

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

**УЧРЕДИТЕЛЬ –
Общественный
образовательный фонд
«Открытая школа»**

Журнал выходит
с ноября 2001 года

Главный редактор
Лариса Попова

Дизайн, верстка
Ирина Соколова
Корректор

Вера Айгараева

Адрес редакции:

г. Алматы, 050035
8-й мкр., д. 4, кв. 82.

Тел. /факс: (727) 249-84-38

E-mail: o. shkola@rambler. ru

Сайт:

open-school. kz

Перепечатка материалов без
ссылки на журнал запрещена.
Журнал выходит 1 раз в месяц
и распространяется по подписке
в школах, лицеях и гимназиях.

Подписной индекс 75944.

Отпечатано в типографии

ИП Волкова

Елена Вячеславовна

Адрес: г. Алматы,
ул. Раимбека, 212/1,
тел.: 8 (727) 330-03-12

Заказ № 189

Тираж: 400 экз.

Свидетельство об учетной
регистрации № 3352-Ж
от 31.10.2002 г.

Требования к публикациям

1. Объем статьи не должен превышать 7 печатных страниц, набранных в текстовом редакторе Word, кеглем шрифта 12 пт одинарным межстрочным интервалом.
2. В редакцию представляется электронный вариант.
3. В сведениях об авторе (авторах) обязательно указываются фамилия, имя, отчество (полностью), ученое звание, ученая степень, должность или профессия, место работы (наименование учреждения или организации), населенного пункта; телефон или почтовый (электронный) адрес.
4. Все цитаты и ссылки, цифровые данные необходимо тщательно выверить по первоисточникам.
5. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7. 1-2003.

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и иллюстрации, а также предоставлять справочную информацию.

Ответственность за содержание рекламных объявлений несет рекламодатель.

СЛОВО РЕДАКТОРА

2

БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЕ

3-19

Проводник должен знать дорогу Или для чего учителю бизнес-образование

Подборка Л. А. Поповой

Я застрельщик преподавания жизни в рамках учебно-производственных предприятий

В.В. Королев

Экономическая компетентность – основа конкурентоспособности будущих учителей

Р.Ч. Бектурганова, К.К. Кетебаева

Предпринимательские способности будущих педагогов в расширении

профессионального профиля

Н.Т. Уалиева, И.В. Грозный

Почему не работает профориентация

А. Ицанова

Применение опыта преподавания русского языка и литературы в бизнес-образовании

Н.Н. Лановенко

ОТТАЧИВАЕМ МАСТЕРСТВО

20-25

Успешный педсовет Или как стать компетентным учителем

Е.Н. Кривченко, А.Н. Касенева

Роль творческого подхода в учебно-методической работе колледжа как одно из средств

повышения уровня профессиональных компетенций педагогов

И.С. Рябова, Т.И. Дозорцева

Меняемся вместе со временем...

А.А. Габдуллина

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

26-33

Бейне сабактардың педагогикалық ерекшеліктері

А.Ж. Мырзалинова, Л.С. Әлмағамбетова

Қашықтықтан оқытуды қолдау: отбасының белсенді ролі

Л.С. Аймағамбетова, Г.К. Әлжанова

Қашықтықтан оқыту технологияларының тиімділігі

Л.А. Сайдалимова

Ыбырай Алтынсарин әңгімелерінің тәрбиелік маңызы

Джагалтаева К.К.

УЧИТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

34-37

Биология мен химия сабактарында оқушылардың талдау дағдысын ашық сұрақты

тапсырмалар қолдану арқылы дамыту

Үбішева Т.К., Әкімова Э.Т., Молдабаева М.С., Шоңғарбаева М.Д.

ВНИМАНИЕ, ОПЫТ

38-50

Об организации дистанционного обучения по информатике. *Л.Г. Демидова*

Особенности заданий на развитие навыков аудирования на уроках английского языка в условиях дистанционного обучения. *Т.А. Дубовая, Л.В. Журба*

Дифференциация как фактор успешного урока. *Г.Н. Толкыбаева, К.И. Калдарова*

Как мотивировать учащихся к исследовательской деятельности? *М.Ч. Асанова*

Развитие исследовательских навыков учащихся *В.Р. Хатунцева*

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ООП

51-53

Методы повышения эффективности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Н.А. Ивашина

ОТКРЫТЫЙ УРОК

54-59

«Души моей царицы...». Урок русской литературы в 9 классе

Е.И. Саламаха

Sport, health and personality. Урок по английскому языку в 8 классе

Г.Ф. Ли

«Жасыл химияның» 12 принципі. Атмосфера, гидросфера, литосфераның ластануы

Қысқа мерзімді жоспар. Сынып: 11

Шалшықбаева Ф.Б.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

60-68

Что мы можем сделать, чтобы сохранить историческую память?

Материализуя связь времен. *В.Г. Ронкин*

Семейный архив: каким ему быть? *Е.М. Грибанова*

Сквозь поколения. *А. Аукешева*

Особенности книжной графики и ее значение в художественном воспитании детей

Ю.П. Романова

«Говорящие» иллюстрации. *Л.А. Попова*

САМООБРАЗОВАНИЕ

69-70

Қолданылған әдебиет көздеріне шолу

Сыдықжанова Ф.У., Өкпебаева Л.Н.

РАЗМЫШЛЕНИЯ

71-72, ОБЛ. 3

О школе в жизни каждого. Пятидесятилетию 120-й школы Алматы посвящается

В.Г. Ронкин

Добрый день!



Внимание!

Оформить подписку на 2021 год можно в АО «Казпочта», ТОО «Эврика-пресс», ТОО Агентство «Евразия-пресс», ТОО «Дауыс».

Подписной индекс
журнала
«Открытая школа» –
75944

СЛОВО
РЕДАКТОРА

Этот номер журнала открывается новой рубрикой – «Бизнес-образование». В начале сентября, когда было опубликовано послание Президента, номер был уже сверстан. И слова: «Ставка будет сделана на подготовку новой волны предпринимателей. Поэтому предмет «Основы предпринимательства» должен изучаться на всех уровнях образования – от школ до вузов» стали для нас подтверждением того, что мы на верном пути.

Ответ на вопрос «Почему это актуально?» содержится в самом послании: длительный нефтяной суперцикл завершился, поэтому следует быть готовыми к совершенно новой конъюнктуре мирового рынка. Создание по-настоящему диверсифицированной, технологичной экономики для Казахстана не просто необходимость, по мнению главы государства, этот путь уже безальтернативен. Новый экономический курс нашей страны должен базироваться на семи основных принципах, среди которых – открытие рынков для нового поколения предпринимателей; развитие человеческого капитала, инвестиции в образование нового типа.

Что отличает предпринимателей новой волны? Ответ нашли в интернете (<https://vc.ru/finance/64582-banki-dlya-predprinimateley-novoy-volny>):

- это новый бизнес. Основатели ещё не успели привыкнуть к устоявшимся бизнес-процессам. У них высокие требования к бизнес-инструментарии, и они готовы использовать облачные решения;

- это масса молодых и талантливых специалистов, которая решила пойти по пути фриланса и независимости;

- и, конечно же, бизнес-инноваторы. Опытные предприниматели, которые готовы рисковать и пробовать что-то новое, лишь бы сделать свой бизнес успешнее.

Конечно, не все дети станут бизнесменами. Это подчеркнул в интервью газете «Білімді ел» заместитель председателя национальной палаты предпринимателей «Атамекен» Олжас Ордабаев. Он отметил, что предмет «Основы предпринимательства» дает «мягкие навыки» – «soft skills» – набор умений жизненного характера. Изучая темы и разрабатывая бизнес-проекты, школьники начинают понимать простые экономические механизмы.

То есть, ребята научатся делать правильный выбор своего жизненного пути и брать на себя ответственность за свои решения. И пока будущие предприниматели сидят за школьными партами, наша задача донести до них важную мысль: не бизнес красит человека, а человек – бизнес. Мы должны не только привить деловые качества, но и дать им нравственные ориентиры. Об этом и притча.

Однажды два брата, Иван и Андрей, которые жили на соседних фермах, поссорились. Их хозяйства были очень взаимосвязаны, но сотрудничеству пришел конец. Как-то утром к Ивану в дверь постучали. На пороге стоял плотник, искавший подработки. Иван сказал ему: «Есть у меня для тебя работа. Посмотри на этот ручей. Он разделяет наши фермы. Еще неделю назад здесь был луг, но мой брат прошелся бульдозером по речной дамбе и теперь нас разделяет ручей. Так вот – ты построишь высокий забор между нами и избавишь меня от необходимости видеть его и его ферму». Плотник согласился и взялся за работу.

К заходу солнца, когда Иван вернулся с поля, все было готово. То, что Иван увидел, его поразило. Вместо забора через ручей был возведен мост!

Каково же было удивление Ивана, когда он увидел своего брата, спешащего к нему через мост. «Ну, ты даешь! Ты построил нам мост после всего, что я наделал!» – воскликнул Андрей. Братья встретились на середине моста, пожали друг другу руки и обнялись.

Они попросили плотника остаться поработать у них еще, но он им ответил: «Я бы с радостью, но мне еще нужно построить много мостов».

PS. Дорогие читатели, поздравляю с новым учебным годом! Дистанционное обучение требует от всех много сил и самообладания. Желаю, несмотря на трудности, не терять присутствия духа и чувства юмора. Ведь вам предстоит еще «построить много мостов».

С уважением, редактор Л. Попова

Проводник должен знать дорогу

Или для чего учителю бизнес-образование?

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию новую рубрику «Бизнес-образование». Идея рубрики принадлежит бизнес-тренеру Елене Аркадьевне Безруковой. По первому своему образованию Елена Аркадьевна школьный учитель. С журналом «Открытая школа» сотрудничает с 2002 года. Все это время Елена Аркадьевна постоянно учится, приобретая знания и практический опыт в разных сферах жизни. В июне во время нашей последней встречи она обратила мое внимание на то, что школьные педагоги и бизнес-тренеры могут быть полезными друг другу, обогащая идеями, делаясь навыками. Эта мысль мне понравилась, потому что я всегда призываю учителей не замыкаться в своей профессии, расширять набор личных профессиональных инструментов за счет других профессий. Например, у журналистов стоит поучиться писать статьи, задавать вопросы, находить нужную информацию и т.п., у актеров – владеть своим голосом, мимикой и жестами (кстати, в 2012-2013 гг. мы опубликовали 7 уроков актерского мастерства в профессии учителя, которые подготовил для «Открытой школы» Заслуженный деятель искусств РК Юрий Петрович Аравин).

Помимо этого очень полезно овладеть смежными профессиями. Еще и потому, что сегодня ценятся универсальные работники, специалисты широкого профиля. Иметь всего одну профессию непрактично в век экономической нестабильности. В педагогике это тьютор, школьный психолог, профориентолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования и т.п. Я бы дополнила этот список еще и профессией бизнес-тренера, так как смежные профессии и специальности имеют технологическую или терминологическую общность с основной специализацией.

Бизнес-тренер работает в сфере бизнес-образования. Википедия дает его определение – получение необходимых теоретических знаний и практических навыков, необходимых для работы в сфере бизнеса.

Отличия бизнес- от традиционного образования:

- Научение, а не изучение. Ориентация на получение дополнительных возможностей в результате освоения новых умений и навыков.
- Направленность на решение актуальных практических проблем, достижение конкретных результатов.
- Приоритетность активных методов обучения, когда учащийся принимает участие в получении знаний и формировании навыков.
- Поиск правильного ответа в отличие от поиска приемлемого результата.
- Преподаватель играет роль помощника, организующего процесс так, чтобы учащиеся становились соавторами обучения.
- Степень выполнения поставленных задач контролирует сам обучающийся.
- Решение кейсов, разбор примеров из рабочей практики.

Все это сегодня востребовано в условиях обновленного содержания образования.

Синонимом слова «бизнес» является «предпринимательство». Предпринимательство – готовность человека воплощать свои идеи в жизнь, причем в любых сферах (<https://snob.ru/entry/193866/>). Любая профессиональная деятельность может быть бизнес-проектом. Хорошим примером может быть опыт российской учительницы Ирины Уражановой. Недавно она ушла из школы и начала работать бизнес-тренером. «Ирина считает, что отношение к работе как к бизнесу помогает многократно улучшить результаты. «Представьте, что дети смогут выбирать, на какой предмет и к какому учителю идти учиться. Если вы будете преподавать плохо, неинтересно, к вам просто никто не придет, и вы ничего не заработаете. Если относиться к каждому уроку как к продукту, который нужно продать, становятся очевидными собственные промахи».

Такой подход пока кажется многим учителям, причем не только старшего поколения, но и недавним выпускникам педвузов, странным и неблизким, но, говорит Ирина, уже очевидно, что перестраиваться все равно придется – этого

Подборка
Л.А. ПОПОВОЙ,
редактора журнала
«Открытая школа»

требует время» (<https://tass.ru/obschestvo/6031966>).

Есть еще один важный момент: «Современный педагог должен стать проводником в процессе перехода к новому технологическому укладу». Об этом говорится в «Стратегии 2025» в приоритете «Образование как основа экономического роста». А проводник должен знать дорогу.

Как организовать взаимодействие педагогов и бизнес-тренеров? В первую очередь мы решили выяснить, что волнует и тех, и других, чему бы они хотели друг у друга поучиться. Педагогов и бизнес-тренеров мы попросили ответить на вопросы:

■ Как школа и вуз готовят учащихся к жизни и насколько успешно?

■ Как бизнес-образование готовит людей к жизни?

■ Как традиционное и бизнес-образование дополняют друг друга?

■ Какие у них могут быть формы партнерства, и что от этого партнерства выиграет каждая сторона?

В опросе приняли участие

– **Шестель Виктория**, преподаватель предметов «Основы бизнеса и предпринимательства», «Основы экономики и финансовой грамотности».

– **Безрукова (Мусиенко) Елена**, к.пс.н., PhD, владелица учебного центра, председатель Экспертного совета бизнес-тренеров ЕТГ (Лондон).

– **Грозный Иван**, магистр педагогических наук, социальный педагог КГУ «Средняя школа №44», г. Петропавловск.

– **Шевко Ирина**, бизнес-тренер высшей категории, сертифицированный коуч.

– **Шахер Алеся**, CEO самурай компании aaartist. Художник-самурай в древней японской технике Ошибана. Лектор по построению арт-бизнеса.

– **Акопян Сюзанна**, сертифицированный бизнес-тренер, автор программ, курсов и мастер-классов по маникюру, моделированию и дизайну ногтей. Призер 12 международных чемпионатов, судья nail чемпионатов, спикер профессиональных выставок и фестивалей.

– **Баймаганбетова Владислава**, бизнес-тренер, директор компании «Организация праздников «Алиса в стране чудес»

Предлагаем вашему вниманию их ответы.

Как школа и вуз готовят учащихся к жизни и насколько успешно?

Грозный И.В. Основная цель образовательных учреждений, в том числе школы и вуза – подготовка человека к самореализации в социуме и соответственно в профессиональной сфере. Успешность зависит от многих факторов, таких как стремление обучающегося к получению знаний, готовность конкретного образовательного учреждения к предоставлению качественного образования, содержание образовательных программ, компетентность педагога.

Шестель В.В. С 2019 года в основной учебный план введен предмет «Основы бизнеса и предпри-

нимательства» в 10-11 классах. К сожалению, содержание предмета оставляет желать лучшего, так как нет базы у учащихся и темы довольно сложные и не всегда приемлемые в жизни «за окном».

Когда говоришь о том, что экономическое, финансовое и бизнес-образование сейчас просто необходимы всем, независимо от возраста, в МОН РК отвечают, что учащиеся перегружены, в учебном плане много предметов. И это при том, что обновленное содержание образования должно быть направлено непосредственно на удовлетворение запросов будущих поколений, потребностей на изучение жизненно важных предметов.

Безрукова Е. Когда училась я, нам давали прочные фундаментальные знания. В вузе давалась система знаний и представлений о профессии и знаниях, присущих нашей культуре. В школе развивали основные интеллектуальные, коммуникативные (особенно) навыки.

Сейчас ко мне приходят люди после школы с плохими навыками речи и мышления, с комплексами и неуверенностью в себе. Часто прошу передать приветы школьным учителям и вузовским преподавателям. Особенно когда приходят на специализированный предмет после специального образования. Рестораторов учу азам после факультета управления ресторанным бизнесом. Юристам даю трудовой кодекс с «0».

Хорошее базовое образование встречается очень редко...

Шевко И. Я знаю, что у вузов есть достаточно много программ по адаптации студентов после обучения. Насколько они хороши, судить не могу.

Вспоминаю случай: в Центре у меня была слушательница, студентка, кажется, МАБа, мы изучали ресторанный бизнес. Она сказала: «Я у вас за три занятия узнала больше, чем за три года учебы».

Шахер А. Я училась в поселковой школе в математическом классе и с 5 класса заочно в РСФМШИ. После 8 класса решила поступить в эту школу очно. На экзаменах я сдала программу по математике и физике за 10 класс. Мой преподаватель по математике в поселковой школе в 100 раз профессиональнее, чем в РСФМШИ, но я была вообще не подготовлена по информационным технологиям и языкам. Что я хочу сказать:

1. Все очень сильно зависит от преподавателя.

2. Лично я считаю, что школа учит не просто математике или географии, она учит учиться. Жизнь показывает нам, что мы должны постоянно чему-то учиться. А какой школьный предмет пригодится во взрослой жизни, это уже зависит от самого человека. Дети в школе не могут предполагать, что им понадобится, а что нет.

Акопян С. Традиционная система образования очень хорошо работает в начальных классах, готовит людей к жизни. Знакомит с природой, с буквами, с цифрами, развивает моторику, влияет на работу и развитие головного мозга, но в старших классах, на

мой взгляд, создает абстракцию в голове. Также многие специалисты, окончившие вузы, теоретически подготовленные, не могут приступить к работе из-за хаоса в голове. И многому учатся «методом тыка», либо в дальнейшем повышая свою квалификацию через мастер-классы и тренинги. Традиционное образование говорит о характеристиках какой-то профессии, говорит о том, что представляет какое-либо направление, но не дает инструментов для дальнейшего развития и вступления в жизнь.

Баймаганбетова В. Я дочь военных, и школ я сменила достаточно. Переезжала в разные регионы и видела разные традиции и менталитет. Отдельно стоит отметить отношение педагогов в традиционной системе образования. Большинство из них абсолютно не уважает учеников, их мнение и «природу». На уроках мы могли слышать заезженные фразы в стиле «А голову ты дома не оставил?», «Звонок для учителя», «Вы худший класс за 20 лет преподавания», не говорю уже про тех, кто линейкой мог ударить или подзатыльник «влепить».

В школьные годы мы, конечно, возмущались, но считали это нормой. И лишь со временем, когда я начала знакомиться с литературой сильнейших педагогов и психологов (Я. Корчак, Л. Петрановская и т.д.), мне стало горько за детей, их психику и отношение к этому миру.

Как бизнес-образование готовит людей к жизни?

Шестель В.В. В школе – никак! Раньше был предмет «Основы экономики и финансовой грамотности», интегрированный в предмет «Технология», преподавался с 5 по 11 классы. Все были довольны: и учащиеся, и учителя. Было интересно, доступно и приближенно к жизни.

Безрукова Е. Курсы, тренинги, семинары дают точечные ответы на точечные вопросы.

Нам всегда мало времени. Поэтому вопросы не раскрываются, не прорабатываются, а только обозначаются. Далее требуется самостоятельная работа слушателей. И тут «выплывает» «хвост» базовой системы образования – слабое умение самостоятельно учиться, отсутствие дисциплины и воли.

Но бизнес-образование дает ответы на существующие и актуальные вопросы для жизни. Поэтому к реальности оно гораздо ближе, чем школа и вуз.

Грозный И.В. Бизнес-образование сегодня является ключевым инструментом, благодаря которому человек может получить знания, сформировать и развить навыки, умения и способности, необходимые для успешной адаптации и осуществления активной профессиональной деятельности в современных экономических условиях. Данная форма образования позволяет человеку развить такой уровень компетенций, благодаря которому он сможет увеличивать свой человеческий капитал и ориентироваться в условиях рыночных отношений.

Шевко И. Бизнес-образование, на мой взгляд,

не должно готовить к жизни. Его задача – целевое развитие необходимых навыков и качеств и информированности.

Шахер А. Насколько важно изучать бизнес? Думаю, это выбор каждого, его нельзя навязывать в школьные годы. В мире не может быть 100% бизнесменов и не только по экономическим соображениям, но и по причине склада характера и ума каждого человека в отдельности. Чтобы быть лидером, нужно не просто владеть информацией и уметь пользоваться ею, но и любить то, что ты делаешь и для кого делаешь. Коррупционные схемы, черная бухгалтерия, нарушение трудовых договоров – это не любовь, а власть наживы, денег. Но времена меняются, все больше и больше людей выбирают взаимовыгодное сотрудничество. Это бизнес будущего.

Акопян С. Бизнес-образование – это образование, в котором тренер делится не только стандартными знаниями, полученными из книг, но и своим жизненным опытом и дает инструменты для дальнейшего развития.

Бизнес-тренер – это человек, который уже достиг той цели, которую учащиеся вузов и школ еще только ставят перед собой. Уже поднялся на ту гору, на которую они только собираются подняться, и живет той жизнью, которой они только хотели бы жить.

Как традиционное и бизнес-образование дополняют друг друга?

Шестель В.В. В данный момент – никак!

Грозный И.В. Сегодня в условиях глобальной рыночной экономики, человеку уже недостаточно обладать только теми знаниями, навыками, умениями, способностями и компетенциями, полученными и сформированными посредством традиционного образования, необходимо расширять профессиональный профиль в соответствии с современными требованиями. В данном случае бизнес-образование будет незаменимо дополнять традиционное.

Безрукова Е. Это две стороны одной медали. Традиционное – основа, фундамент. Бизнес – стены и крыша. Отделка – самостоятельное творчество и применение.

Фундамент бы попрочнее. И в подвалах вместо скелетов из комплексов и страхов «банки с зимними заготовками» – хорошие учебные навыки, открытый ум и желание учиться дальше. И стены желательно ставить полностью и мобильно, ровно и высоко, чтобы всегда было видно, что и куда достраивать. И не как кучу-малу, а красиво и управляемо.

Возможно, не хватает грамотных тьюторов и менторов образования, которые владеют инструментами формирования и воплощения индивидуальных образовательных образов и порядка.

Шевко И. В идеале традиционное образование должно давать хорошую базу, интеллектуальную, информационную и социальную. А бизнес-образование – более узкую специализацию, когда это необходимо. Часто без минимального набора навыков и понятий,

которые дают школа и вуз, бизнес-образование бывает невозможно.

Живой пример: изучаем калькуляцию и рассчитываем доли продуктов в блюде.

Я говорю: полный вес блюда – это 100 %.

Слушатель спрашивает: а откуда вы знаете?

Занавес...

Шахер А. Интересно, а можно ли получить бизнес-образование, не получив традиционного? Думаю, что нет. Более 10 лет я изучаю бизнес-образование, так как оно настолько быстро развивается, что вчерашних знаний не хватает. В моем бизнесе важны знания информационных технологий, искусства, психологии, экономики, математики, географии, культурологии, истории, так как общаешься с разными людьми из разных стран и изучаешь их культуру, искусство и быт. А где брать эти знания в бизнесе? Это все основы традиционного образования.

Баймаганбетова В. Пока не могу сказать как. Для меня традиционное образование – это про шпаргалки, систему и дисциплину через авторитарность школы.

В бизнес-образовании на сегодняшний день все иначе. Оно дает уверенность, уважение и выход за рамки.

Акопян С. Бизнес-образование не может существовать без фундаментального традиционного образования. Человеку, вступившему в профессиональную жизнь, который имеет знания в области бизнес-образования, легче вступать в коммуникации и отстаивать свое мнение благодаря опыту и психологическому подходу как к группе людей, так и индивидуально к каждому члену группы.

Мое мнение: традиционное школьное образование в старших классах обязательно должно включать в себя элементы бизнес-образования.

Какие у них могут быть формы партнерства, и что от этого партнерства выиграет каждая сторона?

Шестель В.В. Партнерство и взаимосодействие – всегда выгодно! У меня на уроках постоянно проходят бизнес-консультации. Приглашаю успешных бизнесменов, чтобы они поделились опытом. Учащимся ОЧЕНЬ интересно, независимо от возраста!

Грозный И.В. Партнерство традиционного и бизнес-образования может быть представлено следующими формами:

1. Включение в традиционный образовательный процесс определенной дисциплины из цикла бизнеса и предпринимательства.

2. Интеграция определенных тематических занятий (бизнес, предпринимательство) в основные предметы школьной программы или дисциплины базового цикла в вузе.

Каждая из сторон имеет свои преимущества от такого партнерства: традиционное образование получает возможность приобщать обучающихся к

основам современных экономических условий, бизнес-образование получает возможность расширения сферы и доступ к подготовке специалиста любой профессии.

Шевко И. Бизнес-образование намного мобильнее фундаментального. Быстрее разрабатываются программы, есть возможность немедленного реагирования на рынок и ситуацию. А у фундаментального есть массы – студенты, в которых, естественно, заинтересовано бизнес-образование. Здесь может быть пересечение взаимных интересов.

Бизнес проводит какие-то актуальные программы, адаптируя студентов к реальности, спросу на рынке и пр. И делает это по коммерческому договору с фундаментальным.

Шахер А. Живя в Казахстане, я не встречала партнерства в этих двух системах. Мне нравится европейская система предложения. Именно предложения, а не навязывания. Дети после прохождения традиционного образования (школьного) могут закончить 10 классов и продолжить 2 года в той же самой традиционной системе познавать азы того или иного бизнеса. Это делается для того, чтобы при выборе профессии человек с любовью подошел к своей будущей работе. Ведь дети не совсем понимают, кем они хотят быть.

В Европе ты не можешь работать бухгалтером, если у тебя диплом педиатра (это как пример). А у нас легко. Я могу даже по себе сказать. Мое первое высшее – информационные технологии, второе – юридическое, а я 20 лет работаю маркетологом. Это случилось потому, что в моей Академии, спустя 2 года традиционного образования, сказали, что у нас нет преподавателей по вашей выбранной профессии. А я ведь поступала на дизайнера компьютерной графики. И таким образом я с высшим образованием стала «ником». И только в 30 лет, поглощенная искусством, окончила Московскую академию бизнеса по дисциплине «Арт менеджмент» и сейчас изучаю в Цюрихе «Арт бизнес».

Прекрасная игра есть «Монополия». На первом плане деньги, корпорации и купля-продажа. Но за всем этим стоят люди, где-то боссы, а где-то обычные рядовые сотрудники. И, играя в нее, можно легко ощутить, кто ты, бизнесмен или рядовой. А если за этим процессом следят преподаватели и специалисты, то смогут дать напутствие и тем, и другим. Ведь посмотрите статистику, из 1000 открывающихся компаний до конца года выживает не более 5%, а на 3-м году менее 1%. В итоге люди разоряются, испытывая депрессию и разочарование. Можно предположить, что они могли бы быть счастливее и зарабатывать больше, работая наемным сотрудником.

Безрукова Е. Учителя владеют основами педагогики. Они знают, что учить – это профессия! Многочисленные новоявленные тренеры понятия об этом не имеют. Все учат/лечат без пед (по аналогии) – медобразования.

Учителя могли бы делиться с тренерами профес-

сиональными знаниями и новейшими наработками в области обучения людей, детей и взрослых. Правда, основами педагогики обладают практически все представители традиционной системы. А вот владеющие основами андрагогики встречаются редко. В основном интуитивно подстраиваются под данную сферу.

Бизнес-тренеры могут поделиться практически полезной стороной:

- Как измерить результат своей работы?
- Как адаптировать ее под рынок труда?
- Какие вообще требования выдвигает сегодня рынок труда?

Такие проекты помогли бы поднять уровень дохода педагогов. И повысить качество образовательных услуг бизнес-тренеров.

Кто организует такое взаимопроникновение? Может быть, мы, создав некую новую систему коммуникации между двумя системами.

В какой форме оно пойдет?

а) Диалог. Слышать друг друга. Делиться опытом. На площадке СМИ, встреч, общих тусовок.

б) Совместные тренинги для педагогов и тренеров.

в) Обмен опытом. Поход друг к другу в гости. Тренеры – в школы и вузы. Пусть взглянут на подводную часть айсберга, то, что они не видели, будучи детьми и студентами.

Педагоги – на тренинги и в учебные центры. Чтобы почувствовать живую энергию и высокую мотивацию в преподавании.

Кто будет за это платить?

а) Сами. Можно бартером! Взаимообменом! Участники проекта друг другу оказывают подобные услуги. Единица измерения и оценивания – время.

Что получают учителя в первую очередь?

– Уважение в глазах своих учеников и родителей (пиар направить на эту социальную группу непо-

средственных потребителей образовательных услуг).

– Станет легче работать в школе. Когда уважения больше, работать легче и интереснее.

– Появится новая мотивация. Опять меньше затрачиваемых ресурсов. Проявляется эффективность. Эффективность – экономическое понятие. Получение ожидаемого результата с меньшими затратами ресурсов. Приравнивается к прибыли. Но единица измерения шире, чем деньги.

– Появится больше возможности частной практики. Это повлечет увеличение дохода.

– Повысится самооценка. Должен размягчиться комплекс жертвы обстоятельств, и уйдет ощущение бессилия. Это укрепляет физическое здоровье.

Можно педагогов этого проекта ввести в систему бизнес-образования. Их услуги нужны! Например:

– Краткий курс математики для управленцев, бухгалтеров, официантов.

– Русский язык и литература для работы с клиентами!

– География перед путешествием!

– Химия для работников общепита!

– Физика и математика для логистов!

И опять – развитие речи, мышления, коммуникаций.

Сами учителя смогут почерпнуть для себя:

– Тайм-менеджмент, чтобы совмещать новые жизненные задачи.

– Основы экономики.

– Основы продаж.

– Психологию общения в бизнес-среде.

– Построение карьеры.

– Пиар...

И так далее. Я считаю, что процесс самообразования нельзя останавливать. И взаимодействие традиционного и бизнес-образования несомненно полезно и необходимо.

Я застрельщик преподавания жизни в рамках учебно-производственных предприятий...

От редакции: Выше приведены мнения, так сказать, в «чистом виде», педагогов и бизнес-тренеров. И хотя по жизни они не пересекаются, но взгляды у них, как видите, совпадают. А теперь предлагаю вам познакомиться с точкой зрения человека, который соединил в себе вузовского преподавателя и предпринимателя. Это Королев Василий Валентинович, генеральный директор ТОО «Фрахтовая компания «ТрансАл». У него уже есть опыт подобного взаимодействия, и он охотно готов им поделиться.

На поставленные вопросы я буду отвечать с точки зрения логистики, потому что в этой сфере работаю уже давно. Как практик говорю сразу о проблемах. В школе о логистике ни слова, а в странах Европы три модуля из 8 учебных в сфере логистического образования отнесены к обязанностям школы и только два на постуниверситетскую часть. К сожалению, вуз готовит только, и это в лучшем случае, высоко парящих ученых, не готовых принимать логистические решения и зарабатывать на них, а предприятия из вуза не получают нужного специалиста, обучая несчастных выпускников внутри компании иногда с нуля. Потому я как практик работаю и в вузах, экономя ресурсы компаний. Я готов помочь им выбрать со студенческой скамьи лучших для

В.В. КОРОЛЕВ,
генеральный директор
ТОО «Фрахтовая
компания «ТрансАл»,
г. Алматы

**БИЗНЕС-
ОБРАЗОВАНИЕ**

дальнейшего сотрудничества, чтобы не соперничать с компаниями, занимающимися хедхантингом, так как, «охотясь за головами», более крупные конкуренты хотят – и часто успешно – взять у меня в компании эти «головы» уже готовенькими.

Хедхантинг (от англ. head – голова и hunter – охотник) – это одно из направлений поиска и подбора персонала ключевых и редких, как по специальности, так и по уровню профессионализма специалистов. Этот процесс подразумевает «переманивание» ключевых работников от одной компании к другой.

Говорю сразу, я не всегда могу сделать это в вузе, поскольку студенты понимают многие практические вещи только при столкновении с практикой, а в школе об этом – смотри выше, поэтому я застрельщик преподавания жизни в рамках учебно-производственных предприятий (по примеру медицинских университетов: «Поглядите, как надо рвать зубы. Ибрагимов, покажи!»), чтобы студенты могли сразу сталкиваться с жизнью, сразу применять знания и зарабатывать на (и при) этом. Это не всегда совпадает с нормами рейтингов университетов, требующих в ППС (профессорско-преподавательский состав) определенный процент ученых, в первую очередь, и не всегда сориентированных на подготовку практиков. Поэтому я хотел бы помочь себе и таким же, как я, предпринимателям, внедряя логику в системе ТИПО и в школе на принципах дуального обучения, для этого я разработал образовательные программы по логистике в ТИПО. Не знаю, что из этого выйдет. Но сказать, что это здорово и вдохновляет, недостаточно, поскольку за время моей работы в UIB (Университет международного бизнеса), к примеру, мы увеличили набор логистов в этом вузе в 4 раза за 3 года.

Стало быть, коротко отвечаю на поставленный вопрос: «Как школа и вуз готовят учащихся к жизни и насколько успешно?»: пока плохо, но это стимул для работы там, где можно приложить силы. Для бизнес-практиков это замечательная возможность отработать так называемые кейсы и их прокачать для будущих заказчиков реальной продукции. Так что благотворительностью здесь не пахнет.

Второй, частично третий и четвертый вопросы. Бизнес-образование – это чаще postgraduate (последипломное) обучение, подготовка практиков к дополнительным формам существования в жизни. Тут многое сулит непосредственный и весомый результат, повышение эффективности и производительности труда. Вот почему практики-преподаватели, которые работают с другими практиками-учащимися, отмечают увеличение интереса последних, их более серьезное участие в процессе и вполне сложившееся умение самооценки и оценивания других в общем процессе обучения. Но ведь все это можно ввести уже в школе и вузе, что совпадает с такими методиками, как

– blended lessons (Blended learning – это образовательная концепция, комбинирующая традиционное обучение с дистанционными и онлайн-методами),

– flipped class (Перевернутый класс – принцип обучения, по которому основное усвоение нового материала учащимися происходит дома, а время аудиторной работы выделяется на выполнение заданий, упражнений, проведение лабораторных и практических исследований, индивидуальные консультации учителя и другие).

Моя собственная практика подтвердила, что при симуляционных методиках в научении и в процессе взаимодействия членов рабочих групп с супервайзерами во главе имитация работы отделов или даже целых компаний приводит к обратной реакции усиления такого интереса у учащихся, тем более, что оценка труда учащихся дается самим учащимися. Результат отличался более справедливыми оценками, чем преподавательские, и взыскательностью участников, объединенных в группы по принципам DISC (вместо «драйверов» и «дров», в группах просто разные, а не хорошие и плохие). Именно это, а также практика применения фасилитационных методов организации занятий становится хорошим подспорьем сотрудничества ученых и практиков.

В практике «Проектно-логистического центра», который я возглавляю уже около 10 лет, мы смогли обнаружить также важные особенности учебного продукта для научения жизни, который дает студенту возможность прямо во время занятия сделать выбор между ученым, парящим в небе, и практиком, который может сказать свое слово о практичности доводов воспарившего под облака теоретика. Этот процесс часто приводит к хорошим результатам в обучении независимо от того, какие формы мы используем. Главное, что уровень интерактивности повышается многократно, поскольку учащиеся чувствуют себя реальными и полноценными участниками процесса их обучения, в котором заложены элементы конкуренции, самоуправления и повышена доза оценочного фактора, а не аналитического.

Последнее лежит в основе предложений, которые мы уже сделали для КНУ, AlmaU, UIB, КазАТК. Они не приняты пока в полном объеме, но имеют опытные кейсы и образцы обучающего поведения для понимания необходимости фундаментального анализа, обобщений и комплекса «жизнезакладающего» содержания. В основе лежат:

– объединение теоретиков и практиков при разработке траекторий развития, образовательных программ и дисциплин на всех курсах обучения;

– включение теорий интеграции – вертикальной и горизонтальной – в фундаментальные дисциплины, которые скрепляют любые активы с их производителями, получателями, захватчиками и потребителями, и это ствол бизнес-существования, необходимый как в традиционном, так и собственно бизнес-обучении;

– подключение бизнес-тренеров к формированию учебных планов, сиλλαбусов, УМКД, лекционной и практической частям обеспечения;

– привлечение студентов группы Д (DISC) к супервайзерской работе и разработке критериев оценки работы всех коллег, включая преподавателя (по симуляции ролей это либо «мерзкий и искушенный во всем заказчик», либо руководитель компании с отделами, в которых работают студенты, теоретики и практики);

– опора на рабочие группы (6 Сигма, Кайдзен, DMAIC, проектные методы), создающие облака для накопления знаний как конкурентных преимуществ перед другими группами, вступающими в конкурс, battle, аукцион привлечения внимания капризных заказчиков (многомудрый преподаватель, рождающий вводные вызовы из жизни) и конкурентов, следящих за активностью конкурентов и борющихся за бизнес;

– организация проектных форм освоения знаний (стандарты PMI, IPMA, а также 7WH-систему, которую мы сами разработали для проблемного освоения и наглядности в материалах по названию основных проблемных вопросов жизненного цикла: why, what, who, when, where (откуда и что), whereto, withandwithout, how (куда, с чем и как), фасилитационных форм обсуждения видеоматериалов (водкасты), раздаточных материалов (подкасты), практических находок самих студентов, вступающих во взаимодействие и борьбу за продукт, деньги заказчика, креативные решения по его обслуживанию, рейтинг у слушающих коллег и координатора.

DISC (Dominance-Influence-Stability-Compliance) –

классификация психотипов: «доминанция», «влияние», «стабильность», «система». Это четырехсекторная поведенческая модель для исследования поведения людей в окружающей их среде или в определенной ситуации. DISC рассматривает стили поведения и предпочтения в поведении. При этом DISC не оценивает умственные способности человека (IQ), эмоциональный интеллект (EQ), не является инструментом выявления ценностей человека, не оценивает образование, способности и опыт.

Источник: <https://hr-portal.ru/varticle/disc-tipologiya-lichnosti>

DMAIC (аббревиатура от англ. define, measure, analyze,

improve, control – определение, измерение, анализ, совершенствование, контроль) – подход к последовательному решению проблем, совершенствованию бизнес-процессов, используемый в управлении производством.

Зачастую ведущийся самими супервайзерами статус-репорт – зеркало того, что происходит в каждой рабочей группе, вместе с папками с накопленными сведениями, кейсами, «данными разведки» и организации схватки должны передаваться «ревизорам» из отрасли для сторонней оценки работы учащихся, выбора там решений

«для себя» и будущих сотрудников своих компаний. Очень часто мы требуем записать работу фасилитационных групп, чтобы оценить, как себя ведут все представители знаков DISC в добыче, отстаивании своих доводов, борьбе с другими. В компаниях часто такие записи позволяют указать, кто действительно драйвер, кто «дрова», кто маркерная группа, а кто «жучок», под себя складывающий знания или просто продающий их на сторону. Игровые методы позволяют всем ролям показать уровень овладения soft и hard skills, умение или нет быть управленцами, интеграторами, координаторами, агрегаторами, оптимизаторами, форкастерами и т.д. Новые атласы профессий отдыхают, поскольку студенты уже знают, на что они способны и в чем их собственные активы для продажи в этой самой жизни:

– управляемые путешествия в гаджеты и интернет за знаниями и навыками, организация взаимодействия и управления процессами любой дистантности;

– введение трехблочного формата обучения (вышлю или обосную при интересе аудитории любого формата, подробное описание могу скинуть дополнительно);

– самоуправление и организация плебисцита по оценкам знаний по выбранным самими группами критериям.

Для недопущения сговора организация конкуренции по работе:

– введение самих студентов в формирование вопросов и форм организации и проведения практических занятий по системам Ландау (задай проблемные вопросы преподавателю, поучаствуй в их расширении и обсуждении и будешь промежуточно оценен);

– для недопущения театрализации процесса, как венец процесса соединения обучения с жизнью, организация учебно-производственного предприятия на базе вуза, которое должно зарабатывать, обучая и давая работу студентам на уровне маркетинга, разработки продуктовой линейки, ценообразования, финансового и управленческого учетов, кадровой политики, организации продаж и функциональной части исполнения сделок. Все легко проверится в ходе осуществления хозяйственной деятельности такового. Участие практикующих компаний обязательно, тогда болтуны не смогут паразитировать. К примеру, UIB предложено самостоятельное предприятие по организации поддержки казахстанских экспортеров и импортеров с осуществлением обслуживания таковых, КазАТК – виртуальная экспедиторская компания, КНУ – база организации для Казахстана «дуального обучения», AlmaU – стартаперской лаборатории.

По всему циклу вопросов имеются презентации и рабочие материалы, кейсы и формы бизнес-планов. Можно организовать обсуждение таковых и ответить на любые вопросы.

Экономическая компетентность – основа конкурентоспособности будущих учителей

Р.Ч. БЕКТУРГАНОВА,
советник ректора
КГПУ им. У. Султангазина,
доктор пед. наук,
К.К. КЕТЕБАЕВА,
руководитель
ЧУ «Колледж ЗЕРЕК»,
г. Костанай

В современном Казахстане одним из актуальных вопросов является формирование экономической компетентности у студентов педагогических специальностей, что связано с ее значимостью в реализации успешной и эффективной профессиональной педагогической деятельности в постоянно изменяющихся социально-экономических условиях. От состояния развития частного предпринимательства зависит устойчивое развитие нашей страны. Именно на этот сектор экономики возлагаются большие надежды для решения многих проблем, таких как неразвитая конкуренция, неэффективное использование материальных и нематериальных ресурсов, безработица и бедность. Очевидно, что малые и средние предприятия остаются потенциальной основой для повышения благосостояния казахстанских граждан. Понимая это, государство уделяет большое внимание развитию малого и среднего бизнеса. Благодаря государственной поддержке частный сектор становится явлением массовым и относительно динамичным.

Вместе с тем следует отметить, что не во всех сферах жизни развит частный сектор. Особенно в образовании слабо представлен малый и средний бизнес. Главные проблемы развития предпринимательства в образовании – это слабая коммерциализация научных проектов, отсутствие системной работы государственных и частных институтов развития по формированию экономической компетентности у студентов педагогических вузов и колледжей. В Казахстане функционируют десятки гражданских институтов по развитию предпринимательства, однако в 130 государственных вузах и 460 колледжах открыто только 5 стартап-академий, 7 бизнес-инкубаторов и акселераторов, которые направлены на создание малого и среднего бизнеса в технической и сельскохозяйственной отраслях. Как видим, вузы и колледжи не стали центрами предпринимательства в сфере образования. В Костанайской области плохо развит сектор частных услуг в области обучения и развития детей: 25 частных детских садов, 11 частных школ, 5 частных колледжей. Одна из причин – выпускники педагогических специальностей вузов и колледжей нашей области не владеют экономической компетенцией.

Экономическая компетентность представляет собой совокупность знаний, умений и навыков специалиста в области экономики, которые способствуют принятию рациональных экономических решений и эффективной деятельности в условиях рыночных отношений.

Экономическая компетентность будущего учителя – интегративная многоуровневая профессионально значимая характеристика его личности, выражающаяся в наличии ценностного отношения к педагогической профессии, профессиональных знаний и умений в области экономики, взятых в единстве.

Только качественно новая система экономического образования может дать выпускнику педагогических вузов и колледжей возможность выбрать индивидуальный путь становления профессионального и карьерного роста.

Важнейшей задачей и экономики, и педагогики является выработка моделей поведения человека в условиях ограниченных ресурсов: денежных, временных, информационных.

Экономическая компетентность способствует эффективной реализации профессиональной деятельности педагога, особенно при решении организационных и предпринимательских задач в условиях современной системы образования. Выпускник педагогического учебного заведения, имеющий сформированные основы экономической компетентности, будет способен понимать и анализировать широкий круг экономических вопросов собственной профессиональной деятельности, объективно оценивать существование различных видов и форм собственности образовательных организаций.

Значимость формирования экономической компетентности при подготовке педагогов к осуществлению профессиональной деятельности обусловлена также тесной взаимосвязью нескольких компонентов, которые обеспечивают ее целостность. К данным компонентам можно отнести:

– фундаментальные свойства личности: потребность в экономических знаниях, понимание их значимости; проявление усилий для познания в области экономики; приобретение общенаучных, общепрофессиональных и экономиче-

ских знаний, проявление собственной активности при их восприятии;

– экономические компетенции, представляющие синтез когнитивного, практического и личного опыта, способность выпускника реализовывать компетентность в конкретной профессиональной деятельности, т.е. демонстрировать компетентность в действии. Среди которых:

* ключевые экономические компетенции, включающие умения осуществлять учебно-поисковую деятельность в области экономического познания, самостоятельно анализировать информацию, проводить сравнения, определять динамику экономических данных, использовать способы взаимодействия с окружающими;

* практические экономические компетенции, к которым относятся способности систематизации полученных экономических знаний, применения их на практике; самооценка и самоконтроль; совершенствование в профессиональной деятельности, проявление творческих начал.

Формирование экономической компетентности у будущих педагогов включает следующие компоненты:

■ мотивационно-ценностный – сформированность мотивов освоения экономических знаний и умений, осознание ценности приобретаемых знаний и умений в области экономики для осуществления собственной профессиональной деятельности и личной жизни в современном социуме, развитие устойчивого интереса к экономической составляющей профессии;

■ интеллектуально-когнитивный – сформированность системы знаний из области экономической науки, умений грамотного анализа экономических реалий профессиональной деятельности, а также представление о способах применения знаний на практике;

■ деятельностный – сформированность умений и навыков адекватного использования теоретических знаний в профессиональной и личной сферах;

■ рефлексивный – сформированность умений анализировать, корректировать, осмысливать собственную деятельность с точки зрения экономической эффективности, стремление к саморазвитию.

Именно сформированность этих компонентов позволяет педагогу в дальнейшем, при осуществлении своей профессиональной деятельности, быть экономически состоятельным, конкурентоспособным, активным, а также грамотно осуществлять свою предпринимательскую деятельность.

В «Колледже ЗЕРЕК» подготовка выпускников ведется по специальностям «Дошкольное воспитание и обучение» и «Начальное образование». В рабочих учебных планах отведены часы на изучение предметов «Основы экономики» (3,4 курс обучения – по 36 часов) и «Основы менеджмента» (2 курс – 22 часа), за счет факультативных часов «Основы предпринимательской деятельности» (выпускные группы по 36 часов). С целью повышения познавательной активности студентов занятия предметов экономического направления строятся на основе использования элементов проблемного и программированного обучения, новых подходов к использованию различных средств наглядности и моделирования, исследовательской деятельности, целенаправленного восприятия изучаемого материала по

предмету и его осмысления для творческой переработки знаний и применения их на практике. Особый интерес у будущих учителей и воспитателей вызвало рассмотрение и обсуждение тем «Конкуренция и монополия», «Всемирная экономика и мировой рынок», «Деньги и банковская система», «Налоги и их виды». Необычное занятие по теме «Деньги и банковская система» прошло в Национальном банке Казахстана. Ахметжанова Дина Молдановна, начальник отдела Костанайского филиала Национального банка, показала музей банка, ответила на интересующие студентов вопросы, в частности о кредитовании, открытии депозита, о роли Национального банка в регулировании деятельности банков второго уровня.

Однако данных предметов и отведенного количества часов недостаточно для формирования экономической компетентности молодых специалистов. Вопрос был решен введением в учебный процесс дополнительной специализации «Организация собственного образовательного бизнеса». Специализация ведется для студентов выпускных групп. Она рассчитана на 36 часов. Цель специализации: оказание поддержки в реализации инновационных частных бизнес-идей студентов. Она дает возможность будущим учителям подготовить свои стартап-проекты по открытию образовательных студий, центров, курсов.

Работу по формированию экономической компетенции у выпускников педагогических специальностей нужно продолжить дальше. Мы увидели интересные результаты. Сегодня важно создавать постоянно действующие площадки для обмена опытом и реализации проектов, формирующих предпринимательское мышление у будущих учителей. Необходимо активизировать развитие собственного бизнеса в образовательной среде. Тем самым мы будем способствовать повышению благосостояния работников образования путем создания частных предприятий.

Список литературы

1. Амелькова И.Г. Организация сотрудничества как условие формирования экономической компетентности студентов // Ярославский педагогический вестник – 2011 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С.166-169.
2. Глухова Е.Н. Определение содержания экономической компетентности студентов бакалавров педагогического направления // Теория и практика общественного развития – 2015 – № 5 – С. 152-155.
3. Игнатьева Н.Г. Формирование экономической культуры у студентов педвуза как компонента их профессиональной компетентности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Йошкар-Ола, 2007. – 22 с.
4. Кондрух А.А. Формирование социально-экономической компетентности студента ВУЗа как фактор профессиональной мобильности: Автореф. дис. ... к.п.н.. – Челябинск, 2013. – 27 с.
5. Морозова Г.М. Проблема формирования экономической компетентности в процессе профессиональной подготовки бакалавров [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/problema-formirovaniya-ekonomicheskoy->

kompetentnosti-v-protsesse-professionalnoy-podgotovki-bakalavrov

6. Старикова Л.Д. Формирование экономической компетентности студентов в системе профессионально-педагогического образования // Теория и практика профессионального образования: пед. поиск: сб. науч. тр. – Екатеринбург: Изд-во

РГППУ, 2008. – С. 163–167.

7. Глухова Е.Н. Экономическая компетентность как важная составляющая профессиональной подготовки педагогов. Статья международной научно-практической конференции. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2016 г.

Предпринимательские способности будущих педагогов в расширении профессионального профиля

Н.Т. УАЛИЕВА,

доцент кафедры
СКГУ им. М.Козыбаева,
доктор философии
(PhD),

И.В. ГРОЗНЫЙ,

социальный педагог
СШ № 44,
г. Петропавловск

В современном мире господствует рыночная экономика, а механизмы рыночных отношений являются рычагами движения к развитию всех сфер деятельности государства как внутри страны, так и на международном уровне. В этой связи обучение предпринимательству, развитие предприимчивости у людей приобретает сегодня актуальность.

Таким образом, развитие предпринимательских способностей (далее – ПС) становится одним из ключевых направлений в подготовке педагогических кадров. Ведь только подготовленный к современным реалиям, конкурентоспособный учитель сможет сформировать и развить те же качества в будущем специалисте любой сферы.

Потенциальные возможности по реализации ПС личности можно определить как предпринимательский потенциал. Инициатива и умение человека, обладающего предпринимательскими способностями, помноженные на рыночный механизм, позволяют с максимальной эффективностью использовать экономические ресурсы, стимулировать человека повышать свой человеческий капитал. По мнению Стивена Р. Кови, «человечество вступило в новую эру своего развития, с опорой на работников «интеллектуального труда», способных максимально раскрывать свои способности, с энтузиазмом достигать поставленных целей и вносить существенный вклад в развитие своей организации и окружающего мира» [1, с. 67-68].

Востребованность данного направления подготовки усиливается в условиях противоречий между

- современными требованиями развития системы образования в условиях глобальной рыночной экономики и организацией образовательного процесса в вузах, готовящих будущих педагогов;

- социальным заказом общества на педагогов новой формации, способных адаптироваться и выполнять профессиональную деятельность в стремительно развивающихся условиях глобальной экономики, и недостаточной исследованностью психолого-педагогического обеспечения развития ПС у будущих педагогов;

- запросами рынка труда и недостаточным научно-теоретическим и методическим обеспечением образовательного предпринимательства.

Вместе с тем расширение частного сектора в системе образования будет создавать конкурентную среду, тем самым повышая качество образовательных услуг: «Расширение партнерства и привлечение частных инвестиций на всех уровнях образования являются важным инструментом повышения качества образовательных услуг, снижения нагрузки на государственные объекты образования и дефицита мест в организациях образования, развития частных образовательных услуг» [2, с.25].

Теоретический анализ литературы позволяет сформулировать вывод: в целом ПС учителя охватывают широкий спектр характеристик – коммуникативные способности, личная организованность, управленческие способности, предприимчивость.

Характеристика и проявление в профессионально-педагогической деятельности данных способностей представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структура ПС педагога и ее проявление в профессионально-педагогической деятельности

Способности	Сущностная характеристика	Проявление в профессиональной деятельности
Коммуникативные способности	эффективное взаимодействие со всеми участниками профессиональной деятельности; умение убеждать и воздействовать; способность выбирать правильную коммуникативную стратегию	– соблюдение норм учебного и делового общения, педагогической этики; – презентационные способности; – умение располагать к себе других; – установление контакта с другими; – осуществление взаимодействия с профессиональным сообществом; – способность к успешной и позитивной деловой коммуникации
Личная организованность	управление самим собой; системная организация жизнедеятельности; самостоятельность; умение принимать решения	– умение выделять проблемы и четко определять цели и задачи для их решения; – умение принимать аргументированные решения; – систематическое повышение профессиональной квалификации; – умение рефлексировать над собственной практикой и вносить изменения
Управленческие способности	организация деятельности; управление ею, наличие лидерских способностей – влияние; целеустремленность	– умение организовать деятельность группы / команды людей; – способность руководить; – способность быть успешным менеджером образования; – планирование и организация учебно-воспитательного процесса
Предприимчивость	способность выбирать правильную тактику действий, наличие деловой хватки, которая помогает извлечь реальную выгоду; находчивость; способность быстро принимать решения и действовать в условиях неопределенности	– рациональное использование и правильное распределение времени; – четкое (технологичное) планирование деятельности; – участие в мероприятиях различного характера

Отдельное внимание уделим понятию «предприимчивость» как составляющей ПС. С этой целью приведем определение, сформулированное В.П. Позняковым: «Предприимчивость в повседневном словоупотреблении означает способность к регулярному и успешному осуществлению такого рода активности, умение быстро принимать решения и действовать в условиях неопределенности» [3, с.215].

Взаимосвязь предпринимательства и предприимчивости рассматривает Е.Ф. Чеберко: «Предпринимательство и предприимчивость, не будучи понятиями тождественными, имеют определенную взаимозависимость и оказывают друг на друга взаимное влияние. В зависимости от характера взаимодействия возникает комбинация с определенным результатом, эффектом. Мировая практика в настоящее время показывает, что чем теснее взаимосвязь

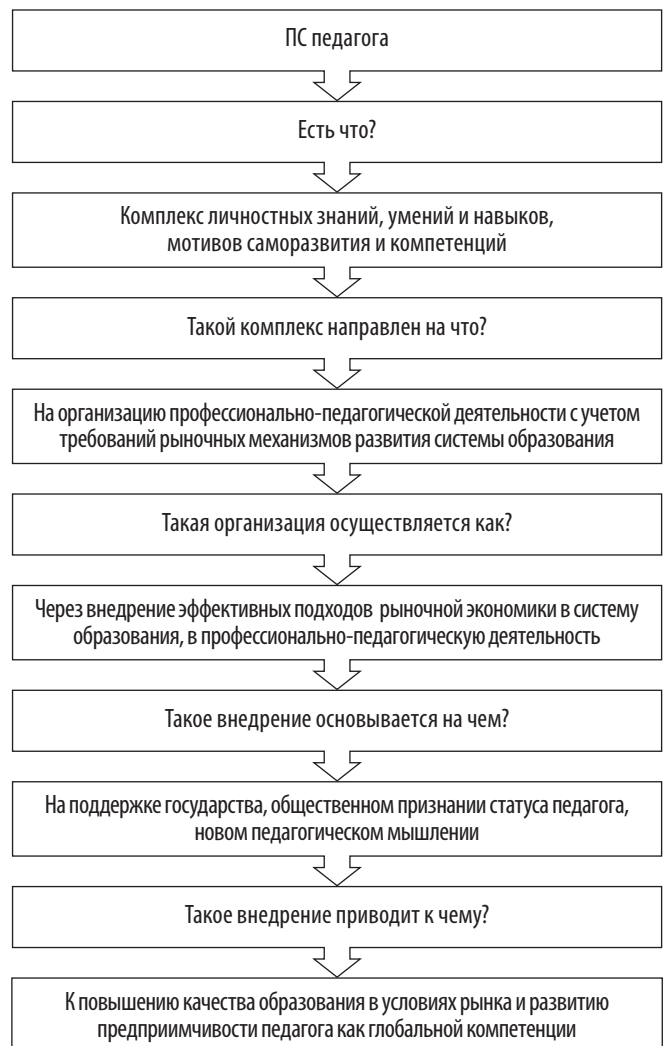
предприимчивости и предпринимательства, тем выше конечные результаты функционирования экономической системы» [4, с.156].

Система образования сегодня является неотъемлемой частью экономической системы, таким образом, предприимчивость как составляющая ПС педагога будет оказывать положительное влияние на деятельность педагога в современной системе экономических отношений.

Педагог сегодня оказывается в ситуации, когда ему необходимо адаптироваться не только к профессиональной деятельности, но и к современному ритму жизни, учиться трудовой самостоятельности, при всем этом активно и успешно осуществлять профессионально-педагогическую деятельность для того, чтобы быть конкурентоспособным специалистом.

Определив структуру ПС, важно показать их сущность. Более полное осмысление сущности ПС как профессиональной составляющей будущих педагогов предлагаем рассмотреть посредством денотатного графа на рисунке 1.

Рисунок 1 – Денотатный граф к понятию «ПС педагога»



Говоря о нашем исследовании по развитию ПС, стоит отметить, что ведущей идеей является не целенаправленное вовлечение будущих педагогов в бизнес и предпринимательство, а выделение способностей, необходимых, по нашему мнению, для современных

педагогов, чтобы обучающиеся впоследствии понимали сущность рыночных механизмов в образовании и принимали в их реализации осознанное участие. Данные способности должны помочь будущим педагогам успешно адаптироваться в современных условиях рыночных отношений в системе образования, не исключая перспективы организации собственного предпринимательского дела в сфере образования.

По нашему мнению, деятельность по развитию ПС может быть организована в рамках аудиторной деятельности с интеграцией нескольких тематических занятий в дисциплину базового цикла «Менеджмент в образовании»: трех лекционных и трех практических занятий в рамках первого модуля «Мотивационно-целевая и информационно-аналитическая функции управления».

Экспериментальная работа организована на базе СКГУ им. М.Козыбаева в феврале-мае 2020 года для студентов специальностей «Социальная педагогика и самопознание», «Дефектология», «Педагогика и психология», «Дошкольное обучение и воспитание».

Так, нами проведены занятия в рамках дисциплины «Менеджмент в образовании» (Базовая дисциплина, 3 кредита).

Данная дисциплина выбрана не случайно, т.к. для реализации мотивационно-ознакомительного этапа модели, т.е. ознакомления студентов и формирования общих представлений с актуальной тематикой, необходима дисциплина базового цикла обучения. Соответственно, дисциплина «Менеджмент в образовании» в учебных планах специальностей направления «Педагогические науки» является наиболее подходящей, ведь связь менеджмента, предпринимательства и бизнеса является наиболее логической и актуальной в настоящее время.

В процессе освоения дисциплины «Менеджмент в образовании» у студентов формируются представления о менеджменте в целом, об основах управленческой культуры, о связи менеджмента и образования. Предложенные нами темы являются дополнением к основному материалу дисциплины. Основная цель предложенных тем для дисциплины заключалась в формировании представлений обучающихся о глобализации рыночной экономики и ее влиянии на сферу образования, представлений о роли педагога и его возможностях в данных условиях.

Таким образом, мы определили следующие темы:

1. Общая характеристика рыночной экономики глобального мира. Ключевые слова: экономика, бизнес, предпринимательство, глобализация.
2. Образование в системе рыночных отношений. Формы государственно-частного партнерства в системе образования. Ключевые слова: система образования, рыночные отношения, государственно-частное партнерство.
3. Соотношение понятий педагогическая и предпринимательская деятельность. Сущность образовательного предпринимательства. Ключевые слова: педагог, учитель, предприниматель, личность, конкурентоспособность.

В рамках занятий по данным темам студенты осваивали лекционный материал с последующим закрепле-

нием на практических занятиях. На первом лекционном занятии были изучены базовые понятия «экономика», «бизнес», «предпринимательство», установлено влияние глобализации на экономику и политику государства и соответственно на сферы государственной деятельности. Для закрепления материала на практическом занятии студентам было предложено задание написать эссе «Мое представление о рыночной экономике». Благодаря данному заданию мы смогли проследить, в какой степени студентами усвоены материалы темы, узнать их мнение по данному вопросу.

В рамках второго лекционного занятия студентам представлена тема «Образование в системе рыночных отношений. Формы государственно-частного партнерства в системе образования». Изучение данной темы способствовало расширению представлений обучающихся о влиянии рыночной экономики на сферу образования. С целью закрепления материалов лекции студентам на практическом занятии было предложено задание обобщающе-рефлексивного характера – составление SWOT-анализа по теме лекции. Суть данного задания заключалась в выделении слабых и сильных сторон, возможностей и угроз влияния рыночной экономики на качество образования.

Завершающее лекционное занятие на тему «Соотношение понятий педагогическая и предпринимательская деятельность». Сущность образовательного предпринимательства способствовала формированию представлений студентов о конкурентоспособной личности, о предпринимательских качествах и способностях, об актуальности их развития у будущих педагогов. Для закрепления материала третьей лекции и обобщения материала пройденных тем студенты на практическом занятии выполняли задания «Современный педагог» и «Startup».

Задание «Современный педагог: соотношение традиционного и инновационного» требовало от студентов проявления навыков сравнения, нового педагогического мышления, креативности. Студентам необходимо выполнить сравнительный анализ по категориям «Классический педагог» и «Современный педагог» и аргументировать свое представление. Данное задание способствовало развитию у студентов предпринимательского мышления.

Выполнение задания «Startup» способствовало развитию у студентов коммуникативных способностей (презентация работы, способность убеждать, доказывать свою точку зрения), способности к образовательному предпринимательству (проявление деловой хватки), развитию творческих навыков.

Организации выполнения задания отвечала нижеприведенная форма.

Практическое задание для студентов «Startup»

Если бы вам предложили организовать бизнес-стартап в сфере образования, какое направление вы бы выбрали?

- частный детский сад;
- частная школа;
- частный кабинет специалиста (к примеру: психолог, дефектолог, логопед и т.д.);

- волонтерская организация;
- организации дополнительного образования (секции, кружки, репетиторство и т.д.).

Таблица – Задание для студентов «Startup»

Направление деятельности	Содержание
Цель	
Задачи	
Контингент	
Маркетинг (описать, почему именно в Вашу организацию будут ходить обучаться, получать услуги)	

Студенты публично презентовали свои работы в группе, каждый имел право высказать комментарий относительно позиции выступающего студента. В результате выполнения данных заданий у студента формируется представление о современном педагоге, о возможностях образовательной системы в условиях рыночных отношений, о расширении полномочий педагога в связи с образовательным предпринимательством. Также у обучающихся формируются такие навыки, как умение сопоставлять и сравнивать (педагог классический – педагог современный), навыки постановки целей и задач, аргументирования своих идей и позиции.

Все лекционные и практические занятия имели продолжительность – 50 минут. Отметим, что проведение данных занятий способствовало развитию интереса у студентов к данному направлению, а также мотивации на продолжение работы в условиях внеаудиторной деятельности. В результате аудиторной деятельности у студентов формируются навыки составления речи, взаимодействия с аудиторией и публичного выступления, моделирования собственного стиля презентации.

Также нами осуществлялась целенаправленная работа по актуализации ПС у будущих учителей в условиях внеаудиторной работы, комбинированной с аудиторной, что иллюстрирует таблица 2.

Таблица 2 – План учебно-воспитательной работы по развитию ПС у будущих педагогов

№	Период	Содержание	Кол-во часов
Аудиторная деятельность			
1	Неделя 1	Лекция №1: «Общая характеристика рыночной экономики глобального мира»	1
2	Неделя 1	Практическое занятие №1. Эссе «Мое представление о рыночной экономике»	1
3	Неделя 2	Лекция № 2: «Образование в системе рыночных отношений. Формы государственно-частного партнерства в системе образования».	1
4	Неделя 2	Практическое занятие №2. Составление SWOT-анализа по теме лекции.	1
5	Неделя 3	Лекция №3: «Соотношение понятий педагогическая и предпринимательская деятельность. Сущность образовательного предпринимательства».	1
6	Неделя 3	Практическое занятие №3. Задания «Современный педагог» и «Startup».	1

Внеаудиторная деятельность			
7	Неделя 4	Круглый стол «По вопросам организации деятельности»	1
8	Неделя 4	Экскурсия в частное учреждение образования. Беседа с руководством. Обсуждение вопросов.	1
9	Неделя 4-15	Самостоятельная деятельность. Ежедневные упражнения на саморазвитие.	В течение всего периода
10	Неделя 5	Проведение тренинга «Тренинг делового общения»	2
11	Неделя 6-8	Проведение цикла деловых игр «Собеседование», «Наша фирма», «Управление временем».	7
12	Неделя 9-10	Кейсы: «Решение организационных конфликтов», «Решение организационных конфликтов», «Анализ резюме». Составление кейса.	4
13	Неделя 11	Системно-обобщающее задание для самостоятельной работы: составление денотатного графа.	1
14	Неделя 11	Дискуссия на тему «Педагог или предприниматель»	1
15	Неделя 12	Задание для самостоятельной работы: составление кластера «Современный педагог: успех и карьера»	2
Итоговая деятельность			
16	Неделя 13	Деловая игра «Доклад и дискуссия»	2
17	Неделя 14	Деловая игра «Презентация проектов»	2
18	Неделя 15	Круглый стол. Обсуждение итогов	1
Итого часов			30

По результатам экспериментальной работы сформулированы следующие выводы.

ПС определяются как интегративная целостность взаимодействующих специальных способностей, необходимых для успешной профессиональной деятельности педагога.

Специальные психолого-педагогические условия способствуют формированию позитивной мотивации на успех и развитию ПС, обогащают образовательную среду вуза, создают предпосылки для самореализации в профессионально-педагогической и образовательно-предпринимательской деятельности будущего педагога.

Развитие ПС будущих педагогов становится управляемым при методическом обосновании актуализируемой деятельности для условий аудиторной и внеаудиторной работы со студентами.

Перспективу исследования мы связываем с проявлениями ПС в профессиональной деятельности педагога в условиях образовательного предпринимательства.

Список литературы

- Кови Ст. Р. Восьмой навык: От эффективности к величию/С.Р. Кови; Пер. с англ. – М.: Альпина, Бизнес Букс, 2007. – 540 с.
- Государственная программа «Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года: утв. 15 февраля 2018 года, № 636.[Электрон.ресурс]

Режим доступа: https://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs. 15.01.2020.

3. Позняков В. П. Предприимчивость // Знание. По-
нимание. Умение. 2005. – №3. – С. 215-216

4. Чеберко Е.Ф. Основы предпринимательской деятель-
ности. История предпринимательства: учебник и
практикум для академического бакалавриата. – М.:
Издательство Юрайт. – 2017. – 420 с.

Почему не работает профориентация

А. ИЩАНОВА,
директор EDUSTUDIO LP,
г. Алматы



Я часто слышу от специалистов мнение о том, что профориентация сегодня не работает. Соглашусь, потому что за последние годы уж очень много «профи» появилось в этой области в Казахстане. Кто-то предлагает будущую специальность, основываясь на отпечатках пальцев или нейронах, кто-то назначает длительные дорогостоящие психологические сессии... Но у всех этих методик есть один большой минус – подросток получает готовый лист рекомендованных специальностей: «Будешь врачом Скорой медицинской помощи. Пилотом. И т.п.». А подростку это и нужно – получить готовый результат, да потом еще и ответственность на родителей свалить, мол, «сами вы меня туда привели, маменька».

Мне категорически не нравится этот подход. Да, подросткам нужно помочь. Они не в состоянии справиться с огромным потоком информации, которая попадает к ним из всех возможных источников.

В зарубежных странах давно поставлена работа по карьерной подготовке старшеклассников. И существуют хорошо отработанные методики Японии, Германии, США и т.п. Есть в зарубежных методиках рациональное зерно: подросток самостоятельно ведет исследование будущей специальности, сам взвешивает все «за» и «против», сам приходит к своему осознанному решению. Сразу скажу, что это не краткосрочный проект. Это невозможно сделать за 3 дня. Подростку предстоит выбрать несколько специальностей, провести аналитику, пообщаться со специалистом, который уже работает в данной профессии, пообщаться со студентом, который уже учится на этой специальности. Большой интересный путь... Но какая же будет радость от конечного результата! Уж, поверьте, свои усилия и потраченное время подростки ценят. Они будут горды своими достижениями, ну и это, правда, будет осознанное решение с их стороны.

Параллельно их обучают методике, которая и в будущем поможет им анализировать предложенные позиции по работе, просчитывать свои «плюсы и минусы». С этим багажом знаний и навыков они пойдут уверенно в завтра. Ведь мировые аналитики говорят, что поколение, которое вступает сегодня во взрослую жизнь, четырежды кардинально по-

меняют свою работу. У нас с вами вряд ли получится дать им профессию на всю жизнь. Уже сегодня прогрессивные университеты предлагают специальности «на стыке дисциплин», чтобы они уверенней были завтра. И роль взрослых заключается в том, чтобы вооружить их навыками, которые они завтра смогут уверенно применять в разных отраслях, независимо от того, где они будут трудиться.

Работу по выбору будущей специальности нужно начинать заранее, а не «включаться» в 11 классе, когда у подростков стоят цели сдать тесты и экзамены.

Программу карьерной подготовки мы делаем с партнерами из России, у которых многолетний опыт рекрутинга персонала и профориентации для подростков. Они знают

ситуацию с двух сторон «баррикад» – кто нужен работодателям и какие компетенции нужно развивать подросткам.

Есть всевозможные летние программы, где подросток может «пощупать» будущую специальность. Такие программы предлагают наши партнеры в США, Великобритании, Японии, Сингапуре, Германии, России и других странах. Это краткосрочное погружение в будущую специальность. И либо ты утверждаешься в своем выборе, либо вовремя понимаешь, что нужно рассмотреть другой вариант.

Еще одним эффективным инструментом в выборе будущей профессии считаю наш уникальный проект EDUTOURS – туры по университетам для старшеклассников. Мы проводим их во время весенних или осенних каникул. Обычно это университеты Москвы и Санкт-Петербурга, но в прошлом году мы сделали Евротур с посещением университетов Нидерландов и Германии с английским языком обучения. Этот проект мы будем

продолжать и расширять географически.

Посещая университет, подростки не только знакомятся с университетом, но узнают о всех направлениях, которые предлагает им университет. И поверьте, программы университетов обновляются ежегодно. Так, мало кто предполагает, что Высшая Школа Экономики предлагает направления по биологии и химии. И таких примеров огромное множество. Не говоря уже об уникальных специальностях, которые предлагает тот или иной университет.

Подводя итоги, хочу обратиться к родителям учащихся 7-10 классов:

- Начинайте задумываться уже сейчас.
- Посещайте выставки по образованию, собирайте информацию.
- Вовлекайте детей в волонтерские и в научные проекты, это принесет потом дополнительные бонусы при поступлении в университет.
- Готовьте детей к участию в Олимпиадах, конкурсах – это возможность получить стипендию в будущем.
- Выращивайте «шип» – пусть Ваш ребенок будет успешен хотя бы в одном своем увлечении, о чем он будет писать при поступлении в университет.

Применение опыта преподавания русского языка и литературы в бизнес-образовании

Каждый творческий человек хочет быть успешным, причем сегодня успешнее, чем вчера, а завтра? Где же брать необходимые ресурсы, чтобы беспрестанно совершенствоваться? Запросы у граждан становятся все серьезнее, а силы остаются прежними, и в условиях злосчастного карантина даже ослабевают. Я предлагаю Вам не вопрос о самоизоляции, а другой аспект жизнедеятельности человека – интеграции. «Как методология развития бизнеса может пересекаться с методологией русского языка и литературы?» – спросите Вы меня. И я Вам отвечу: «У нас один и тот же объект воздействия, только в моем случае это еще ребенок, а в вашем – взрослый, умудренный опытом человек». Человек. А значит, мы должны определить, что надо сделать, чтобы быть понятым аудиторией, чтобы контакт привел к положительным результатам.

Господа бизнесмены, разрешите поделиться своим опытом. Давайте обратимся к урокам литературы. Ведь это особый предмет, где мало приобрести определенный круг знаний, очень важно другое: на каждом учебном занятии ребенок прежде всего постигает себя и окружающий мир, он нравственно обогащается, он эмоционально развивается. Изучаемый текст художественного произведения воздействует на ребенка разноректорно. В итоге у школьников формируется свое мнение, выводы могут быть разными, но интерес к предмету всегда высок. Соответственно, создаваемый вами текст для бизнес-предложения тоже должен содержать полезную информацию, с которой у клиента не возникнут конфликты в нравственном плане, если еще этот текст и подан будет эмоционально насыщенно, то полдела сделано. Почему только полдела? Еще надо учесть много других нюансов, но об этом позже.

Начнем с содержания. Длинные тексты, набранные мелким шрифтом, конечно, всех напрягают. Текст надо ограничить по объему, а значит, надо оставить только самое главное и интересное. Не секрет, что, когда мы учим детей писать сочинения, мы рекомендуем следовать определенной схеме: вступление, три аргумента и заключение. Всего пять абзацев. Эффект вступления должен быть интригующим. «Это интересно. Надо выслушать, прочитать». Три аргумента делятся на: сильный, логический аргумент и самый сильный. Первое обоснование темы весомое, яркое, но не исчерпывающее. Далее мы развиваем мысль, находим аргумент логически ожидаемый, с которым бы читатель согласился наверняка. Кажется, что это уже и конец, но нет, вот здесь-то мы и бросаем самую сильную, козырную карту, кладем противника на лопатки и, не давая ему опомниться, делаем изящный вывод, бутон неожиданно расцветает на глазах. Красота такая, что глаз не оторвать.

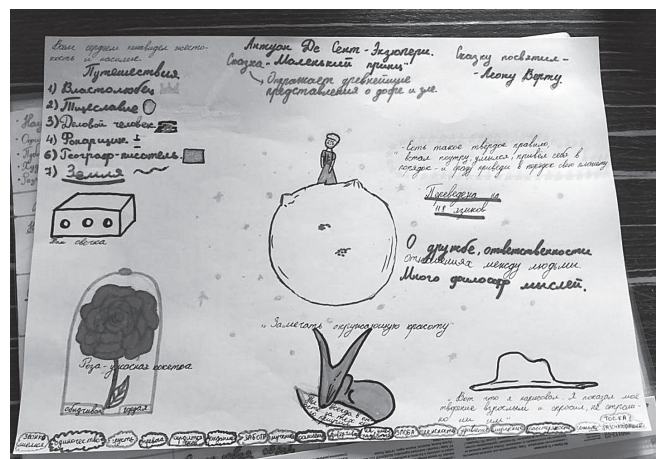
Общеизвестен тот факт, что большинство людей по психофизиологическому типу восприятия делятся на визуалов, аудиалов и кинестетиков, поэтому в нашей речи должны присутствовать слова всех трех систем восприятия мира: внешне яркие образы, которые легко представить визуалу, гармоничные фразы, похожие на песню, ласкающие слух аудиалов, а так-

Н.Н. ЛАНОВЕНКО,
учитель русского языка
и литературы МШЛ
«Достар»,
г. Алматы

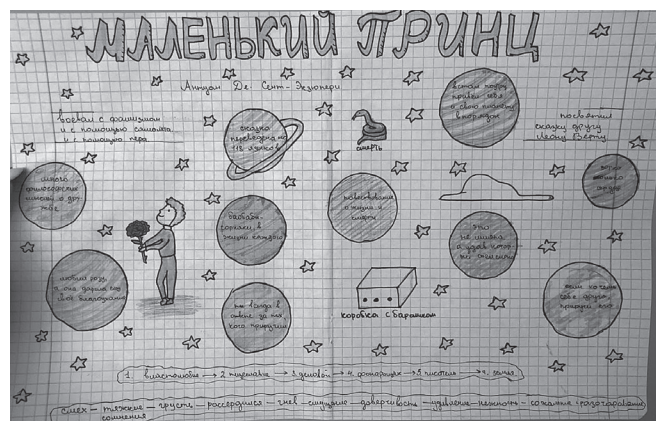
же слова, передающие комфортные ощущения кинестетиков. Соответственно, и лексический запас творца текста тоже должен постоянно пополняться. Для этого надо читать, каждый день! Хотя бы по нескольку страниц, в крайнем случае за рулем слушать не радио, а аудиотексты художественной литературы. Непонятные слова надо выписывать, определять их значение и прикреплять на видное место, чтобы запомнить. То же можно делать и с яркими метафорами, эпитетами, фразеологизмами. Надо изучить риторические фигуры. Мне, например, нравится, когда ребята активно включают в текст анафоры, эпифоры, эти приемы придают тексту особую стройность и изящность. Анафора – это одинаковое начало поэтических строк или прозаических фраз. Вот пример из Библии: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать, время насаждать, и время вырывать посаженное». Эпифора – это одинаковые концовки текста. Примеров много можно найти в лирике, в рекламных роликах, а вот цитата из речи Цицерона: «Вы скорбите о том, что три войска римского народа истреблены, – истребил их Антоний. Вы недосчитываетесь прославленных граждан – их отнял у нас Антоний. Авторитет нашего сословия ниспровергнут – ниспроверг его Антоний».

Нельзя не сказать и об искусстве публичного выступления, которому надо учиться в течение всей жизни. Чтобы победить страх публичного выступления, чтобы получать наслаждение от него, надо быть одновременно и эмоциональным, и говорить осознанные вещи, и быть убедительным, уверенным. Конечно, выступающий должен поставить перед собой четкую, ясную цель, определить мотивацию слушателей. Нужно подобрать такой материал, который будет понятен обычным людям, не только узким специалистам, обязательно подчеркнуть в нем признаки новизны. Сейчас многие готовят для своего выступления презентации. А у презентаций тоже есть свои секреты. Это прежде всего работа по структурированию материала. Мне, например, нравится прием кластера, это современный прием критического мышления, где материал творчески перерабатывается, как говорится, раскладывается по полочкам для полного и яркого восприятия. Обратимся к примерам. В этом году по новой программе в курсе 8 класса на уроках литературы изучается сказка Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц». Вы скажете, что эта сказка для детей. Наверное, она прежде всего для взрослых, взрослых, которые выросли и не хотят понимать детей, которые мыслят шаблонно, для которых уже нет чуда, а есть только понятие материальной выгоды. Ребята эмоционально отзывались на содержание сказки, посмотрите, как они передали свое восприятие общеизвестного произведения. Работы были сделаны во время онлайн-обучения весной 2020

года, когда весь Казахстан ушел на карантин. Ребята самостоятельно дома выполняли работы и отсылали мне по ватсапу, орфография работ не исправлена. Перед вами кластеры Рахметовой Рании, Пак Аниги, Казанцева Сергея (учеников 8 А и 8 Б классов Международной школы-лицея «Достар» города Алматы). Задание для ребят было одинаковым, но посмотрите, как по-разному они передали свои впечатления. У Рании в центре кластера Маленький принц, еще живущий на своей планете, еще выполняющий свои обязанности по прополке баобабов и ухаживания за розой. Под ним мы видим Лиса, который научил Маленького принца дружбе. Рания перенесла на кластер и авторские рисунки из сказки. Рисунки – тест для взрослых, насколько они гибки в своем восприятии мира. А что увидели Вы: шляпу или удава, который проглотил слона? Найдите на кластере барашка. Где же он? Да он в коробке, какое творческое решение!



Анита поместила Маленького принца в окружение множества планет, и от этого он кажется таким уязвимым, незащищенным, но искренне любящим и мечтающим. Даже смерть занимает свое видное место на этом кластере. Невольно задумываешься о себе, что тебе дорого: властолюбие, тщеславие, ответственное отношение к порученному делу.

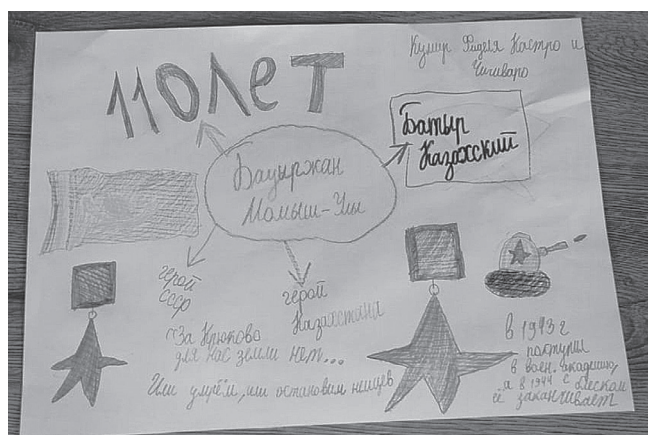


Сережа, во-первых, обратился к другой технике

исполнения, он работу выполнял на компьютере, у него материал кажется более упорядоченным. Обратите внимание, какие полные и законченные по смыслу у него фразы, как структурирована информация. Сергей тоже использовал авторские рисунки, но само их расположение очень логично: кажется, что Маленький принц шагнет с кручи на лестницу – линию эмоций, и эти эмоции мы будем переживать вместе с ним. Работа Сергея обращена к зрителю, она направляет наше внимание к выделенным тезисам, заставляет сделать свой выбор о жизненно важных вещах. Работа Сергея выходит за привычные рамки кластера, она глубокая и очень личностная.

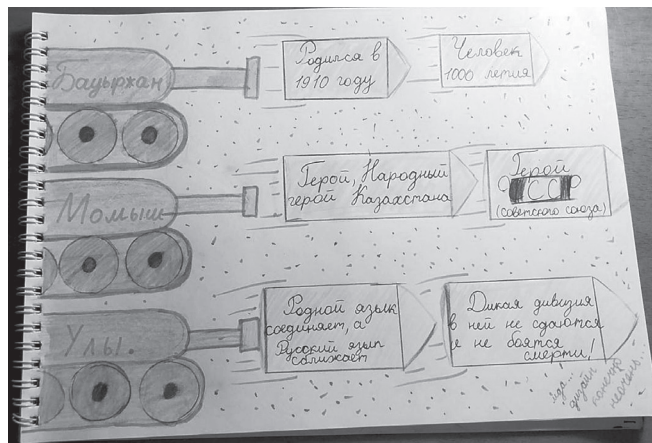


И еще вашему вниманию я хочу предложить три кластера учеников МШЛ «Достар»: Кабдула Алиби (5 Б класс), Пак Алисы (5 Б класс), Рахметовой Рании (8 А класс). Все они о Герое Казахстана Бауыржане Момыш-улы. Казанцев Сергей готовил проект о герое, а ребята по прослушанному материалу сделали кластеры. Очевидно, что работа Кабдула Алиби эмоциональная, чувство гордости за нашего земляка распирает его, он гордится нашей страной, подарившей миру такого уникального человека.

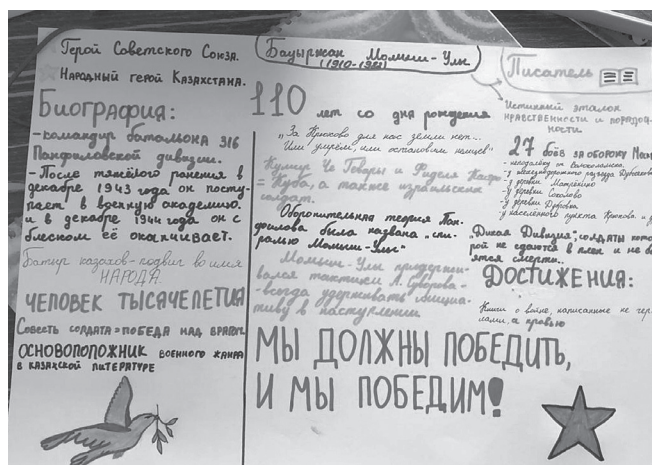


Работа Пак Алисы более сдержанная, она ближе к минимализму, но какое интересное творческое решение! Мы чувствуем железный характер казахского Батыра, мы ощущаем его неукротимое стремление к победе, мы понимаем,

какие струны души девочки затронула прослушанная презентация: для нее важна роль двухязычия. Мы представляем себе яркие всполохи огней Великой Победы и счастье мирной жизни, жизни без войны.



В работе Рании видна, прежде всего, полнота восприятия информации, но бросается в глаза, говоря современными понятиями, скрытая реклама: «Мы победим!» Мне кажется, эта фраза перекликается с мироощущением девочки: во всем доходить до самой сути, добиваться успеха.



Подводя итоги, надо отметить, что все работы разные, но обязательно зритель на какие-то отзовется своим умозаключением, движением души, эмоциональным откликом. Так и в презентации слайды должны быть разными по стилю оформления, тогда такая презентация не наскучит. Такой прием в современной педагогике называется «мозговым штурмом», а это уже активные методы познания. Человек вроде как пассивно слушает, а внутри него идет работа, работа творческого вдохновения.

Друзья мои, конечно, надо еще работать над навыками риторики, логики, аргументации или контраргументации, навыками представления текста. Работать по-другому для успешности – никак.

Успешный педсовет Или как стать компетентным учителем

Е.Н. КРИВЧЕНКО,
зам. директора
КГУ «Средняя
общеобразовательная
школа №30»
г. Семей,
А.Н. КАСЕНЕВА,
ст.преподаватель
ФАО НЦПК
Өрлеу ИПК ПР по ВКО



Позади еще один учебный год – время подведения итогов и анализа работы коллектива над методической темой. Что нового привнесли в методическую копилку педагоги, чем смогли удивить и как дали старт для новых результатов, что можно улучшить и изменить в работе с педагогическим коллективом, чтобы каждый педагог стал успешнее и профессиональнее? Решать глобальные вопросы, менять взгляды, ориентировать на саморазвитие помогают наши школьные педагогические советы. Само слово «педсовет» означает советоваться, держать совет. Но к такому педагогическому совету, где учителя действительно советуются, а не просто заседают, к совету, который приносит педагогическому коллективу радость и удовлетворение, уверенность и вдохновение, даже очень талантливым руководителям школ удастся прийти далеко не сразу.

Очень часто в школьных коллективах можно наблюдать, что во время заседания педагогического совета многие его участники заняты проверкой контрольных работ, составлением поурочных планов. Стандартные, а порой и просто случайные вопросы повестки дня педагогических советов, шаблонные решения не будят творческой мысли учителя, не вызывают у него потребности в деловой дискуссии и конечно же не оказывают заметного влияния на положение дел в школе.

Случается и такое, что педагоги равнодушно или даже отрицательно реагируют на интересные и полезные предложения своих коллег. Этот феномен, наверное, можно попытаться объяснить усталостью учителей, издержками в технологии проведения совещания, наличием проблем в межличностных отношениях и т.п.

Есть еще и такой фактор, что у учителей, работающих в одной школе, существуют разные, порой значительно отличающиеся друг от друга представления о нынешнем состоянии и будущем своего учебного заведения. Поэтому нередко на педсовете ораторы говорят о разных школах, хотя стремятся вести речь об одном и том же учебном заведении. В такой ситуации, разумеется, очень сложно понять друг друга, положительно реагировать на выступление коллеги и весьма трудно выработать программу дальнейших совместных действий.

Таким образом, педсовет был и остается явлением проблематичным. Руководители-практики настойчиво пытаются сегодня переосмыслить вопрос о функциональном назначении педсовета, ищут и осваивают новые подходы в его подготовке и проведении.

В системе научно-методической работы школы педагогический совет, кроме управленческой функции, является одним из механизмов развития педагогического мастерства учителей. Это одна из возможных форм повышения квалификации учителей непосредственно в школе. Педагогический совет можно рассматривать как одну из форм развития учительского потенциала и обновления самого образовательного учреждения.

Рассмотрим педагогический совет с позиции методической функции. Он призван:

- Совершенствовать профессионально-педагогическую подготовку учителя: научно-теоретическую; методическую; приемы педагогического мастерства; навыки научно-исследовательской работы.
- Формировать педагогическое самосознание учителя как педагога-организатора учебно-воспитательного процесса, строящего педагогическое общение на гуманистических принципах сотрудничества.
- Создать благоприятные условия для проявления педагогической инициативы.
- Формировать в педагогическом коллективе единый, но не однооб-

разный подход к решению актуальных педагогических проблем, стоящих перед школой.

– Обобщать и внедрять передовой педагогический опыт.

Для нашего коллектива и для меня лично педагогический совет – это не только управление, это один из механизмов развития педагогического мастерства учителей. Это одна из возможных форм повышения квалификации учителей непосредственно в школе. Педагогический совет можно рассматривать как одну из форм развития учительского потенциала и обновления самого образовательного учреждения.

Во многих странах педагогический совет рассматривается как форма постдипломного образования педагогов. Поэтому одна из возможностей педагогического совета – интеграция курсовой и школьной подготовки учителя, реализация задач обучения на протяжении всей жизни. Что очень актуально на сегодняшний день.

Практический опыт показал, что если на педагогическом совете используются интерактивные формы и техники, то педагоги принимают активное участие в его работе, такой педагогический совет становится центром коллективной профессиональной мысли и одновременно школой педагогического мастерства, где приобретаются актуальные и «осязаемые» знания и умения по использованию современных эффективных образовательных технологий.

Чтобы педагогический совет стал действительно успешным, при подготовке к педагогическому совету придерживаюсь следующих принципов:

- обсуждаемые проблемы должны быть актуальны;
- как применить исследовательский подход к поставленным проблемам;
- содержательный аспект вопросов;
- интересный, полезный для всех подбор материалов;
- грамотный, эмоциональный стиль изложения;
- раскрытие недостатков в работе и пути их устранения;
- деловитость, управление ситуацией;
- проблемные, разумные, выполнимые решения;
- отсутствие разносов и нравоучений.

В подтверждение актуальности рассматриваемых вопросов предлагаю тематику педсоветов за последние три года:

В нашей школе сложилась определенная система подготовки и проведения педагогических советов, появились и «прижились» свои традиции. «Сохранение ядра» – это традиции в структуре самого педсовета, «стимулирование прогресса» – инновации, которые вносят члены коллектива и диктует время.

2017-2018 уч. г.	2018-2019 уч. г.	2019-2020 уч. г.
1. Личностное развитие обучающихся, формирование положительной мотивации и навыков самостоятельной работы;	1. Воспитание и социализация личности в контексте национальной идеи Мәңгілік ел;	1. Эффективность урока – стимул к успеху учителя и ученика;
2. Особенности воспитательной работы классных руководителей;	2. Качество образования как качество результатов образовательного процесса;	2. Взаимодействие семьи и школы в процессе социализации. Итоги, проблемы, пути решения;
3. Новые подходы оценивания как инструмент повышения качества образования.	3. Изменение смысловых ориентиров от успешной школы к успехам ребенка. Новые подходы в реализации коррекционно-воспитательного процесса в обучении и воспитании детей.	3. Развитие профессиональных компетентностей педагогов школы как фактор повышения качества образования в соответствии с современными требованиями.

Четвертый год школа работает над методической темой «Повышение мотивации учения и качества знаний учащихся путем внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий», соответственно темы педсоветов созвучны с общей темой школы. Например, тема методической работы на текущий учебный год – «Повышение качества образования через социализацию личности учащихся и профессиональное развитие педагогов», были запланированы и проведены следующие педагогические советы:

1. «Эффективность урока – стимул к успеху учителя и ученика».
2. «Взаимодействие семьи и школы в процессе социализации. Итоги, проблемы, пути решения».
3. «Развитие профессиональных компетентностей педагогов школы как фактор повышения качества образования в соответствии с современными требованиями».

Для педсовета, как и для урока, важно начало. Именно в начале закладывается психологический комфорт всего заседания. Я считаю, что позитивное начало педагогического совета придает уверенность в успешном завершении встречи. Для позитивного настроения обычно использую притчи, цитаты, видеоролики («Цифровые аборигены», «Тележка»), отрывки из фильмов, журналов, даже веселые игры на сплочение коллектива.

Определение регламента встречи и анализ реализации решений предыдущего педагогического совета также настраивает педагогов на эффективную работу. Так, нужно не перегружать излишней информацией и деятельностью педагогов, обязательно следить за временем работы, устраивая динамические паузы. Педагогический совет – это работа коллективного разума. Не стоит обременять коллективный разум пустяками! Если хочешь сократить длительность заседания

педагогического совета – не жалейте времени на его подготовку. Неподготовленный педсовет – неэффективный педсовет.

На каждом педагогическом совете необходимо обратиться к «голосу ученика»: письма учащихся, анкеты, открытые выступления или «тайный гость» за ширмой – ученик, который озвучивает свою проблему, побуждает к обсуждению проблемы и выработке путей ее решения. Учащиеся также могут рассказать свое видение плюсов и минусов имеющейся системы образования. От педагогов они могут услышать пожелания о том, в каком направлении лучше вести уроки и занятия. Это поможет сделать процесс обучения более эффективным.

Успешный педсовет – это педсовет, где созданы условия для реализации педагогами своих возможностей в корпоративной деятельности. Каждый педсовет – это разные формы организации: групповая, площадки по предметам, индивидуальный педагогический опыт. Так, на педсовете «Новые подходы оценивания как инструмент повышения качества образования» учителя работали в творческих группах по направлениям, составляя дескрипторы для оценивания. Работа проходила в разных учебных кабинетах, затем группы встретились в общем зале для презентации работ и выработке совместного решения педсовета.

Особая роль на педагогическом совете отводится молодым специалистам – «Слово за молодыми». Это небольшой, но очень важный опыт молодых педагогов, новый взгляд на педагогическую деятельность.

Это могут быть их собственные находки или опыт коллег, как на педсовете от 30.10.19 г. «Как сделать урок продуктивным». Или педагогический совет «Учебная среда как инструмент для формирования функциональных навыков школьников», где молодые учителя начальных классов успешно провели «Продвинутую лекцию». Обязательно на каждом педсовете молодые учителя должны дать обратную связь, понимая, что нужно изменить в своей работе, что можно улучшить. Особенно ценно, когда молодой учитель рефлексировал свою деятельность через призму полученных знаний на педсовете.

Способствует реализации принципа осуществления исследовательского подхода к поставленным проблемам – использование различных стратегий. То есть на каждом педагогическом совете использовать с педагогами несколько стратегий, которые применимы на разных этапах урока, которые помогут сделать процесс обучения более эффективным: «Ковер идей», «Корзина вопросов, понятий», «Фишбоун», «Кейс-стади» и др. Например, на педсовете «Качество образования как качество результатов образовательного процесса» учителя узнали о

конференции TED Talks, стратегии «Пять «почему?». Для активизации деятельности педагогов используем награды «Золотой фонд мыслей», «Золотое перо», «TED Prize».

Немаловажный вопрос эффективности педагогического совета – это принятие решения и реализация его на практике. Поэтому решение всегда принимаем коллегиально, всесторонне обсуждая каждый пункт. Тем самым вовлекаются в активное и познавательно-творческое участие все педагоги школы. Рефлексию после выработки и принятия решения тоже стараюсь разнообразить, показать возможность использования методов рефлексии на уроке. Это и «Рецепт яблочного пирога», и «Незаконченное предложение», «Дерево возможностей», «Мишень», «Ладонки» и др.

Выдержки из «Рецепта яблочного пирога»:

1. Еще хочу попробовать... (критериальное оценивание, использование на практике, активное оценивание и др.).
2. Не наелся, поскольку... (никогда не принимал, не хватило времени, хочу сам вникнуть).
3. Из всех предложенных блюд мне понравилось... (составлять критерии оценивания, мнение учителей начальных классов, работать в группе).
4. Можно было чуть-чуть добавить... (времени, ситуативных задач, всего в меру).

Коллективы учителей школ состоят из очень разных людей: одни реагируют на критику спокойно, другие обижаются, а порой даже взрываются; одни способны кратко и четко выражать мысли, другие – поддаваться эмоциональному настрою и больше говорят о своих переживаниях, чем по существу. Вполне естественно, что многое зависит от обстановки, умения управлять процессом обсуждения, его такта, настроения, точности замечаний, умной реакции на те или иные выступления или комментарии. Особенно важно, чтобы руководитель обладал должным авторитетом, находчивостью, хорошо знал содержание обсуждаемого вопроса, состав учителей, владел собой.

Таким образом, эффективность педсовета зависит от многих факторов. Как правило, все педагогические советы должны быть связаны логикой, вытекать один из другого, дополнять, определять перспективы последующих заседаний, каждый педсовет должен быть ориентирован на профессиональный рост педагогов и формирование убеждений о необходимости развития школы в современных условиях.

Литература

1. Гафурова И.М. Педагогический совет. Проблема преемственности при переходе учащихся из начальной школы в основную. – СПб.: Паритет, 2003
2. Сыромятникова Л.М. Педагогические советы

(разработки, подготовка и технологические схемы, традиционное и нетрадиционное. Формы проведения). Вып. 1. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006.

3. <https://edu.mcfr.kz/article/399-pedsovet>

4. Диск Издательства «Учитель» «Коммуникативная и педагогическая деятельность в школе» – Волгоград, 2011.

Роль творческого подхода в учебно-методической работе колледжа как одно из средств повышения уровня профессиональных компетенций педагогов

В условиях пандемии перед педагогами колледжа возник ряд вопросов: «Как же провести онлайн-урок? Что такое дистанционные образовательные технологии? А как я буду работать на платформе? Как перестроиться с простых форм обучения в режим онлайн?» И каждый педагог благодаря своему творческому потенциалу нашел решение на все эти вопросы. Учитель – это не профессия, это образ жизни. Современный ритм жизни требует от педагога непрерывного профессионального роста, творческого отношения к работе, самоотдачи.

Педагогический труд нетворческим не бывает и быть не может, ибо непотворимы обучаемые, обстоятельства, личность самого педагога, и любое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов. Таким образом, педагогическая деятельность – это проявление постоянного разностороннего творчества.

Творческий подход к педагогической деятельности требует большого труда, как в этой притче: «В сарае стояли два плуга. Один был ржавый и некрасивый, а второй весь блестящий, начищенный. Ржавый плуг с завистью смотрел на то, как солнце отражается на блестящих боках соседа. Однажды он не выдержал и сказал:

– Это несправедливо! Мы с тобой одинаковые. Но ты такой красивый, весь блестящий, а я нет. Откуда у тебя это величие? Должно быть равноправие! Второй плуг усмехнулся и сказал:

– Должна быть справедливость! Я с раннего утра и до позднего вечера работаю, поэтому и блестящий. Мне просто некогда ржаветь!»

Творчество является ведущим компонентом учебно-методической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания, которые способствуют повышению качества подготовки квалифицированных специалистов.

Одним из ведущих направлений деятельности любого педагога является учебно-методическая работа. В нашем колледже Методический совет является координирующим органом, цель которого – повышение эффективности учебно-методической работы колледжа. Задачи методического совета – повышать уровень квалификационных категорий педагогов, участвовать в конкурсах различного уровня, обобщать опыт педагогов в разработке авторских пособий.

Хочется отметить, что педагоги нашего колледжа, несмотря на сложившуюся ситуацию в стране, продолжают принимать участие в различных конкурсах, конечно, процент участия ниже, чем был в обычных условиях. (Сафина С.Е., Азбарова Ш.А., Бекбаев Е.Ж., Рапопорт А.А., Каруна Т.Н., Бруслова В.М., Кадырова В.М., Голубева А.А., Жаксылыкова Б.А. принимают участие не только во внутриколледжных мероприятиях, но и в конкурсах областного уровня во время ДОТ).

Творческий подход в преподавательской деятельности важен и нужен, данный подход помогает мотивировать учащихся к изучению предмета, делает уроки и взаимоотношение с педагогом интереснее, насыщеннее и познавательнее. Такие творческие работы и задания предполагают использование различных современных технологий, в ногу со временем – актуальный лозунг! Особенно сейчас, когда мы работаем дистанционно, творческий подход педагога в разработке урока играет

И.С. РЯБОВА,

методист,

Т.И. ДОЗОРЦЕВА,

зам. директора по

УПР КГКП «Рудненский

горно-технологический

колледж»,

г. Рудный

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим.

Чарльз Диккенс

**ОТТАЧИВАЕМ
МАСТЕРСТВО**

важную роль. Проявляя свои творческие способности в проведении онлайн-уроков, педагог способствует повышению качества обучения студентов.

С внедрением дистанционного обучения с целью обмена опытом педагоги колледжей отправляют на сайт Управления образования Костанайской области видеоуроки преподавателей и мастеров производственного обучения. Казалось бы, что сложного записать видеоурок?! Но педагоги столкнулись с рядом проблем: нехватка времени, недостаточное владение программным обеспечением и техникой, несоблюдение требований урока, работа в домашних условиях, но благодаря творческому подходу и инновационным технологиям многие педагоги колледжа справились с данными проблемами и записали интересные уроки, которые опубликованы на сайте колледжа и УО.

Творческая деятельность – это процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества и качества с наименьшей затратой времени и сил.

В современных условиях все больше появляется педагогов – мастеров своего дела. Творчество и мастерство – одно и то же или нет? Мастер – это работник, в совершенстве владеющий своей профессией, а мастерство, как правило, связывают с большим опытом. Творческим может быть и молодой специалист, еще не мастер. Мастер производственного обучения Бруслова В.М., не имея за плечами большого стажа работы (5 лет), но творчески подходя к любому виду деятельности, стала бронзовым призером областного конкурса «Мастер года-2020». Участие в дистанционных конкурсах, онлайн-конференциях – работа в одном направлении, т.е. нет обмена опытом, нельзя увидеть работы коллег. А благодаря таким конкурсам, как «Мастер года», «Лучший преподаватель» педагоги делятся своим творческим опытом, что способствует росту профессиональных компетенций педагога, уверенности в собственных силах, повышению самооценки и ряда вопросов, над которыми еще надо работать для достижения результатов.

С целью изучения опыта творческой педагогической деятельности и успешного планирования методической работы на следующий учебный год было проведено анкетирование, в котором приняли участие 36 педагогов, то есть 92 % педагогического

коллектива. На вопрос: «Какие формы методической работы, на Ваш взгляд, способствуют повышению вашего педагогического мастерства», 50 % ответили – участие в мастер-классах, семинарах-практикумах, круглых столах, 31 % – посещение курсов, 19 % – работа по самообразованию.

47 % педагогов могут предоставить свои «методические находки» по теме самообразования, 39 % – в показе открытых уроков, 14 % – обобщение опыта (авторский сборник).

Для улучшения организации методической работы в колледже 72 % рекомендуют проводить мастер-классы, семинары, 17 % – увеличить количество конкурсов, мероприятий, 11 % – активизировать открытые уроки. На вопрос «Используете ли вы в своей работе творческий опыт коллег?» – 52 % ответили: «Смотря, какой педагог, это очень индивидуально», 39 % считают это обязательным условием становления профессионализма педагога, 8 % ответили: «Нет, считаю, что приду ко всему сам(а)».

Способны ли вы, обобщив результаты своей педагогической деятельности, подготовить выступление, написать статью:

61 % – наверное, но только в виде небольшого творческого выступления, отчета;

28 % – мне это интересно, смог (ла) бы;

11 % – уже работаю в этом направлении;

56 % – нуждаются в методической помощи в индивидуальных методических консультациях по отдельным вопросам (оформлении документов, конкурсных материалов, обобщению опыта);

39 % – в проведение семинаров, мастер-классов, открытых уроков;

3 % – в проведении открытых уроков.

У 62 % педагогов педагогическое творчество проявляется через самообразование, у 19 % – через заседания ПЦК, еще у 19 % – через педагогический и методический советы. 61 % педагогов считают себя творческой личностью.

Анализируя данное анкетирование, мы увидели проблемы, с которыми сталкиваются наши педагоги и над решением которых необходимо поработать для повышения мотивации деятельности педагогического коллектива по развитию и реализации творческих возможностей в учебно-методической работе.

Меняемся вместе со временем...

А.А. ГАБДУЛЛИНА,
завуч Амангельдинской
СОШЯС,
Таскалинский район,
ЗКО

Я завуч с двадцатилетним стажем. И с гордостью могу сказать, что в управлении школьной системой играю важную роль, так как шесть из них я проработала организатором воспитательной работы и четырнадцать лет – заведующей учебной частью школы. Все это время работаю в одной школе, в своем родном селе. И обучаю уже внуков своих подруг детства, что говорит о быстротечности нашего времени. Также рядом со мной в одном коллективе уже работают и мои ученики, чему я очень рада.

В стенах родной школы вместе с коллегами я претворяла в жизнь несколько образовательных реформ и констатирую, что некоторые из них имели свои плюсы и минусы, но всегда приносили в жизнь школы новизну

**ОТТАЧИВАЕМ
МАСТЕРСТВО**

и оживление. Так можно сказать и о внедрении обновленного содержания образования в наших школах, которое сначала мы восприняли в штыки, но со временем обучились, научились и сейчас, можно сказать, с пониманием относимся к этому необходимому новшеству в учебном процессе, так как все в мире меняется очень быстро и причем в лучшую сторону. И мы можем сказать, что идем в ногу со временем, когда в своей работе видим существенные сдвиги в развитии и обучении наших детей. Обучаясь по обновленной системе, мы поменяли свои устоявшиеся взгляды на оценивание каждого ученика, поняли, что надо менять традиционные уроки на уроки с новыми креативными технологиями, по которым современным детям будет интересно учиться.

Безусловно, любое новшество сначала встречает яростную критику как со стороны педагогов, так и со стороны родителей, ведь трудно в одночасье поменять то, что ты годами нарабатывал, и, конечно, при проведении любого эксперимента подопытными становятся все: и учителя, и родители, и, что самое страшное, дети! Поэтому, мне кажется, что при любой реформе необходима преемственность и системность, умение все эти новшества довести до всех субъектов образования, то есть провести сначала большую разъяснительную работу. Да, конечно, для этого проходят апробацию пилотные школы, но ведь и там тоже дети, которые первыми оказываются на экспериментальной площадке. Поэтому очень важно в реализации реформ и во всех преобразованиях не потерять наших учеников и учителей! Мы вполне осознаем, что перед каждым новшеством и внедрением реформ государство в лице министерства образования проводит огромную подготовительную работу, готовят материально-техническую базу, но, как правило, все это проводится в очень сжатые сроки, так что ученикам и педагогам приходится постоянно приспосабливаться к новым условиям.

Таким большим и вынужденным экспериментом явились уроки в дистанционном формате обучения, которые пришли к нам с пандемией, охватившей весь мир. Действительно, никто не был готов к подобным изменениям, и почти для всех впервые встал вопрос о продолжении учебы в условиях карантина. Однако я считаю, что если бы казахстанские институты повышения квалификации переняли зарубежный опыт

дистанционного обучения, такого ажиотажа не было бы. Но, как говорится, ...если бы, да кабы...

Тем не менее, надо отдать должное тому, как в кратчайшие сроки все ведомства образования смогли организованно провести за время каникул подготовительную работу в плане обеспечения необходимыми гаджетами. И я могу с удовлетворением отметить, что учителя нашей школы смогли, как и тысячи их коллег по всей республике, проводить уроки в дистанционном формате, несмотря на то, что в сельской местности слабая сеть интернета, что ученики и их родители не были готовы к обучению на дому – и, несмотря на все эти препятствия, мы смогли достойно завершить учебный год.

Все это я пишу вот к чему: в каждой школе есть учителя, работающие творчески, результативно, пробующие новые методики и технологии. Они часто становятся палочкой-выручалочкой для завуча: дают интересные уроки, выступают на семинарах, вебинарах, конференциях, показывают высокие результаты на олимпиадах, именно они смогли быстро мобилизоваться и качественно продемонстрировать свои технологии обучения в нелегких и экстремальных условиях.

Поэтому как завуч со стажем я убеждена, что обязательно должна быть дифференцированная оплата труда учителя. Поскольку именно те учителя, которые смогли на высоком уровне вести обучение, быть мобильными в использовании современных методик и инструментов обучения и на отлично показывают свою работу, заслуживают прибавки к заработной плате в виде различных премиальных выплат. Мы должны отмечать таких коллег не только моральными поощрениями в виде грамот и дипломов, но и поддерживать материально.

Безусловно, сейчас государство проявляет большую заботу о нас – был принят закон о статусе педагога, что очень отрадno и дает надежду на высказанное. Но хотелось бы обратить внимание на то, чтобы в каждой школе существовали свои фонды поддержки педагогов, чтобы школьная администрация могла достойно и своевременно отметить труд своих творческих коллег.

И в этом контексте я резюмирую то, что наш небольшой, но дружный педагогический коллектив всегда был восприимчив и отзывчив к новым начинаниям, и сегодня не боясь трудностей уверенно смотрит в будущее.



Внимание!

Оформить подписку на 2021 год можно в АО «Казпочта», ТОО «Эврика-пресс», ТОО Агентство «Евразия-пресс», ТОО «Дауыс».

Подписной индекс журнала «Открытая школа» – 75944

Бейне сабақтардың педагогикалық ерекшеліктері

А.Ж. МЫРЗАЛИНОВА,
профессор, п.ғ.д.,
СҚО бойынша
«Өрлеу»БАҰО»АҚ
филиалының
директоры,

Л.С. ӘЛМАҒАМБЕТОВА,
п.ғ.к, СҚО бойынша
«Өрлеу»БАҰО»АҚ
филиалы директорының
орынбасары,
Петропавл қ.



2010 жылы Еуропалық комиссия «Оқытудың болашағы: Болашақтағы жұмыс үшін біліктілікті арттырудың жаңа жолдары» атты зерттеуді бастаған болатын. Зерттеудің практикалық маңызы зор, өйткені білім беруді дамытудың 2020-2030 жылдарға арналған сценарийі ұсынылған.

Мысалға, үрдістердің ішінде интернет арқылы ашық оқыту барлық жерде болатыны болжанып отыр. Мобильді интернет құрылғылары мен қосымшалары оқытудың негізгі құралы болады делінген. Қағаз кітаптар электронды мультимедиа мазмұнымен ауыстырылады. Бірнеше виртуалдық әлемді қолданушылар мектептер мен университеттерге баруды қажет етпейтін болады. Ашық білім беру ресурстары кеңінен қолданылатын болады. Виртуалды ұтқырлық ұлттық білім беру жүйелері арасындағы кедергілерді жоятын болады. Біз сарапшыларға білім мен оқу бағдарламасының көзі ретінде сенім артуды тоқтатамыз және Интернет жүйесі арқылы расталған сапалы білімге көшеміз.

Көріп отырғандай, болжамдар орындала бастаған сияқты. Қашықтықтан оқыту барлық білім беруші мен білім алушылар өмірінің ажырамас бөлігіне айналууда.

Сонымен қатар, мұндай оқыту педагогикалық тұрғыда басқаша ойлауға әсер етті. Біз, қазірдің өзінде, көп жағдайда ғылыми өзектілік қағидатын басшылыққа ала отырып, пәндік мазмұнды іріктеуде неғұрлым ұтқыр, электрондық ортада технологияларды, стратегиялар мен әдістерді іріктеуде тиянақты таңдайтын бола бастадық, ІТ және медиа-күзіндетілікті дамытуда мобильді болуға; оқытушыларда ашық жеке стиль көрсетуге, білімді жетілдіруге құлшыныс пайда болды.

Қазақстандық білім берудің мақсаты – қашықтықтан оқытуды күндізгі немесе face to face оқыту сияқты сапалы ету. Осыған байланысты, мультимедиялық, интерактивтілікке байланысты перспективалы жаппай және ашық оқытудың дидактикалық құралы ретінде бейне сабақтар мәселесі өзекті болып отыр.

Қашықтан оқытудың сапасына бейне сабақтардың сапасы да кіретіні анық. Мұндай сабақтарды әзірлеутәжірибесін, сондай-ақ олар бойынша оқытуды ескере отырып, қажетті сипаттамаларын атайық.

Біріншіден, бейне сабақтар, цифрлық заманда өсіп келе жатқан ұрпақтың электрондық кеңістігінде өзін жайлы сезінетін ерекшеліктерін ескереді. Бейне сабақтарды жасаушылар, оқушының күнделікті желілік мінез-құлқын әлеуметтік маңызы бар мінез-құлыққа айналдырады, бұл оның дамуына, білім алуына және ақпараттық-коммуникациялық жағдайда әлеуметтік пайдалы мақсаттарға жетуіне көмектеседі. Бұл тұрғыда **бейне сабақтар студенттер ретінде openuniversity немесе жаппай онлайн курстарында оқитын кезде әлеуметтенуіне және одан әрі білім алу құралына айналатын болады.**

Екіншіден, бейне сабақтар оқытудың ақпараттық өрісін кеңейтеді. Бейне сабақтар жағдайында компьютерлік тренажерларды, виртуалды зертханаларды, виртуалды нақтылық жүйелерін, электрондық порталдарды, электрондық кітапханаларды, виртуалды мұражайлар мен мәдени нысандарды пайдалану қиын емес дегенді білдіреді. Бұл барлық мектептер заманауи оқу-техникалық жабдықтармен жабдықталмаған кезде, маңызды. Сыныптағы әдеттегі оқытудың шекарасын кеңейтетін бейне сабақтар, **болжамдық ойлау негізінде модельдеу дағдыларын дамытуға түрткі болады.**

Үшіншіден, бейне сабақтар оқушылардың өзіндік жұмысына көбірек көңіл бөледі. Өйткені, бейне сабақтың мұғалімі білімнің академиялық көзі болуды тоқтатады – ол осы білімді беру үшін ыңғайлы түрде ресурстардың жасаушысы болады. Жаксы мұғалім оқушының пәндік мазмұнды меңгерудегі өзіндік оқу іс-әрекетін сүйемелдейді, қолдайды, шабыттандырады. Осыған байланысты, білім алушыны – мектепте және отбасында – өз оқуын басқаруға, оқуына өзі жауапты болуға үйрету өте маңызды. Бұл ретте, бейне сабақтардың рөлі, оқушылар өзін-өзі бақылау арқылы іс-әрекетін кезең-кезеңімен ұйымдастыруды қамтамасыз етуі керек.

Төртіншіден, бұл ИКТ-күзіндетілігін, оқушының үлкен мәліметтер базасымен жұмыс істеу қабілетін, компьютерлік модельдеу, желілік өзара әрекеттесу дағдыларын (сонымен қатар, сынып жағдайында ғана емес), автоматтандырылған іздестіру және әр түрлі ақпараттық ресурстардан жаңа білім алу дағдыларын дамытатын бейне сабақтар. Демек, **бейне сабақтар функционалдық сауаттылықты дамытады.**

Қазіргі уақытта мұғалімдер дайын бейне сабақтарды қолдануды жөн көреді. Бірақ бейне сабақтарды әр мұғалім өз оқушыларының ерекшеліктері мен қажеттіліктерін ескере оты-

рып, электронды ортаны өзінің білім беру сұраныстарына бейімдеп, медиа-күзиреттіліктерді дамыта отырып, құруды үйренуі керек. Бейне сабақтар мазмұнның және басқа компоненттері сияқты сабақтарды құру технологиясын игеру арқылы мұғалім өзінің кәсіби дамуына және жаңа бағыттарына қол жеткізе алады.

Бейне сабақтарды әзірлеу педагогикалық дизайн дағдыларын қажет етеді және педагогикалық құзыреттілік деңгейін көрсетеді.

Біріншіден, мұғалім бейне сабақ жағдайында психологиялық жоспардың дамыған дағдыларына сүйене отырып, қашықтықтан оқыту кезінде оқушыларды көрмеуі мүмкін, қаншалықты көп екенін де білмеуі тиіс, бірақ оқушыны сезінуі керек.

Мұғалім олардың танымдық қажеттіліктерін, жас ерекшеліктерін нақты сезіне білуі, олардың жеке ерекшеліктерін модельдеу, оқу мотивтерін басқаруы қажет – бір сөзбен айтқанда, оларды үнемі назарда ұстауы керек.

Екіншіден, мұғалім экраннан тек ақпарат бермеуі тиіс, бірақ оқушы мұғалімді тыңдағысы келетін, оған сенетін және өз бетінше жұмысты дәл сол жерде сабақта және мұғалім ұсынған қосымша цифрлық ресурстарға жүгініп, бейне сабақтан кейін ұйымдастырғысы келетін танымдық диалог жүргізуі қажет.

Ол үшін, үшіншіден, мұғалім:

- оқушылармен ақылдаса отырып, алдағы бейне сабақтың SMART-мақсаттарын анық және дәлелді анықтау;
- 10-15 минуттық сабақ болса да, сабақ берудің деңгейі туралы оқушыларға толық түсінік беру;

- оқытудың интерактивті әдістері мен стратегияларын қолдану арқылы, білім алушылар ұсынылған іс-әрекеттерді орындап қана қоймай, сонымен қатар өзінің даму-ойлау қабілетін, қиял, есте сақтау, зейін, коммуникативтік қабілеттерін, сөйлеу, сондай-ақ негізгі дағдылар – өз бетімен жұмыс істеу, жинақылық, жауапкершілік, ұтқырлық, қиындықтарды жеңе білу және басқаларын (*дамудың өзекті аймағының мақсаттары*) анықтай алатындай болуы тиіс.

Біздің ойымызша, бейнесабақты әзірлеудегі негізгі ұғым **педагогикалық дизайн** (instructional design) – педагогикалық жобалауға жүйелі, біртіндеп көзқарасты қамтамасыз ететін модель [2, Б.109]. Оқыту қажеттілігінің мониторингі, оқушыларға сипаттама, оқыту стратегиясын таңдау, дидактикалық материалды әзірлеу, бейнесабақ жағдайындағы өзара іс-қимылдың тиімділігі туралы кері байланыс арқылы бейнесабақты жобалау жүзеге асырылады.

Бейне сабақ дәстүрлі аудиториялық сабақтарға қосымша және оқушыны білім алуға ынталандырады, дағдылары мен құзыреттіліктерін байытады.

Әдетте бейне сабақтардың үш түрі бар:

- скринкаст-бейнеде не болып жатқанын түсіндіретін кадрдың артындағы дауысы бар компьютер экранынан жазу. Сабақтың бұл түрін практикалық немесе зертханалық жұмыстар үшін қолданған жөн, онда мұғалім оқушыларға жұмыстың барысы туралы кезең-кезеңімен нұсқау береді. Сондай-ақ, скринкаст сабақтың жеке кезеңінде қолданылады;

- немесе бейне-мұғалім камераның алдында отырады және мәтінді оқиды. Бұл формат әдетте слайдтарға

түсініктеме беру қажет болған кезде PowerPoint, Prezi немесе Sway презентациясына қосымша ретінде қолданылады. Бейнекамера мен кәсіби студия (немесе оның имитациясы) болмаған жағдайда сабақтың бұл түрі ең танымал және қарапайым болып табылады;

- бейне сабақ – қысқаша оқыту ролигі. Форматы бойынша теледидар берілісіне ұқсас. Осы бейне сабақтар бай бейнеретімен және тамаша ойластырылған «шығарма драматургиясымен» (цифрлық оқытудың педагогикалық дизайнымен) ерекшеленеді.

Техникалық жағынан бағдарламалар жиі қолданылады:

- 1) скринк асттар үшін – Bandicam, Ocam-screen-recorder, CamStudio. Олардың барлығы тегін жүктеу үшін қолжетімді, IT-құзыреттіліктің әртүрлі деңгейі бар мұғалімдер үшін қарапайым және ыңғайлы. Кез-келген іздеу жүйесіне (Google, Yandex, Mozilla) немесе YouTube-ке тиісті сұрау салу арқылы интернеттен оңай табуға болатын оқу бейнелерін көру жеткілікті.

- 2) бейне үшін мұғалім камераның алдында – iSpringSuite, iSpringSuite.

- 3) студияда бейне жазу үшін жоғары ажыратымдылықтағы (оның ішінде смартфоннан) бейнекамераны пайдаланады, содан кейін adobepremiere, Windows Movie Maker және т.б. бағдарламаларда орнатылады. Ресурстар ретінде Bilimland.kz, Opiq.kz, twig-bilim.kz, youtube.com, Арзамас. academy т.б. порталдардан тапсырмалар мен бейнелерді пайдалана алуға болады (бейне көзін міндетті түрде көрсете отырып).

Осылайша, бүгінгі бейне сабақ – бұл мұғалімге қашықтықтан білімнің базалық деңгейін беруге және әр оқушының жеке даму траекториясын құруға мүмкіндік беретін тиімді оқыту құралы. Сонымен қатар, бұл мұғалімнің кәсіби құзыреттілігін дамытудың әдістемелік ресурсы.

«Өрлеу» БАҰО филиалдарының, Назарбаев Зияткерлік мектептерінің, әдістемелік орталықтарының тьюторлық сүйемелдеуімен/сүйемелдеусіз қазақстандық мұғалімдерінің OnlineMektep, Bilimland.kz және т.б. платформаларында бейнесабақтарды белсенді әзірлеуі, қашықтықтан оқытудың өзектілігіне байланысты «еріккендіктен» істеп жатқан жұмыстары емес. Біздің ойымызша, бұл **ұлттық білім беру жүйесін дамытудың заңды кезеңі**, онда кәсіби ынталы педагог-практиктер оқытудың электрондық ортасын игереді. Мұның артында – болашақ білім беруді дамыту сценарийлерінің объективтігін түсіну, қазірдің өзінде білім берушілер мен білім алушылар өздерін жайлы сезіне, қашықтықтан оқыту үшін өз өнімдерін жасай алады.

Әдебиет:

1. Costa Cristina, Murphy Mark, Pereira Ana Lucia & Taylor, Yvette (2018). Higher education students' experiences of digital learning and (dis)empowerment // Australasian Journal of Educational Technology. – 2018

2. Симонцева Ю.В., Ростовцева В.М. дәйек сөздері бойынша: Болашақ мұғалімдерді кәсіби даярлауға арналған проекциядағы «педагогикалық дизайн» түсіндіру // ТМПУ-хабаршысы. – 2006. – 9-шығарылым. «Гуманитарлық ғылымдар (Филология)» сериясы. – 108-110 беті.

Қашықтықтан оқытуды қолдау: отбасының белсенді рөлі

Л.С. АЛМАГАМБЕТОВА,
«Өрлеу» БАҰО» АҚ
«СҚО бойынша ПҚ
БАИ» директорының
орынбасары, п.ғ.к.,
Г.К. ӘЛЖАНОВА,
«Өрлеу» БАҰО» АҚ
«СҚО бойынша ПҚ БАИ»
аға оқытушы,
Петропавл қ.

Ата-аналарға ұсыныстарды 3 топқа бөлуге болады:

1. Компьютермен және интернетте жұмыс істеу кезінде қауіпсіздікті ұйымдастыру бойынша ұсыныстар.

2. Күн режимін және жұмыс орнын ұйымдастыру бойынша ұсыныстар

3. Білім беру үрдісін сүйемелдеуге ұсыныстар.

ЮНЕСКО ата-аналар мен жоғары сынып оқушыларына қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру бойынша бірқатар ұсыныстар әзірледі [1]. Оларды қазақстандық тәжірибемен біріктіре отырып, біз өз ұсыныстарымызды ұсынамыз.

Қашықтықтан оқытудың белсенді таралуы 2020 жылы негізделген себебі бар – COVID 19 пандемиясы. Бірақ келесі жылдары жаңа пандемия немесе бізді қашықтықтан немесе басқа форматта оқуға, жұмыс істеуге және өмір сүруге мәжбүр ететін басқа да жаһандық қауіптер болмайтынына кім кепілдік береді?

Қазіргі әлемнің жағдайын сипаттай отырып, әр түрлі сала мамандары VUCA-мир терминін жиі қолданады. Бұл ағылшынша volatility (тұрақсыздық), uncertainty (белгісіздік), complexity (күрделілік) және ambiguity (белгісіздік) сөздерінің акронимі, және іс жүзінде әлем үнемі өзгеріп отырады. Сондықтан Lifelong learning (өмір бойы оқыту) жаһандық трендке айналады.

Мұндай жағдайда ата-аналар білім беру процесінің ерікті немесе еріксіз қатысушылары болады! Отбасы өздеріне білім беру аспектісінде айтарлықтай ауыр жүктеме алуға мәжбүр. Бұл мамандардың қашықтықтан оқытуға арналған мазмұнды әзірлеу жөніндегі күш-жігеріне қарамастан, мектепте осындай қысқа мерзімде әр баланы сапалы жеке оқытумен қамтамасыз ету үшін тәжірибе мен ресурстар жеткіліксіз (мысалы, ерекше білім беруді қажет ететін балалар, дарынды балалар, қосымша білім беруге белсенді қатысатын балалар).

Яғни, кез-келген жағдайда балалардың белгілі бір бөлігінде кез-келген оқу пәндерінің мазмұнын дамыту туралы сұрақтар туындайды. Бұл жерде білім беру процесін сүйемелдеуде ата-аналарға маңызды рөл беріледі. Сондықтан үйде қашықтықтан оқытуды ұйымдастыру үшін ата-аналарға ұсыныстар беру қажеттілігі туындады.

Ата-аналарға компьютермен және интернет желісімен жұмыс істеу кезінде балалардың қауіпсіздігін ұйымдастыру бойынша негізгі ұсыныстар:

Компьютерге немесе бала айналысатын басқа құрылғыға ата-аналық бақылау бағдарламаларын орнатыңыз (мысалы, Locategy, Kaspersky Safe Kids, KidLogger). Мұндай бағдарламалар келесі шектеулер мен мониторингтерді қамтамасыз етеді: компьютерді/гаджетті пайдалану уақыты, жас шектеуі бар мазмұнды блоктау, қажетсіз мазмұн, анонимді хабарламалар, кіретін сайттарды хаттамалау және т.б.

Бұл оқушыны интернеттегі жұмыстың жағымсыз салдарларынан қорғайды.

1) Компьютермен жұмыс істеу кезінде жүйке жүйесінің оңтайлы тонусын қалыптастыру және табысты оқыту үшін қажетті оқушының танымдық іс-әрекетін жандандыру шамадан тыс жұмыс істеуге әкелетін іс-әрекеттің шамадан тыс қарқындылығына өтпейтініне көз жеткізіңіз. Осы жағымсыз салдардың алдын-алудың маңызды құралы компьютерлік технологияны балалардың оқу және бос уақыттарында қолдануды реттеу болуы керек.

Ғалымдардың зерттеулері бойынша, компьютерде үздіксіз жұмыс істеудің қауіпсіз ұзақтығы:

1-4 сыныптар: 15 минут

5-7 сыныптар: 20 минут

8-11 сыныптар: 25 минут.

Бұл әр бейне сабағынан кейін баланы кідірту және көзге арналған гимнастика жасауға үйрету керек дегенді білдіреді:

- жылдам жыпылықтаңыз, содан кейін 5-ке дейін баяу санаңыз. 4-5 рет қайталау;

- көзді мықтап жауып, 3-ке дейін санаңыз. Көзді ашып, 5-ке дейін санаңыз;

- созылған қолдың сұқ саусағын 1-ден 5-ке дейінгі шотқа қарап, содан кейін көзді 1-ден 6-ға дейінгі шотқа алысқа жылжытыңыз.

Сонымен қатар, 2-3 сабақтан кейін оқушының жалпы шаршау мен белсенділіктің алдын алу үшін физикалық жағтығулар жасаған жөн.

Назар аударыңыз. Егер сіздің балаңыз интернетте көп уақыт өткізсе. Көбінесе мұндай балаларға әлеуметтік және психологиялық қолдау қажет. Бұл балалар жаңа компьютерлік тәуелділікті - психотерапиялық әсерлерге өте төзімді интернетке тәуелділікті дамыту үшін қауіп тобын құрайды. Компьютерде сабақ уақыты 4 сағаттан асатын компьютер қолданушыларының саны өте көп, олардың ақпараттық тәуелділігін дамыту үшін қауіп тобын анықтайды. Ірі қалаларда жасөспірім оқушылар арасында 10% осы тәуелділіктен зардап шегетіні анықталды.

Қашықтықтан оқытуды табысты игеру үшін ең маңыздысы күн тәртібін және жұмыс орнын ұйымдастыру бойынша ұсыныстар, ата-аналар бітуі қажет.

1) Үйде арнайы жұмыс орнын құру. Оқудың барлық кезеңінде бұл жұмыс орнын баланың мектеппен байланысы үшін тек оқу үшін қолданған жөн. Мұнда барлық үй және тұрмыстық заттарды алып тастау керек, тек оқу құралдарын, оқулықтар мен компьютерді қалдыру керек. Жұмыс үстелінің өзі терезенің жанына жақсы орналастырылған. Табиғи жарықтандыру денсаулық үшін маңызды. Егер мұндай мүмкіндік болмаса, онда жарықтандыруды дұрыс

орнатыңыз: Жарық жоғарыдан пернетақтаға түсуі керек.

2) Баланы қашықтықтан оқытуға тек тиісті киіммен кірісуге үйрету. Сіз балаға пижамамен немесе үй киімімен айналысуға рұқсат бере алмайсыз, бұл жұмыс атмосферасын құруға кедергі келтіреді.

3) Бала айналысатын бөлмеден барлық ынталандыру мен алаңдатытын заттарды алып тастаңыз. Сонымен, эксперименталды түрде дәлелденді: егер смартфон қол жетімді болса, тіпті өшірулі болса да, бала смартфон басқа бөлмеде тұрған жағдайға қарағанда математикалық есептерді әлдеқайда нашар шешеді.

4) Күнді жоспарлау, балаға сабақ кестесін жасау. Мектепке бару кезіндегідей күн тәртібін ұстануға тырысыңыз. Сабақтың басталу уақыты, түскі ас, үзіліс және аяқталу уақыты сияқты нәрселер кестені орнатудың жақсы бастауы болып табылады. Оқушының көз алдында жоспарланған кезеңнің аяқталуын белгілейтін сағат пен таймер болуы маңызды. Үзілістерді өткізген жөн: сабақтар арасында 5-10 минут және әр 2-4 сағат сайын 30 минут.

Осы ұсыныстарды сақтау күнделікті оқу жұмысының нақты жоспарын жасауға, тәртіпке және тәртіпке үйретуге мүмкіндік береді.

Ата-аналарға **білім беру процесінің сүйемелдеуімен ұсыныстарды** ұстану қиын. Себебі олар ата-аналардың оқуға үнемі және мүдделі қатысуын талап етеді:

1) Ең алдымен, тыныштықты сақтау қажет (байсалды ата – аналардың балалары да – байсалды балалар). Балаға тыныш эмоционалды фонды беруге тырысыңыз: бұл оның мазасыздығын азайтады. Өйткені, ол да алаңдатады!

2) Тіркеліңіз және сіздің балаңыз оқитын білім беру платформаларымен танысыңыз. Қазақстандағы танымал платформалар Bilimland, Opiq, Twig Bilim, Daryn.online болып табылады.

3) Тапсырмаларды орындаудың оңтайлы мерзімдерін белгілеңіз және баланың оларды ұстануына тырысыңыз. Бүгін не істеу керек, ертең не істеуге болатынын таратыңыз. Көлемді тапсырмаларды екіге бөліңіз: таңертең біз салқын жұмыс жасаймыз, кешке үйдеміз

4) Мұғаліммен байланыста болыңыз, егер сізге бір нәрсе түсініксіз болса, мұғалімге сұрақтар қойыңыз.

5) Баланың жетістіктерін жазыңыз! Бұл ынталандыруға көмектеседі. Сіз әр кішкентай жетістікті түрлі-түсті парақшаларға жазып, оларды отбасы мүшелері үшін ең көрнекті жерге орналастыра аласыз. Көрнекі түрде көрініп, бала қалай жұмыс жасады, неге жетті! Жоғары сынып оқушыларына: тапсырмаларды жазу, түрлі түсті парақтар (стикерлер) бойынша орындалуына қарай, оларды тақтадан алып тастауға болады.

6) Әр күннің соңында баламен не болғанын және әлі не болмағанын егжей-тегжейлі талқылаңыз. Табыстар мен қиындықтарды түсіну үшін нақты тәжірибеге бағытталған ашық сұрақтар қойыңыз: не, қалай, не үшін, не үшін, не сезіндім, ол қалай болды немесе жұмыс істемеді және т.б. Өз кезегінде оған үнемі жағымды кері байланыс беріңіз: баланың нақты сәтті тәжірибесін сипаттаңыз, қуаныш, танданыс, құрмет көрсетіңіз.

7) Мәжбүрлі өзін-өзі оқшаулау кезінде сізге және балаға жақын әлеуметтік ортамен байланыста болу маңызды (телефон, мессенджер арқылы), бірақ алынған жалпы ақпарат ағынын (жаңалықтар, әлеуметтік желілердегі таспалар) азайту қажет. Ағымдағы жаңалықтардан хабардар болу үшін бір жаңалық көзін тандап, оған күніне 1-2 реттен кем емес, (мысалы, таңертең – таңертеңгі істерден, рәсімдерден кейін біраз уақыт демалу керек және кешке, бірақ ұйқыдан 2 сағаттан кешіктірмей), бұл алаңдаушылық деңгейін төмендетуге көмектеседі. Жақындарыңызбен қарым-

қатынас кезінде коронавирусқа арналған тақырыптарға және басқа да алаңдаушылық тудыратын тақырыптарға назар аудармауға тырысыңыз.

8) Баланың тәуелсіз белсенділігі мен ересектермен бірлескен ұзақ уақытқа созылған істерді қарастыру қажет. Басты идея - үйде болу «ожаз» емес, жаңа дағдыларды игеру, білім алу, жаңа қызықты істер үшін ресурс.

9) Үйде отырып, оқушы сыныппен, достарымен (қоңыраулар, ВК, топтық чаттар) сөйлесуді жалғастыра алады. Ата-аналар виртуалды конкурстар, сынып сағаттарын өткізу идеяларын ұсына алады. Сіз жасөспірімдерге қызықты тақырып бойынша (спорт, музыка, кино, аспаздық) өз бейнеблогтарын жүргізуді бастауға кеңес бере аласыз.

10) Гиперактивті балаларды жиі мадақтаңыз. Сөйлесу кезінде баланың көзіне қарауға тырысыңыз, сіз баланы қолыңызда ұстай аласыз. Нұсқаулар қысқа, қадамдық болсын. Үй тапсырмасын орындау кезінде жаттығуды бірнеше қысқа блоктарға немесе бөліктерге бөлген дұрыс.

11) Қашықтықтан оқытудың артықшылықтарын есте сақтаңыз. Қашықтағы форматқа көшусіз жаңа ресурстар мен құралдарды пайдаланатын, проблемаларды шешудің мүмкіндіктері мен жолдарын ашатын уақыт. Сіз компьютермен, мәтіндік және медиа файлдармен, интернет желісімен, электрондық поштамен және т.б. жұмыс істеу дағдыларыңызды жетілдіресіз, бұл сіздің ақпараттық құзыреттілігіңізді арттырады және болашақта өте пайдалы болады!

Сонымен қатар, балаға қашықтықтан оқыту үшін шынымен сапалы мазмұнды таңдауға көмектесу керек. Мысалы, Youtube-тегі «Өрлеу» білім беру арнасында орналастырылған бейнесабақтар білім алушылармен танымдық диалогқа, олардың жас және жеке ерекшеліктерін ескеруге бағытталған. Барлық сабақтар заманауи стратегиялар мен әдістерге толы, өздігінен білім алу үшін сандық ресурстарға арналған ұсыныстар бар, оқытудың жеке стилімен ерекшеленеді.

Оқу материалын қабылдауда оқушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескеру қажет.

А.С. Пугачев **мектептегі кіші жастағы** физикалық дамудың маңызды ерекшеліктерімен сипатталады (бас сүйегінің оссификациясы, бас сүйек тігістері жасалады, қаңқаның қатаюы жалғасады). Сондықтан ата-аналар баланың компьютерде дұрыс отыруын қамтамасыз етуі керек (артқы жағы тегіс болуы керек), атап өткен [2].

Сондай-ақ, бұлшықет күшінің жоғарылауы және моториканың дамуы бастауыш сынып оқушыларының үлкен қозғалғыштығын, олардың жүгіруге, секіруге, өрмелеуге деген ұмтылысын және ұзақ уақыт бір қалыпта бола алмайтындығын түсіндіреді. Осыған байланысты дене шынықтыру жаттығуларын жүргізу, жылы уақытта ашық терезелермен айналысу, ал салқын ауа-райында бөлмені жиі желдетіп, таза ауаның жеткілікті ағынын қамтамасыз ету өте маңызды.

Ата-аналар оқушы кенеттен жабық немесе әдеттегіден тыс мобильді болған кезде, зерттелетін материалды қабылдауға әрең назар аударған кезде, ұмытшақтықтан зардап шегіп, оқу үлгерімінің сапасын төмендеткенде, барлық осы қиындықтардың себептері кейде физикалық бұзылулармен және денсаулығының нашарлауымен байланысты болуы мүмкін екенін есте ұстауы керек. Мұндай жағдайларда сіз уақтылы дәрігерге хабарласуыңыз керек. Бастауыш сынып оқушыларының оқу жұмысын сәтті ұйымдастыру олардың ерікті зейінін дамытуға және қиындықтарды жеңуде ерікті күш-жігерді қалыптастыруға үнемі қамқорлық жасауды талап етеді. Осыған байланысты К.Д. Ушинскийдің көзқарасы әлі күнге

дейін өзекті болып қала береді: «... есіңізде болсын, оқу кезінде бәрі қызықты бола алмайды, бірақ, әрине, қызықсыз заттар бар және олар болуы керек. Оқушыны тек өзіне тиесілі нәрсені ғана емес, өзіне тиесілі емес нәрсені де өз міндетін орындау үшін ләззат алу үшін жасауға үйретіңіз» [3, 211 Б].

Орта буын оқушыларының немесе жасөспірімдердің ата-аналары бұл балалық шақтан жастарға көшу кезеңі екенін білуі керек.

Физикалық дамуда жүрек-тамыр жүйесінің белсенді дамуы. Жүрек тез өседі, тамырлардың дамуы біршама артта қалады, бұл жеке органдар мен жүйелерге қан ағымының жетіспеушілігіне, қан қысымының жоғарылауына және осыған байланысты бас ауруына әкеледі.

Жасөспірімдер ойлау, танымдық іс-әрекеттегі айтарлықтай өзгерістермен сипатталады. Бастауыш сынып оқушыларынан айырмашылығы, олар енді зерттелетін объектілер мен құбылыстардың сыртқы қабылдауымен қанағаттанбайды, бірақ олардың мәнін, себеп-салдарлық байланыстарын түсінуге тырысады. Зерттелетін құбылыстардың терең себептерін түсінуге тырысып, олар жаңа материалды зерделеу кезінде көптеген сұрақтар қояды, алға қойылған ережелер мен сенімді дәлелдерді талап етеді. Сондықтан мұғалім ұсынған порталдардағы зерттелетін материалдарға балама қосу ұсынылады. Мысалы, zhastar.org, openu.kz, proektoria.online, www.lektorium.tv порталдары.

Сонымен қатар, орта буын оқушылары абстрактілі (концептуалды) ойлау мен логикалық жадты дамытады. Сондықтан оқу процесіне проблемалық сипат беруге назар аудару, жасөспірімдерді проблемаларды өздері табуға және тұжырымдауға үйрету, олардан аналитикалық және жүйелеу дағдыларды, теориялық жалпылау қабілетін дамыту өте маңызды. Сондықтан «неге бұлай болып жатыр?», бірақ «бұл қалай жетілдірген?», «бұл не береді?» сұрақтарын қою маңызды.

Айта кету керек, оқушылар Б.І. Алтынсарин атындағы ҰБА жүргізген сауалнама барысында, 4 тоқсанда қашықтықтан оқыту бойынша оның маңызды, олардың пікірінше, артықшылығын көрсетті: ұжым алдында жауап берудің қажеті жоқ, мұғалім сынып бағаларына, тапсырмалардың жеке орындалуына түсініктеме бермейді [4].

Бұл жасөспірімдердің маңызды жас ерекшелігіне байланысты: жолдастар арасында өзінің қадір-қасиеті мен беделін бекітуге деген ұмтылыс. Мұның негізгі жолдары – жақсы оқу, қоғамдық белсенділік, белгілі бір қызмет түрлерінде қабілеттердің көрінісі, сыртқы сүйкімділік және т. б.

Егер жасөспірім ұжымда лайықты орынға қол жеткізбесе, ол өз жағдайын қиын сезінеді. Бұл жағдайда қашықтықтан оқыту оқушылардың сыныптастарымен қарым-қатынасы туралы

тәжірибесін азайтады және оларды оқуға шоғырландырады.

Жоғары сынып жасында – бұл физикалық және психикалық жетілудің басталуымен сипатталатын ерте жастық кезең. Танымдық іс-әрекетте абстрактілі ойлау, зерттелетін объектілер мен құбылыстардың мәні мен себеп-салдарлық байланыстарын тереңірек түсінуге деген ұмтылыс басым мәнге ие.

Сондықтан, осы жаста зерттеу жобаларына, тәжірибелерге, эксперименттерге, деректі фильмдерге, ғылыми жаңалықтарға көбірек көңіл бөлген жөн. Мысалы, Республикалық ғылыми-тәжірибелік орталықтың сайттарын daryn.kz, сайт IQanat.kz, arzamas.academy, 4brain.ru ұсыну.

Сондықтан рухани-адамгершілік, азаматтық, патриоттық тәрбиеге көбірек уақыт бөліп, тиісті пікірталастар өткізген жөн. Жоғары сынып оқушыларының маңызды ерекшелігі – алдағы өмірлік өзін-өзі анықтауға және мамандық таңдауға байланысты олардың санасы мен сезімдерінің шиеленісуі. Сондықтан ата-аналар аға оқушыларға кәсіби бағдар бойынша онлайн-тестілеуден өтіп, тиісті сайттарды зерделеуді ұсынуы керек. Мысалы, <https://bagdar.kz>, <https://bilim.kz/professional>, <https://testometrika.com>, <https://www.profguide.io>, <https://navigatum.ru/>, <https://profilum.ru>.

Сонымен қатар, олар үшін ЖОО-ға түсуге байланысты ұлттық тестілеудің ресми сайты арқылы ҰБТ-ға дайындықты бастаған жөн <http://www.testcenter.kz/>.

Осылайша, ата-аналар қашықтықтан оқыту кезінде оқушылардың психологиялық және мазмұнды сүйемелдеуіне назар аударуы керек. Сонымен қатар, бұл кезеңді уақытша қолайсыздық ретінде емес, IT саласында ашылатын мүмкіндіктер және жаңа дағдыларды игеру мүмкіндігі ретінде қарастыру қажет. Білім алушылардың осы форматты қабылдауы, ал болашақта оларды табысты оқыту және цифрлық әлемде ілгерілету сіздің көңіл-күйіңізге және қашықтықтан оқытуға деген көзқарасыңызға байланысты.

Әдебиеттер:

1. Советы по дистанционному обучению // <https://iite.unesco.org/ru/news/unesco-video-online-learning/>
2. Пугачев, А.С. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности / А.С. Пугачев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2012. – № 12 (47). – С. 506-510. – URL: <https://moluch.ru/archive/47/5911/> (дата обращения: 28.07.2020).
3. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. – М., 2008. – 328 с.
4. Результаты мониторинга по дистанционному обучению в среднем образовании. I часть: обучающиеся. – Нур-Султан: НАО им. Б.І. Алтынсарина, 2020. – 35с.

Қашықтықтан оқыту технологияларының тиімділігі

САЙДАЛИМОВА Л.А.,
қазақ тілі мен әдебиет
пәнінің мұғалімі
«№194 негізгі орта
мектеп» КММ,
Алматы қ.

Елімізде карантин режиміне байланысты барлық оқу орындар 2020 жылдың 6-сәуірінен бастап жаппай «қашықтықтан оқу» режиміне ауысты. Бұндай оқу процесі шет мемлекеттерде әлдеқашан дамып кеткен. Соңғы он-он бес жылда Қазақстанның білім беру жүйесінде жоғарғы оқу орындарында бұрынғы «сырттай оқыту» қазір «қашықтықтан оқуға» алмасқан. Дегенмен, шет ел оқу орындарынан қашықтықтан дәріс алып жатқан студенттер көп. Қазақстан – карантин режиміне байланысты

оқытудың осы процессін жедел түрде жалпы білім беретін мектептерге, колледж және жоғарғы оқу орындарына енгізді. Ондағы басты мақсат – қашықтан білім беру жүйесінің оқушылар мен студенттердің оқу бағдарламасы бойынша оқып, білім алуларына жағдай туғызу болды. Қашықтықтан білім беру технологиясы білім алудың перспективті тәсілі болып табылады. Бұл тәсіл – халықтың басым бөлігіне, әсіресе мүмкіншілігі шектеулі адамдардың сапалы білімге қол жеткізу мүмкіндігін арттырды.

Қашықтықтан оқытудың-оқу процесі кезінде мұғалімдер мен оқушылар арасында өзара сандық-инновациялық байланыс орнады десе де болады. Сонымен бірге қашықтықтан оқу барысында оқушылардың өз бетімен жұмыс істеуіне көп мүмкіндік болды. Қашықтықтан оқыту–компьютерлік және телекоммуникациялық технологияларға негізделіп, білім беру процессіндегі негізгі құрал болып табылды. Ол дегеніміз – бұған дейін оқушы смартфон мен ноутбуктарды тек фильмдер көріп, ойын ойнауға ғана пайдаланса, ал қазір білімін жетілдіруге де көмегін тигізетініне анық көзін жеткізді. Мысалы, белгілі бір тақырыпты ортаға салып талқылау қажет болса, бейне байланыстың қазіргі жетілген түрін (ZOOM, скайп т.б.) оқушылар еш қиындықсыз игеріп отырды. Оқушылар оқу процессінде белсенділік танытып, кері байланысқа үнемі шығып отырды. Осы орайда оқушылардың сабаққа қызығушылығы артып, тіпті үлгерімі төмен балалар да белсенділік көрсетіп жатты. Оқушылар көктемгі демалыс кезінде шалғай ауылдарға кетіп қалғандықтан, электронды оқулықтарды да жүктеп алып, еш қиындықсыз пайдаланды. Сонымен қатар білім алушылар аудан аралық пәндік олимпиадалар мен сурет конкурстары және түрлі іс-шараларға онлайн қатысып, өз марапаттауларын алып жатыр.

Бұл ретте айта кететін нәрсе, мұғалім мен оқушының алшақтығына қарамастан жаңа ақпараттық және

телекоммуникациялық технологиялардың көмегімен барлық сабақтар өз деңгейінде орындалып, мұғалім өз мақсатына жетіп отыр дегім келеді. Яғни, қашықтықтан оқыту жүйесінің ролі білім саласы үшін өте жоғары, себебі бұл жүйе арқылы мұғалімдер мен оқушылар көптеген ақпараттық технологиялық құралдармен жұмыс жасап қана қоймай, ақпарат кеңістігінде өздерінің білімдерін шыңдауға зор мүмкіндік алды.

Сонымен бірге мектептерде оқыту мен тәрбие жұмыстарының сапасын жетілдіру мақсатында педагогтар да өз білімін жетілдіру үшін қашықтықтан дәрістер алуда. Өз білімін жетілдіру – өз мамандығын сүйетін, өз ісіне жауапкершілікпен қарайтын, алған дәрістерін тиімді пайдаланатын мұғалімдік кәсіпке тән жағдай. Қашықтықтан оқыту – мектеп оқушылары ғана емес, сонымен қатар ұстаздардың да біліктілігін көтеруде зор үлесін қосып жатыр. Осы орайда «Өрлеу» біліктілікті арттыру курстарының қашықтық сабақтарын ерекше атап өткім келеді. Онлайн дәріс, онлайн презентациялар, онлайн кері байланыстар, онлайн пікір алмасулар осының бәрі күннен күнге ұстаз қызығушылығын арттырып, көптеген ақпарат көздері мен мүмкіндіктерді пайдалана отырып қашықтықтан сапалы дәріс алуға болатынының бірден-бір дәлелі. Осындай жүйенің аясында компьютерлік техниканы ұтымды пайдалана отырып, үздіксіз білім беруді ойдағыдай іске асыруды «Өрлеу» орталығы қолға алып отыр. Осыған орай дәріс алушылар ақпараттық желіні пайдаланып оқу процессіндегі әдістер бойынша тәжірибе алмасуда. «Өрлеу» біліктілікті арттыру орталығының тәжірибелі, білімді де білікті дәріскер-оқытушыларының орасан еңбегінің арқасында, көптеген ұстаздар құнды және пайдалы ақпараттарды бойына сіңіріп, мықты мотивация алып, шыңдала түсуде.

Өз білімді ақпараттық технологиялар көмегімен қашықтықтан жетілдіріп, біраз тәжірибе алмасып, өз еңбек жолымда ұтымды пайдалана аламын деген сенімдемін.

Ыбырай Алтынсарин әңгімелерінің тәрбиелік маңызы

Әр елдің болашағы – жастарында. Бүгін біз жастарды адамгершілік рухында тәрбиелемесек, онда еліміздің болашағы қандай күйде болатыны белгісіз. Сол тәрбиені дұрыс бағытта жүргізіп, тәрбиемен сусындаған қоғамға пайдалы азаматтар өсіруіміз қажет. Өн бойларына адамға тән асыл қасиеттерді моншақтай тізу – бұл үлкен мәселе.

Мектептерде оқу-тәрбие процесінің басты міндеті – өз ұлтының тарихын, мәдениетін, тілін, ділін және оны жалпы адамзаттық деңгейдегі рухани құндылықтарға ұштастыра білетін елжанды тұлға тәбиелеу.

Бұл мақалада ұлы қазақ ағартушысы, педагог Ы. Алтынсариннің әдеби шығармаларымен жұмыс жүргізу бойынша практикалық тәжірибемді ұсындым.

Қазіргі заманауи сабақтарында туындыларды оқытуда белсенді әдістерді қолданған тиімді. Атап айтқанда, мәтіннің тереңдігіне үңілу, мәнерлеп оқи отырып, түсініктеме беру, әңгімелеу, пікірталас жүргізу. Сыныпта көлемі шағын туындыны түсініктеме бере отырып оқимыз, ал үлкен туындыларда негізгі идеяны анықтау үшін ең маңызды үзінділерін таңдаймыз.

Әңгімелерді оқыту барысындағы негізгі көзделген мақсат: Ы. Алтынсариннің

ДЖАГАЛТАЕВА К.К.,
қазақ тілі мен әдебиеті
мұғалімі
КММ « №1 Қашар орта
мектебі»,
Қашар кенті,
Қостанай облысы



шығармалары арқылы балалардың туған өлкеге деген сүйіспеншілігін, табиғатты аялауға тәрбиелеу, патриоттық рухты қалыптастыру.

Мысалы, «Өрмекші, құмырсқа және қарлығаш» атты әңгімесін оқушылар кідіріс жасау арқылы оқып, өз пікірлерін айтып, қорытынды жасайды. Сабақта мағынаны ажырату кезеңінде оқушылар топпен жұмыс жасайды.

1-ші кідіріске дейін оқып болған соң, оқушыларға мынадай сұрақ қойылады:

■ Қалай ойлайсыздар, әкесі баласынан жәндіктер туралы нені білмек? (Балалар болжам әңгіме құрайды.)

Топпен жұмысты әрі қарай жалғастырамын, оқушылар әңгімені соңына дейін оқиды.

Ой толғаныс кезеңінде мынадай сұрақ қойылады:

■ Болжамдарыңыз әңгіменің мазмұнымен сәйкес келді ме?

■ Сіздер әңгімеде неге таң қалдыңыздар?

■ Еңбек не үшін керек?

Топқа тапсырма: Ойланыңыздар, әңгіменің негізгі идеясын отаншылдықпен қалай байланыстыруға болады?

Топтар сурет салу арқылы сұраққа жауап береді:

1-ші топ суреттерінде біздің елде барлық адамдар жұмыс істемеген жағдайда еліміз қандай күйде болатынын салады.

2-ші топ суреттерінде біздің елде барлық адамдар жұмыс істеген жағдайда елдің қандай болатынын салады.

Енді суреттеріңізді қорғап, дәлелденіздер.

Қорытынды шығару: Сонымен, еліміз жылдан-жылға көркейе түсуі үшін Отанымыздың әр адамы еңбекқор болып, оның көркеюіне өз үлесін қосуы керек.

Мысалы «Жаман жолдас» әңгімесін оқығанда, оқушылар мынадай тапсырмалар орындайды:

Бір-біріңмен кейіпкерлердің әрекеттері жайлы пікірлесіңдер.

■ Әрекеттерді кейіпкерлер қандай мақсатпен жасады?

■ Сондай-ақ, бас кейіпкердің әрекетіне сенің көзқарасың қандай?

■ Бұл іс-әрекетті автор қалай бағалайды?

Оқушылар өзінің ұстанымы бойынша кейіпкерлердің әрекеттеріне баға береді. Мұғалім шынайы, адал достық туралы оқушылармен әңгімелесіп, елімізде достықты қадірлейтін адамдар бейбітшілік өмірді сақтайды деген қорытынды жасайды.

Ы. Алтынсариннің «Таза бұлақ» әңгімесін оқыту барысында оқушылар таста жазылған сөз туралы әр жолаушының пікірін оқып, топта сол пікірдің мазмұны қаншалықты терең екендігі жайлы пікірталас жүргізіп, талқылайды.

Әрбір көркем шығарманың белгілі бір мағынасы мен өмірге қолданысқа қажетті мәні бар. Туындының мағынасы – автордың ойы, өмірге деген көзқарасы. Шығармалардың мағынасы кейіпкерлердің бейнелері, олардың өзара қарым-қатынасы арқылы жиі беріледі.

Балалар әдебиетінде әңгіменің түпкі идеясы кейіпкерлердің жасаған қылықтары арқылы сипаттала-

ды, сондықтан, оқушылардың кейіпкерлердің жағымды және жағымсыз әрекеттерін дұрыс анықтауы маңызды. Сонымен қатар, оқу процесінде кейіпкердің сыртқы келбеті, оның ішкі жан дүниесін айқындау да маңызды болып табылады.

Оқушылармен жұмыс кейіпкердің жасаған әрекетін бақылау, салыстыру, пікірталастар жүргізіп, қорытынды жасау, кейіпкердің бір-бірімен, табиғатпен, ондағы заттармен өзара қарым-қатынастағы сипаты арқылы жүзеге асырылады.

Сабақта кері байланыс ретінде тақтаға сұрақтарды ілемін:

■ Тақырыптың басты идеясы неде?

■ Автор осы туынды арқылы не көрсеткісі келді?

■ Қандай тапсырма қиын болды?

■ Тағы қандай ақпарат білгің келеді?

Көп жылдар бойы сабақтарымда да тірек – кестелерді қолданамын. Тірек – сызбалар сабақтарда дидактикалық оқу құралы ретінде ассоциативтік байланыс жасауға, тірек сөздер, белгілер, суреттер арқылы жетіспейтін ақпарат буындардың қалпына келтіруге мүмкіндік береді.

Кейіпкерлерге мінездеме бергенде мынадай кестені пайдаланған жөн:



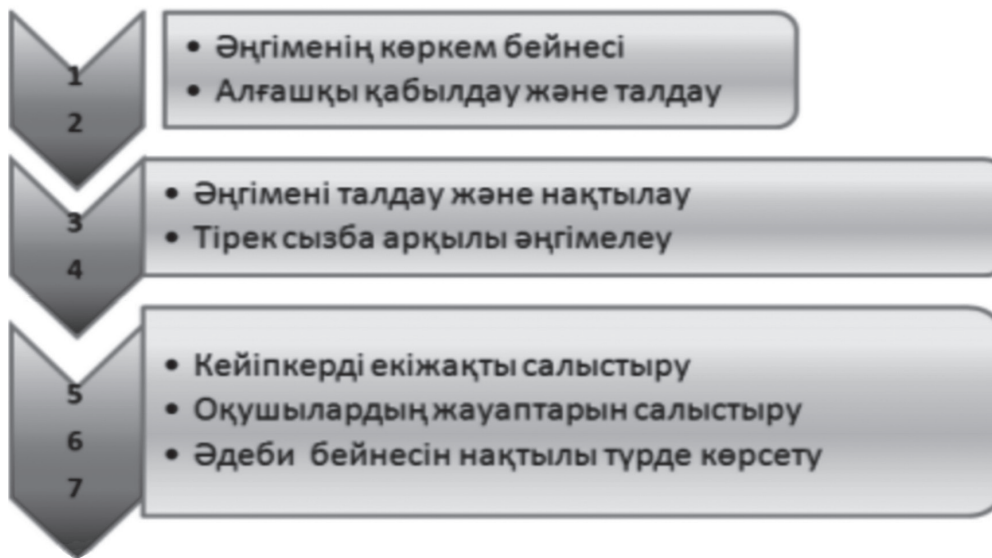
1 кесте

Шығармадағы кейіпкердің әрекетіне сипаттама бергенде мынадай кестені пайдаланамын:



2 кесте

Шығармаға баға беру кезінде мынадай кестені пайдаланамын:



3 кесте

Ал «Бақша ағаштары» деген әңгімесінде адам мен табиғатты салыстыру мақсатында оқушылар мынадай сұрақтарға жауап береді:

- Жаксы ағаш өсу үшін не істеу керек?
- Жаксы адам болып өсу үшін не керек?
- Жаксы адам табиғатты қорғайды ма?

Тәрбие деңгейі жоғары адам елінің табиғатын қастерлеп, қамқорлық жасап, аялайды деген қорытынды шығаруға бағыттау қажет.

Ыбырайдың әңгімелері бойынша Ментальді картаны толтырады.

Қазіргі таңда болашақ шәкірттерді отаншылдыққа

тәрбиелеу – ең басты мәселе болып отырғаны белгілі. Оған үлкен үлес қосушылардың бірі педагог алқасы болып табылады.

Тәрбие болмаған жерде, озық білімге де, мәдениетке де орын жоқ. «Адамға ең бірінші білім емес, тәрбие берілуі керек, тәрбиесіз берілген білім – адамзаттың қас жауы, ол келешекте оның барлық өміріне апат әкеледі» – деген Әл-Фараби атамыз. Тура осы мәселені ой елегінен өткізер болсақ, болашақта адамгершілігі мол, рухани қалыптасқан шәкірттерді тәрбиелеу барысында көкейге келген кейбір мақсаттарды көздей отырып, сабақтарды жаңа әдіс-тәсілдерді қолдану арқылы

өткізуіміз керек. Демек, белгілі бір білімдер мен дағдылар жиынтығын меңгерген адамдар типін емес, қазақстандық діл мен дүниетаным негізінде азаматтық көзқарасы қалыптасқан, әлеуметтік белсенділігі жоғары отаншыл тұлғалар тәрбиелеп өсіруге баса назар аудару қажет. Осы мақсатқа жетуде Ыбырай Алтынсариннің философиялық мәні терең шығармалары үлкен рөл атқарады.

Әдебиет:

1. Артыкова Т.М. «Қазақ тілі 6 сынып», Атамұра, 2015ж.
2. Тұрсынғалиева С.Ч. «Қазақ әдебиеті» 9 сынып, Астана «Арман-ПВ», 2013
3. Дереккөзі: © www.ZHARAR.com



4 кесте Ментальді карта

Биология мен химия сабақтарында оқушылардың талдау дағдысын ашық сұрақты тапсырмалар қолдану арқылы дамыту

ҮБІШЕВА Т.К.,
биология пәнінің
мұғалімі
ӘКІМОВА Э.Т.,
МОЛДАБАЕВА М.С.,
ШОҒАРБАЕВА М.Д.,
химия пәнінің
мұғалімдері
Тараз қаласы
физика-математика
бағытындағы
Назарбаев Зияткерлік
мектебі

Қазіргі таңда білім беру үрдісі тұрақты өзгерістермен жетілдіріліп келеді. Заманауи технологиялардың дамыған кезеңінде, болашақ түлектеріміз мектепті бітіргеннен кейін, өздерін өмірде тапқандары дұрыс. ХХІ ғасырдың керекті дағдылары, ол – сыни тұрғыдан ойлау, өзара әрекеттесу мен қарым-қатынас жасау және бизнеске шығармашылық көзқараспен қарау қабілеттері болып табылады. Жаңа білім стандарты мұғалімдерден жаңа әдіс-тәсілдерді, сыни ойлауды, топтау, бағалауды талап етеді. Демек, заманауи мұғалім оқушының білім деңгейін, қажеттілігін, қабілетін және қызығушылығын ескере отырып, білім беруі тиіс. Ол үшін мұғалім үнемі кәсіби біліктілігін шыңдап отыруы қажет. Мұғалім тәжірибесін жетілдірудің бірден-бір жолы – сабақ зерттеу болып табылады. Аталған мақсат пен міндеттерді іске асыру барысында біз биология мен химия пәндерінің мұғалімдері зерттеу тобын құрып, зерттеу жұмысын Lesson study әдісі арқылы жүргіздік.

Бұл тәсіл Жапонияда ХІХ ғасырдың 70-ші жылдарында құрылған. Lesson Study – мұғалімнің сабақтағы іс-әрекеттерді зерттеуі арқылы білімнің жақсаруына ықпал ететін әдіс [8]. Бізді зерттеу тобын құруға ортақ мәселе біріктірді. Химия және биология пәндерінен 9 сыныптардың бірінде оқушылардың тоқсандық жиынтық бағалау нәтижесі қатарлас сыныптармен салыстырғанда төмендігі байқалды. Аталған мәселені нақтылау үшін әріптестер лас сабақтарға қатысып, бірге бақылаулар жасады. Сонымен, оқушылардың талдау дағдысын тексеруге арналған тапсырмалар орындауда қиындықтар кездесетіндігі анықталды. Оқушыларға ұсынылған тапсырмалар деректерді салыстыру, ерекшеліктерін бағалау және мазмұны бойынша қорытындылау болды. Нәтижесі аналитикалық ойлау қабілеті санатындағы оқушылардың пайызы: қанағаттанарлық – 30%, жақсы – 40%, едәуір жақсы – 30%, ал талдау қабілеті өте жақсы деп қорытындылайтын оқушы болмағанын көрсетті. Осылай, оқушылардың талдау дағдысының дамуына ашық тапсырмалар қолдану қалай әсер ететінін зерттеуді көздедік.

Мәселені шешу мақсатында келесі зерттеу сұрақтары қойылды:

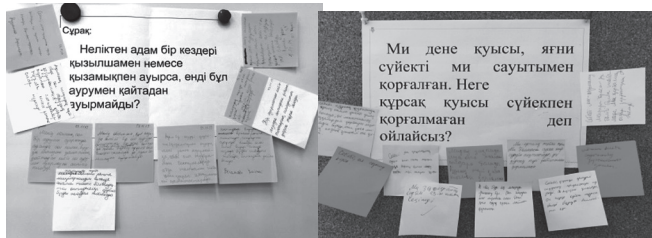
- 1) Оқушылар талдау сұрақтарына жауап беру үшін немесе талдай отырып ойлау қабілеттерін дамытуға көмектесетін қандай стратегияларды қолданамыз?
- 2) Талдау дағдысының даму динамикасын қандай көрсеткіштермен анықтаймыз?

Біз аталған сұрақтарға жауап іздеу барысында біршама оқу ағартушылық және әдістемелік әдебиеттерге шолу жасалынды. Оқушылардың талдау дағдысы тек мектепте ғана емес, жоғарғы оқу орынында білім алғанда, болашақта қандай кәсіпорында жұмыс істегенде де маңыздылығы ерекше. Бүгінгі оқушылар ертеңгі еңбек нарығына шығатын жұмысшылар және дағдысы, қабілетімен бағаланады. Олар ата-әжелері мен ата-аналарының қызмет еткен жұмыс орындарындағы дәстүрлі шеберліктерінен едәуір ерекшеленеді. Сондықтан, оқушылар ақпаратты талдай, синтездей және нақты жинақтай алуы қажет. Алған жаңа білімді пайдалану үшін мақсатты зерттеулер жүргізеді, басқалармен тіл табысып, жұмыс жасай алады. Шын мәнінде біз оқушыларды үздіксіз өзгертін технологияларға, әлеуметтік, экономикалық және жаһандық жағдайларға жауап беру арқылы оқуға үйретеміз, дағдыларын қалыптастырамыз (Б. Баррон, Л. Дарлинг-Хаммонд, 2008 ж). Сондай-ақ, оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауы мен ойлау дағдыларын дамытуды зерттеген Мичиган университетінің докторы П. Фасионе талдау дағдыға берген анықтамасында: «Бұл ХХІ ғасырдың міндеттерін орындау үшін қажетті сенімдер немесе сипаттамалар, мәлімдемелер, сұрақтар, тұжырымдамалар, себептер, пікірлер мен ақпараттармен қорытындының өзара байланысын анықтау мен шыннайы қорытындыны ажырата алу мүмкіндігі» екенін атап көрсетті [4]. Ол талдай отырып, ойлаудың төрт көрсеткішін ұсынды: ақпарат пен идеяны түсіндіру, ұсынылған ақпараттың шын мәнінде ұқсастығы мен айырмашылығын анықтау, болжамды дамыту, шешім қабылдау үшін тұжырымдаманың бір бөлігі немесе ұсыныстардың өзара байланысын сипаттау. Негізінде талдаудағы Блум таксономиясында жоғарғы деңгейдегі ойлау дағдылары болып табылады. Бұл дағды бірқатар қабілеттерді қамтиды. Атап айтатын болсақ, ақпараттағы негізгі ұғымдарды, идеяларды анықтай алу, салыстыру, зерттеу жүргізу және өзгерістердің себептері мен салдарын түсіндіру, тұжырымдамалардың өзара байланысын табу, ажырата алу мен қорытынды жасау болып табылады. Осындай қабілет пен дағдыларды дамыту үшін тиімді әдіс-тәсілдер қолдану қажет. Оқыту әдістері туралы Д. Дьюи «Егер біз бүгін балаларды кешегідей

оқытатын болсақ, олардың болашағын ұрлағанымыз» - дейді. Зерттеушілердің көп бөлігі өз еңбектерінде талдау дағдыны дамытуда сұрақ қою стратегиясының тиімділігін көрсетеді. Ал М. Келли болса, оқушыларды талдауға жеткізетін сұрақ қоюдың нақты сегіз әдісін ұсынды. Сұрақтар білімді нақтылау, жауапты толықтыру, еске түсіру, негіздеу, қайта бағыттау, себебін анықтау, жауабын негіздеу мен басқа тақырыппен байланысын анықтау мақсатында қолданылады [6]. Бұл әдістер бойынша мұғалімнің сыныпта оқушылармен жүргізген ауызша талдау сұрақтары мен оған жауап беруді талап етуі өте маңызды. Бірқатар әдістерді қолдану оқушылардан толығырақ жауап алу яғни, талдауға дейін жеткізуге мүмкіндік береді. Сонымен, бірқатар әдебиеттерге шолудан соң, зерттеу тобындағы мұғалімдермен талқылау нәтижесінде әдістер таңдалды. Оқушылардың талдау дағдысын дамыту үшін зерделенген стратегиялар негізінде айналымдарда төмендегідей әдіс-тәсілдер қолдану жоспарланды:

Ой шақыру 1. «Тақтаға шашу-1». 2. «Шенбер бойымен». 3. «Тақтаға шашу-2».	Мағынаны тану 1. «Салыстыру». 2. «Видеоанализ». 3. «Әткеншек».	Жаңа білімді бекіту 1. «Сөйлемді толықтыр» 2. «Сөйкестендіру». 3. «Жүгіртпелі диктант».	Оқушы кері байланысы
--	--	---	-----------------------------

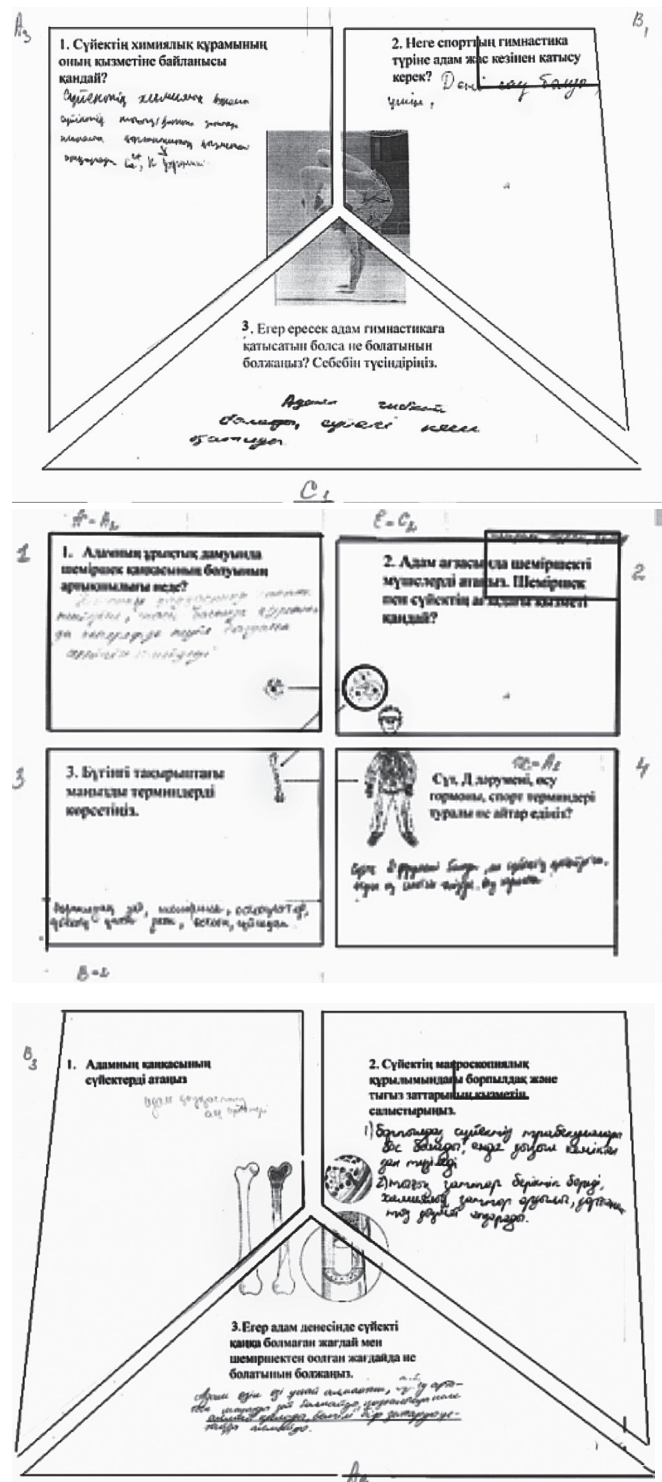
Біз ашық сұрақты ой шақыру кезеңінен бастап қолдануды ұйғардық. Мұғалімнің сынып толы оқушыларға «Сұраққа кім жауап береді?» деп сұрақ бағыттауы, тек қол көтеріп белсенділік көрсеткен бірнеше оқушының жауап беруіне түрткі болуы ықтимал. Олардың жауабы бүкіл сыныпты бағалау үшін өлшеуіш құрал ретінде қызмет етуі де мүмкін деп Б. Химмел өзінің зерттеу мақаласында атап көрсетті [6]. Ашық сұрақты тапсырмадан бастау мақсатымыз сабақтың алғашқы кезеңінде оқушылардың барлығын қамту болатын. Ол үшін «Тақтаға шашу» әдісі таңдалды. Себебі ашық сұраққа оқушылар өз болжамын жеке ұсынады және оны жұбымен талдайды. Олардың белсенді ойлауына түрткі болып, өз бетінше болжамды жауап қалыптастыруға баулиды. Өз болжамын сыныптар жауаптарымен іштей салыстыра отырып, дұрыс шешім қабылдауға жетелейді. Сабақтың бұл кезеңі оқушыларды ашық сұрақ бойынша ойлануына, жауап жазуға итермелейді. Әдістің келесі шарты бойынша жазған жауабын жұбына ауызша түсіндіру дағдыларын арттырды. Жауап жазылған стикерді тақтаға жабыстыру үшін ортақ шешім немесе дұрыс жауапты таңдау жасауға үйренді.



Сурет 1. Тақтаға шашу-1 Тақтаға шашу-2

Мағынаны тану кезеңінде көрген бейне ақпаратты түсіну деңгейінен талдау деңгейіне жеткізу мақсатында «Видеоанализ» әдісі қолданылды. Бейне ақпараттан соң оқушыларға төрт бөліктен тұратын мозайкалы үлестірмелі парақтар ұсынылды. Әдіс үш-төрт оқушыдан құралған кіші топтарға арналған. Тапсырма дифференциациялы сипатта болды. Өйткені, топ түрлі деңгейдегі оқушылардан құралған. Әрбір оқушы бір үлестірмелі парақтағы өзіне тиісті сұраққа жеке жауап жазды. Кейін

мозайкалы үлестірмелі парақтарды топта біріктірді. Бұл әдіс оқушылардың жауаптарымен топта бөлісуге, әр сұрақ бойынша идеяларды талқылауға мүмкіндік берді. Топта өзара оқыту жүзеге асып, сараланған тапсырмалар өзара түсіндірілді. С деңгейдегі оқушының В деңгейге, ал В деңгейдегі оқушының А деңгейге ішкі уәжі артып, сабақ мақсатына жету үшін алға ұмтылыс көрініс берді. Дұрыс таңдалған әдіс пен ұйымдастырылған топтық жұмыстар дифференциациялы ашық тапсырмаларды орындауға, өзара оқытуды жүзеге асыруға мүмкіндік берді.



Сурет 2. «Видеоанализ» органайзері

Үшінші айналымдағы «Әткеншек» әдісінде керісінше оқушыларды А, В, С деңгейлері бойынша бөлек топтастырылды. Олар күрделілігі бойынша сараланған ашық сұрақтармен жұмыс жасады. С деңгейдегі оқушылар тобы постерді бастау үшін мұғалімнің нұсқаулығын қажет еткенмен, әдіс бойынша айналып келген постерлерге жауап жазуда қиындықтар болмады. Себебі А, В деңгейдегі сұрағы бар бұл постерлерге жауап толықтырып отырды. Жалпы бұл әдіс оқушыларға түрлі деңгейлік ашық сұрақтарға жауап беруге, алдыңғы жауаптармен танысуға, білімін толықтыруға, жауаптар қайталанбау үшін ізденуе, талқылауға мүмкіндік берді.



Сурет 3. «Әткеншек» әдісі

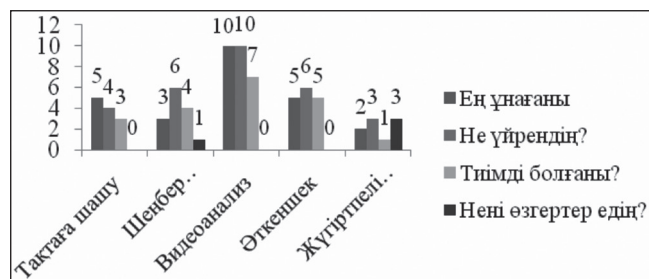
Сонымен қатар, талдау дағдысының көрсеткіштерінің бірі салыстыру да назардан тыс қалмады. Салыстыру дағдыларын дамыту үшін нақты салыстыру критерийлер ұсынылды. Төменде химия мен биология пәндерінен қолданылған салыстыру критерийлерінің үлгісі көрсетілген:

Салыстыру критерийлері	
Биология	Химия
• Иммуитеттің осылай аталу себебі; • Иммундық жауап жүзеге асатын орыны; • Өндірілетін лимфоцит түрі; • Лимфоцит қызметі; • Түзілетін иммунитет түрі.	• Индикаторлардың реакция ортасына байланысты өзгеруі; • Газдардың жинау әдістері; • Газдардың анықтау әдістері; • Газдардың қасиеттері; • Аниондар мен катиондардың анықтау әдістері;

Кесте 1. Бағалау критерийлері

Салыстыру критерийлері сабақ мақсаттарымен тікелей байланысты. Бұл бағыттаушы құрал тәрізді оқушыны нысандардың қандай ерекшеліктеріне назар аударып, айырмашылықтары мен ұқсастықтарын анықтауға мүмкіндік береді. Оқыту үдерісінде оқушылардың білім алуына көмектесу, талдау дағдыларын дамыту мақсатында қолданылған әдістер туралы бақылаудағы оқушылардың пікірі алынды. Зерттеу сабағынан соң олардың көзқарасы бойынша не пайдалы болғаны, не үйренгені немесе тиімдірек болу үшін нені өзгертуге болатыны туралы сұралды. Оқушылар кері байланысын бейесімді ұйымдастырғанда, көзқарастары шынайы, еркін болды.

Әр айналымдағы олардың кері байланыстарының сараптамасы бойынша «Видеоанализ», «Тактаға шашу», «Шеңбер бойында» және «Әткеншек» ең ұнайтын үйретуші, тиімді әдістер қатарынан орын алды.



Сурет 4. Қолданылған әдістердің көрсеткіштері

Әдістердің тиімділігі туралы А тобындағы оқушылар жауабында сыныптастарға айту және олардан түрлі жауаптар есту арқылы қорытынды жасау мүмкіндігі, ал В және С тобындағы оқушылар көп жаңа ақпараттар алу мен дұрыс жауап қалыптастыру мүмкіндігі болғанын көрсетті. Дегенмен, оқушыларға ұнаған әдістер олардың оқу үдерісінде ойлау белсенділігін арттырумен қатар ішкі уәж ретінде де әсер ететіні белгілі. Олардың көзқарастары әр айналымдағы әдістерді сынып ерекшеліктеріне қарай таңдауға, бейімдеп қолдануға көмектесті.

Оқушылар мен мұғалімдердің кері байланыстары топ мүшелерімен бірлесіп сарапталды. «Тактаға шашу» әдісін сабақтың ой шақыру және жаңа білімді бекіту кезеңдерінде қолдану тиімді болғаны анықталды. Сондай-ақ, бұл әдістегі ашық сұрақ оқушылардың қызығушылығы мен тапсырма орындау үшін ішкі ұмтылыстарын арттыратын қызықты және өмірмен байланысты болуы маңызды. Сұрақ жауабын табу үшін сабақтың келесі кезеңдеріндегі ақпараттарды зерделеу, талдай отырып ойлану, дұрыс жауапты ажырату жүреді. Ал бұл процестер есте сақтау қабілетін арттырды. «Видеоанализ» бен «Әткеншек» бейне және көлемді ақпараттарды топта қорытындылаумен қатар дифференциациялы ашық тапсырмалар арқылы сыни ойлауды қалыптастыруды жүзеге асыратын әдістер болды. Осы әдістердегі орындаған тапсырмалар арқылы талдау дағдыларының көрсеткіштері бақыланды. Сабақты зерттеу барысында талдау дағдысының динамикасы бағалау парағы арқылы анықталды. Көрсеткіштер пәнге және оқу мақсатына байланысты өзгертіліп отырды.

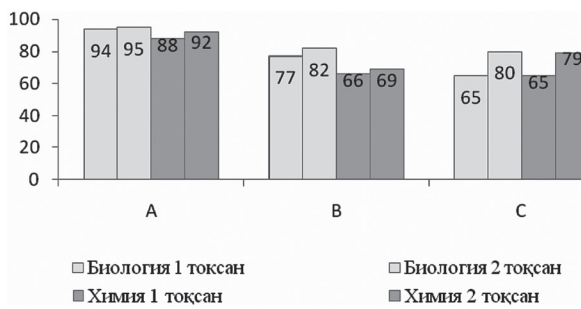
Көрсеткіштер	Зерттеу нысандары		
	1	2	3
Болжамдау			
Өзгерістің себебін түсіндіру			
Өзгерістің салдарын түсіндіру			
Ұқсастық пен айырмашылықты анықтау			
Тұжырымдарды ажырату			
Тұжырымдардың өзара байланысын табу			
Қорытынды қалыптастыру			

Кесте 2. Бағалау парағының үлгісі.

Әр әдістің талдау дағдыларды дамытуға бағытталуы олардың оқу жетістіктеріне оң әсерін тигізді.

Бақылау барысында талдау дағдысының көрсеткіштері салыстырмалы түрде әртүрлі болғанымен, бөлімге жиынтық бағалаудағы ашық тапсырмаларды орындауда біркелкі ілгерілеуді көрсетті. Сәйкесінше, бұл тоқсандық жиынтық бағалауда оқу жетістігінің өсуіне әкелді. Екі пән бойынша ең көп ілгерілеу С оқушыда 12-15% аралығында, В оқушыда 4-7%

аралығында, ал А оқушыда 1-2% аралығында болды.



Сурет 6. Оқушылардың білім сапасының көрсеткіштері.

Мұғалімдердің бақылау парақтарының қорытындысын тұжырымдай келе, оқушылардың талдау дағдыларын дамытуға жетелейтін бес қадам анықталды.

Барлық оқушыны оқу үдерісінің алғашқы кезеңінде оқуға тартатын тиімді әдісті таңдау қажет. Бұл кезеңде тақырыпқа байланысты оқушыларды қызықтыратын ашық сұрақтан бастау, олардың талпынысын, сыни тұрғыдан ойлау мен белсенді ойлауына ықпал етеді. Зерттеудің алғашқы бөлімі болжам жасауға дағдыланады.

Топтық жұмыста түрлі дифференциациялды ашық сұрақтар ұсыну, оқушылардың қажеттілігі, қабілеті мен ерекшеліктерін ғана қанағаттандыру ғана емес, өздері оқыған мазмұнды қарау және талдау арқылы ойлау қабілетін дамытуға көмектеседі. Бұл әдіс әсіресе көп мөлшерде мазмұн ұсынылған кезде тиімді жүзеге асады.

Салыстыру тапсырмаларын орындау үшін салыстыру критерийлерін ұсыну, салыстыратын нысандар, тұжырымдар немесе сипаттамаларға тән ерекшеліктерімен жұмыс істеп, ажыратуға мүмкіндік береді.

Сабак кезеңдеріндегі ашық тапсырмада «неге?», «қалай?», «себебі неде?» және «басқаша айтқанда?» сұрақтарын жиі қолдануы маңызды. Егер оқушы жауабы толық болмаған жағдайда мұғалімнің нақтылау, еске түсіру, негіздеу, қайта бағыттау, дәлел келтіру және байланыстырушы сұрақтар қоюы, оқушыларды дұрыс жауапқа бағыттады, ойын жүйелеп, нақты жауап қалыптастыруға қолдау болып табылады. Осылай, оқу үдерісінде тұрақты ой белсенділігін қамтамасыз ету арқылы оқушыларды талдай

отырып, ойлануға баулу әрбір мұғалімнің міндеті.

Ақпарат ағыны мол бұл заманда әр тұлғаның дамыған талдау дағдыларына ие болуы, оның болашағында дұрыс шешім қабылдауына, қажетті мамандық иесі болуына септігін тигізетіні анық.

Ал өткізілген сабақты зерттеу – мұғалімнің шеберлігін шындайды.

Мұғалімнің жетекші идеялары – бұл оның өзіндік білімі, ол өзінің тәжірибесі мен әріптестерінің кәсіби білімі мен жеке сенімі тұрғысынан тәжірибесін түсінуінің нәтижесі ретінде дамып келеді.

Мұғалімнің кәсіби тәжірибесін рефлексиялық талдау мәдениетін игеруі оның кәсіби және тұлғалық жетілуіне ықпал етеді.

Қолданылған әдебиет

1. Сабақты зерттеу – бірлескен оқу тәсілі: әдістемелік нұсқаулық/К.С. Абдрахманова, Б.К. Ділманов. – Астана: «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ «Педагогикалық шеберлік орталығы», 2017ж.
2. 100 методов активного обучения: методические рекомендации/Байгаринова Ж.К. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2017ж.
3. Пиаже Жан: Теория, эксперименты, дискуссии / Под ред. Обуховой Л.Ф., Бурменской Г.В. – М., 2001.
4. П. Фасионе «Критическое мышление: что это такое и почему это важно», 2011 стр 1–28
5. М. Келли, «Как способствовать обучению и критическому мышлению», журнал «Edutopia», 3.03.2019 г
6. М. Келли, «8 методов опроса, чтобы заставить студентов анализировать», журнал «Edutopia», 19.02.2019 г
7. А. Томас, Г. Торн, «Как увеличить мышление высшего порядка» журнал «Edutopia», 8.11.2017 г
8. LessonStudy: теория и практика применения. Пит Дадли. (Великобритания) http://figym.kz/uploads/LS_tpp.pdf
9. <https://www.thoughtco.com/components-of-a-well-written-lesson-plan-2081871>
10. <https://www.thoughtco.com/teaching-4132488>
11. <https://achievethecore.org/category/1158/ela-literacy-text-dependent-questions>

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Как помочь школьнику на «дистанционке»

Математический букварь представляет собой систему формирования основ математического мышления. Это необычное пособие нацелено на развитие

- количественных представлений;
- понятия числа;
- навыка счета;
- вычислительных навыков;
- навыка решения арифметических задач.

Пособие, разработанное специалистами в области начального образования, поможет ребенку развить необходимые базовые вычислительные навыки. Привлека-

тельные иллюстрации, простые для понимания задания и разнообразная творческая деятельность сделают занятие математикой увлекательным.

Педагогической наукой давно доказано, что родительское участие в учебном процессе имеет решающее значение для академического успеха ребенка. Способ подачи материала в «Букваре» дает возможность родителям легко организовать самостоятельное образование ребенка. Это делает книгу их надежным помощником в условиях дистанционного образования.



Ударцев С. В., Ударцева В. М.
Математический букварь.

Пособие по формированию навыков математической грамотности.
– Алматы: «МегаКВАНТ», 2020. – 92с.: ил.+ Прил. (4 отд. л. ил.)

Об организации дистанционного обучения по информатике

Л.Г. ДЕМИДОВА,
учитель информатики
УО «Новая школа»,
г. Алматы

Мой педагогический стаж составляет 30 лет. И хотя я свободно владею информационными технологиями, основами дистанционного обучения, но также, как и все, столкнувшись с дистанционным обучением в 4 четверти 2019-2020 учебного года, испытала страх и растерянность.

Я сама не раз проходила дистанционные курсы при ГорИПК г. Алматы, на различных дистанционных платформах Фоксфорд, Степик, Робоакадемия, ЯКласс, Мегаталант. Но одно дело, когда к курсам подключаются педагоги, студенты или учащиеся старших классов, желающие пройти дополнительные, профильные курсы, и другое дело – это ученики начальной и средней школы. Как заинтересовать учащихся, объяснить материал, провести оценку? С этими вопросами столкнулись я и многие педагоги.

На каникулах просмотрела большое количество вебинаров, курсов по организации ДО (дистанционного обучения), мне запомнилась идея, что при подготовке к уроку 80% работы должен выполнить учитель и 20% ученик, на уроке наоборот – 20% работы учителя и 80% работа ученика.

Основная цель дистанционного обучения – это привлечение внимания учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Поэтому начинать нужно было с выбора разнообразных форм и методов, которые должны заинтересовать ученика, дать каждому ребенку возможность качественно усвоить учебный материал. А также четко разработать критерии дескрипторы и технологию выполнения заданий.

В практике применения дистанционного обучения используются методики синхронного и асинхронного обучения. Методика синхронного дистанционного обучения предусматривает общение учащегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение. Методика асинхронного дистанционного обучения применяется, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени – так называемое off-line общение.

При разработке дистанционного урока необходимо учитывать тип урока и возрастные особенности учащихся. В настоящее время существует различная классификация типов дистанционных уроков, это и урок-введение, и индивидуальная



консультация, дистанционное тестирование и самооценка знаний, выполнение виртуальных лабораторных работ, чат-занятия, урок-квест и урок с использованием видеоконференцсвязи. Последний тип урока наиболее приближен к обычному уроку и проходит в виде видеоконференции или вебинара. Для его организации необходимы платформы, которых в настоящее время очень много. При выборе платформы следует определить конкретную стратегию и цели, для чего будет она применяться. Учащимся начальной школы необходимо видеть учителя, поэтому здесь целесообразно использовать платформу Zoom или Microsoft Teams. Но если в Zoom учитель может видеть весь класс, то в Microsoft Teams пока реализована возможность одновременно видеть только 4 участника. В обеих платформах учителю и ученику предоставляется возможность демонстрировать свой экран. В мае 2020 г. Zoom предоставил эту возможность сразу нескольким пользователям. В Skype можно организовать вебинар, но демонстрация экрана отсутствует. Также при подключении большого количества участников могут возникнуть проблемы со связью и звуком. В средней и старшей школе удобна для проведения дистанционного обучения платформа Discord. Данная программа экономно использует ресурсы компьютера, обладает понятным интерфейсом за счет возможности создания серверов (аналог групп в скайпе) с функцией разделения на подгруппы – чаты и присвоения участникам различных ролей. Учащиеся и учитель могут демонстрировать видео и экран своего компьютера.

Если у учителя нет возможности организовать онлайн-обучение, то также, учитывая возрастные особенности учащихся, нужно выбрать соответствующую платформу. В схеме на с. 38 представлены примеры платформ, ресурсов и средств для организации дистанционного обучения.

Благодаря слаженной работе администрации, учителей, родителей в нашей «Новой школе» мы смогли организовать дистанционное обучение в режиме on-line. Было составлено расписание уроков, ученикам и родителям даны четкие рекомендации, как пользоваться платформами ZOOM, Discord, электронным журналом Күнделік и другими ресурсами.

При подготовке к уроку я составляла Рабочий лист для ученика, в котором обязательно отражались цели

и критерии оценивания. Данный лист прикреплялся к домашнему заданию в Күнделік. Электронный журнал Күнделік позволяет отобразить весь процесс – от просмотра учеником задания до отправки его учителю. Выполнение домашних заданий, а также работ на уроке я отмечала в Google таблицах. Каждый ученик мог увидеть результат своей работы.

Сам урок проходил в режиме on-line. Для начальной школы мы выбрали платформу ZOOM, так как в ней ученик видит учителя и своих одноклассников, может продемонстрировать свой экран всему классу. То есть общение происходит «лицом к лицу» как на обычном уроке. Но часто при плохой скорости интернет в ZOOM возможны зависание в работе. Поэтому в старших и средних классах уроки информатики я проводила в Discord. Многие ученики уже были знакомы с данной платформой по компьютерным играм. И уроки проходили не без помощи уже опытных консультантов – одноклассников.

При разработке дистанционного on-line урока учитель должен учитывать, что его этапы могут отличаться от обычного урока, исходя из индивидуальных особенностей учащихся, изучаемой темы, типа урока и других факторов. Но примерная схема может быть такой:

Этапы урока	Примерное время	Формат взаимодействия
Организационный момент	4 минуты	Групповой чат, зал видеоконференции, сервер
Представление нового материала	10 минут	Онлайн-лекция, фрагмент интерактивного курса, инфографика и т. д
Закрепление полученных знаний	10 минут	Задание для самостоятельной работы (инструкции по выполнению задания, образцы выполненных заданий – дать ссылки)
Подведение итогов урока	4 минуты	Групповой чат, зал видеоконференции, сервер
Инструктаж домашнего задания	2 минуты	Обратная связь с учащимися

Приведу пример разработки дистанционного урока для 8 класса на основе платформы Discord.

Раздел долгосрочного плана: Решение задач в интегрированной среде разработки.

Класс: 8 «А», УО «Новая школа», ФИО учителя Демидова Л.Г.

Тема урока: Тестирование программы.

А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	И	Ж	К	Л	М	Н
№	Ф.И.	13.04	рабочий лист	Я класс	20.04	рабочий лист	Якласс (н	Рабочий лист на 27.04	04.05 (Раб	комментарий	11.05	Рабочий лист	
1	Ахмерова Афина	4	есть работа	4	5	отлично	4	5	выполни плакат	5	молодец!	5	нет ответов на тест и зад
2	Байрамов Алан	5	отлично	5	4	выполнено, есть ошиб	5	5	выполни плакат	5	молодец!	5	все верно
3	Валеева Алиса	5	отлично	5	5	выполнена	5	4	нет работы с гиперсс	5	выполнено	3	нет файла
4	Герцог Виктория	5	отлично	4	4	нет ответов на вопрос	5	5	молодец	5	молодец!	5	нет теста!
5	Ежова Анна	4	нет сносок	4	4	на почте	4	4	на почте	4	нет оглавления	5	выполнено
6	Литвякова Лада	5	отлично	5	4	гиперссылки выполне	4	5	переделай гиперссыл	4	нет оглавления	4	нет ответов на тест гипер
7	Логанова Татьяна	4	нет сноски	5	4	нет ссылок	5	3	нет файла	4	презентация?	3	нет файла
8	Лукина Алина	5	отлично	5	5	молодец!	5	5	молодец	5	молодец!	4	не верно выполнены зад
9	Номикосова Екатерина	3	работа не на	2	2	не открыт!	2	2	не открыт!	2	не открыт!	2	нет работы
10	Оралбай Ансар	4	нет ссылок	5	5	молодец!	5	5	молодец	5	молодец!	4	нет теста и задания 4, 8
11	Тысленко Елизавета	2	нет работы	3	2	не открыт!	5	2	не открыт!	4	нет оглавления	3	нет файла
12	Фетисов Владислав	5	отлично	4	3	открыт, но нет файла	2	4	нет ответов на вопрос	5	отлично!	4	нет ответов на тест и зад
13	Хамиди Даниял	5	отлично	5	4	нет оглавления и отве	5	5	нет гиперссылок	5	молодец!	5	все верно
14	Шахатов Азизхан	4	нет ответов	5	5	молодец!	2	5	молодец	5	молодец!	5	нет оглавления!
15	Шкурлат Егор	4	нет ПР	5	4	НЕТ практической	2	4	нет ПР	4	нет ПР!	2	не работает
16	Чертыков Артемий	5	отлично	4	5	молодец!	4	5	нет гиперссылок	4	нет оглавления	5	нет заданий 7, 8, 9

Цели обучения, которые достигаются на данном уроке:

8.3.1.1 – создавать модели задач в интегрированной среде разработки программ;

8.3.2.1 – осуществлять трассировку алгоритма.

Цели урока: осуществлять проверку программы с помощью тестовых данных; использовать оператор цикла с параметром в среде Python.

Критерии оценивания: учащийся подбирает исходные данные для тестирования, находит ошибки в коде после проверки с помощью тестовых данных, производит необходимые изменения в программе.

Лексика и терминология, специфичная для предмета: этапы решения задачи, структура программы, оператор, условные операторы, цикл, виды циклов, тело цикла, факториал.

Предварительные знания: последовательность этапов разработки проекта; разработка программы для решения выбранной проблемы.

Межпредметные связи: физика, математика, английский язык.

ХОД УРОКА

1. Начало урока. Организационный момент. Подключение к платформе Discord – заходим в голосовой канал класса. Учитель дает краткую оценку выполненного домашнего задания, поясняет типичные ошибки, дает рекомендации (ссылка на Google таблицу). Обсуждение цели обучения и критериев успеха вместе с учащимися.

Ресурсы: Discord, Google таблица, презентация.

2. Представление нового материала: На примере домашней работы пояснить понятие «Тестирование программы». Выполнить тестирование для различных вариантов. Заполнить таблицу. Разобрать понятия «тест», «тестирование», «виды ошибок». Разобрать примеры решения задач с использованием цикла с параметром.

Ресурсы: Discord, учебник, презентация, Рабочий лист учащегося, видеоматериал (ссылка на Google диск учителя) https://drive.google.com/open?id=1QNHZ4mYyYiZxMPknlWcahR_9fyQ6-PGR4

3. Закрепление полученных знаний: учащиеся заходят в среду программирования Python, демонстрируют свои экраны учителю (стрим), набирают код программы и выполняют тестирование. Заполняют трассировочную таблицу в Рабочем листе.

Критерии оценивания: осуществляет проверку программы с помощью тестовых данных; умеет составлять программу с использованием цикла с параметром; демонстрирует умение создавать скриншоты для создания описания программы.

Ресурсы: Discord, среда программирования Python, презентация, Рабочий лист учащегося, электронный журнал Күнделік.

Подведение итогов урока: достигнута ли цель обучения и цели урока? Рефлексия «Лестница успеха».

Ресурсы: Discord, среда программирования Python, презентация, Рабочий лист учащегося, электронный журнал Күнделік.

Инструктаж домашнего задания: заполнить Рабочий лист учащегося.

Рабочий лист учащегося

Инструкция: рабочий лист должен быть заполнен в электронном формате и отправлен на проверку Демидовой Л.Г. посредством системы «Күнделік».

Предмет	Информатика
Ф. И. О. учителя	Демидова Л. Г.
Учебник	Р. А. Кадиркулов и др. «Информатика 8 класс»
Урок № 29, тема урока	Тестирование программы.
Цели обучения	использовать оператор цикла с параметром в среде Python
Ф. И. учащегося (заполняется учеником)	

Порядок действий	Ресурсы:	Выполнение (заполняется учеником)
Изучи	Прочти учебник стр. 154-157 Просмотри презентацию к уроку *просмотри видеоурок https://drive.google.com/open?id=1QNHZ4mYyYiZxMPknlWcahR_9fyQ6-PGR4	Отметь знаком «+» материал, с которым ознакомился (лась)
Ответь	Вопросы по изученному материалу Ответь на вопросы Что такое тестирование программы? Какие виды ошибок могут возникать при записи программ? Приведите примеры синтаксических ошибок. Какие ошибки не может обнаружить транслятор?	Здесь нужно написать ответы:
Выполни	Выполни задание Составь программу решения задач 1 и 2 Заполни трассировочную таблицу.	Код программы!
Рефлексия	Теперь я знаю, как составлять программу с использованием цикла с параметром. Осуществляют трассировку алгоритма Теперь я умею: Рисовать блок-схемы Составлять программы с циклом с параметром в среде Python	Поставь знаки «+» или «-» Поставь знаки «+» или «-»

Пример 1. Для функции $Y=X^2-1$ напечатать таблицу значений от 1 до 8 с шагом 2

```
for x in range (1, 8, 2):
    y = x*x - 1
    print («при x =», x, «y =», y)
    x = x + 2
```

Трассировочная таблица:

№	x	y
1.	1	0
2.	3	8
3.	5	24
4.	7	48

Пример 2. Найти факториал N чисел

```
print («введите количество чисел»)
```

```
n = int(input())
p = 1
for i in range(1, n):
    p = p*i
print («n!», p)
```

Трассировочная таблица для $N = 6$

№	i	p
	1	1
	2	2
	3	6
	4	24
	5	120
	6	720

Задание на дом: используя цикл с параметром решить задачи и составить трассировочную таблицу:

1 вариант. Вычислить $8!$

Для функции $Y = X^2 + 5$ напечатать таблицу значений от 1 до 11 с шагом 2

2 вариант. Вычислить $9!$

Для функции $Y = X^2 - 1$ напечатать таблицу значений от 1 до 15 с шагом 3

3 вариант. Вычислить $10!$

Для функции $Y = 2X + 7$ напечатать таблицу значений от 10 до 10 с шагом 4

4 вариант. Вычислить $15!$

Для функции $Y = 3X + 10$ напечатать таблицу значений от 20 до 20 с шагом 5

Так как по плану уроки информатики 1 час в неделю, то на выполнение домашней работы отводится неделя. Но необходимо определить сроки сдачи работы. Также возможны индивидуальные консультации с учащимися через WhatsApp, Discord или Zoom.

В целом дистанционное обучение прошло успешно. Большинство ребят показали хорошие навыки работы с платформами и стали более самостоятельными. Качество знаний учащихся хорошее. Необходимо подключать другие платформы и ресурсы для проведения дистанционного обучения. Обучать учителей.

Особенности заданий на развитие навыков аудирования на уроках английского языка в условиях дистанционного обучения

Процесс преподавания английского языка в период дистанционного обучения имеет свои особенности. Перед учителем встает задача: каким образом можно перевести аудиторный формат преподавания в дистанционный? Очевидно, что необходимо внести изменения в принципы отбора заданий, приемы взаимодействия с учащимися, подходы к оцениванию и организации обратной связи. И конечно же, необходимо помнить о том, что учитель должен уделять равное внимание преподаванию всех четырех видов языковых компетенций, к которым относятся чтение, говорение, письмо и аудирование. Именно о том, как качественно осуществлять развитие навыков аудирования в период дистанционного обучения, и пойдет речь в этой статье.

Создание интерактивной среды в период дистанционного обучения требует определенных умений и навыков не только от преподавателя, но и от учащихся. Прежде чем определиться с выбором материалов и технической платформы для проведения аудирования в дистанционном формате, необходимо учитывать ряд противоречий, с которыми могут столкнуться как учитель, так и учащиеся:

- недостаток технических возможностей у учащихся для звукового воспроизведения текстов; не у всех учащихся есть доступ к персональным компьютерам и ноутбукам, некоторые учащиеся могут прослушивать тексты и выполнять последующие задания только при помощи мобильного телефона;
- учащиеся могут испытывать затруднения при использовании различных образовательных платформ; некоторые платформы требуют предварительной регистрации для того, чтобы получить полный доступ к ресурсам, в том числе к ресурсам для аудирования;
- недостаточно высокий уровень развития ИТ компетенций учителей также может быть существенным барьером, мешающим освоению возможностей интернета для проведения заданий на аудирование; учителю необходимо изучить возможности различных образовательных платформ, подобрать подходящие ресурсы, продумать, каким образом организовать проведение заданий и их последующую проверку;
- низкая скорость интернета может являться существенным препятствием

Т.А. ДУБОВАЯ,

учитель английского языка

СШ им. Н. Островского,
Жаркаинский район,
г. Державинск,

Л.В. ЖУРБА,

старший менеджер
филиала ЦПМ,
г. Кокшетау



ем для проведения аудирования: учитель может подготовить необходимые ресурсы, продумать ход проведения задания и этап проверки, но проблемы с интернетом могут заставить учителя на ходу вносить изменения в запланированный ход задания, что также могут сказаться на его эффективности.

Большинство из вышеперечисленных проблем можно устранить, если в ходе подготовительного этапа, предшествующего переходу на дистанционное обучение, провести определенную работу, направленную на следующие аспекты:

1. Выбор платформы обучения:

- техническая сторона – платформа должна быть проста и понятна в использовании, но при этом обладать различным функционалом, позволяющим организовывать разнообразные виды заданий;

- доступность – если речь идет о школьниках, то платформу нужно подбирать таким образом, чтобы она была доступной всем и бесплатной в использовании;

- учебный аспект – желательно, чтобы платформа обеспечивала возможность организации разнообразных видов деятельности учащихся; говоря об аудировании, эти возможности включают не только воспроизведение текста, но и проведение заданий, включающих обмен файлами, организацию опросов и обсуждений.

2. Подготовительная работа с учащимися:

- проведение предварительного инструктажа по использованию платформы и освоению ее технических возможностей;

- разработка инструкций по правилам поведения учащихся во время онлайн-уроков: правило «одного микрофона», правила вежливости при использовании чата и другие правила проведения онлайн-уроков, которые учитель может разработать вместе с учащимися;

- знакомство учащихся с «планом Б», т.е. запасным вариантом, необходимым в том случае, если возникнут непредвиденные затруднения, препятствующие проведению задания (например, низкая скорость интернета сделает невозможным воспроизведение текста в онлайн-режиме: в этом случае учитель может воспользоваться мессенджерами, такими как Skype или WhatsApp и переслать учащимся звуковой файл, используя данные мессенджеры).

Одной из возможных платформ, соответствующих требованиям для проведения заданий на аудирование, является платформа ZOOM. Эта же платформа может использоваться для подготовки учащихся и родителей к дистанционному обучению. На платформе ZOOM можно провести предварительное родительское собрание, в ходе которого родители не только ознакомятся с особенностями этапа дистанционного обучения, но и изучат возможности данной платформы. В последующем, если у учащихся возникнут проблемы с использованием платформы, родители смогут оказать им поддержку. Эта поддержка может быть особенно актуальной для учащихся младшего школьного возраста.

Для знакомства учащихся с возможностью платформы ZOOM желательно провести пробные онлайн-уроки. Целью пробных уроков является не обучение учащихся новому материалу и не контроль знаний, а обучение возможностям платформы. Учитель должен научить учащихся присоединяться к уроку по ссылке, полученной ими через мессенджер Skype или WhatsApp, организовывать пробные задания, а также выявлять возможные проблемы пользования платформой. Участие в пробных уроках повысит уверенность учащихся в ходе реальных уроков, а учителю позволит улучшить ИТ компетенции.

Возвращаясь к особенностям проведения аудирования в дистанционный период, не стоит забывать о том, что при организации заданий на аудирование, независимо от того, проводятся ли они в онлайн или офлайн формате, необходимо придерживаться 3-х этапного подхода, который состоит из предварительного этапа (pre-listeningactivities), непосредственного аудирования (while-listeningactivities) и заключительного этапа (post-listeningactivities).

Безусловно, при проведении каждого этапа следует учитывать особенности дистанционного обучения: организация заданий в онлайн-режиме отличается от организации аналогичных заданий в офлайн-режиме.

Цели предварительного этапа:

- сконцентрировать внимание учащихся на аудировании;
- вызвать интерес к тексту, который они будут прослушивать;
- возможность повторить лексический и грамматический материал, использованный в тексте;
- облегчить процесс восприятия текста.

Особенности данного этапа в дистанционном периоде (Pre-listeningactivities)	Действия учителя
Учителю необходимо убедиться, что учащиеся хорошо слышат, а при необходимости и видят учителя	- учитель использует возможности чата для того, чтобы убедиться в качестве связи (например, учитель задает вопрос «Если вы меня слышите, поставьте «плюс» в чате») - учитель визуализирует все используемые материалы (например, ключевые слова, заголовок к тексту, наводящие вопросы при помощи презентации или функции «дублирование экрана»)

Цель основного этапа аудирования: прослушивание текста и выполнение задания на проверку понимания.

Особенности данного этапа в дистанционном периоде (While-listeningactivities)	Действия учителя
Учителю необходимо ... - уделить особое внимание ясности и четкости инструкций к заданиям, - продемонстрировать примеры выполнения заданий (например, учитель демонстрирует пример выполнения аналогичного задания), - воспроизвести текст для аудирования более одного раза (о чем учащиеся обязательно должны быть предупреждены при помощи фразы: «You will listen to the text twice/threetimes»).	- визуализация инструкций к заданиям и бланков заданий при помощи демонстрации экрана учителя или использования презентации; - проверка понимания инструкций (использование чата, голосовой вызов; например, учитель задает вопрос «С чего вы начнете выполнение данного задания?», «На сколько вопросов вам нужно ответить?» и другие подобные вопросы, позволяющие выяснить, насколько хорошо учащиеся понимают ход выполнения задания)

Цели заключительного этапа аудирования:

- подведение итогов выполнения заданий на аудирование;
- организация обратной связи (учитель выясняет, насколько сложно было учащимся выполнять задания и почему; что помогало/мешало успешно выполнению задания);
- организация самооценивания/взаимооценивания.

Особенности данного этапа в дистанционном периоде (Post-listening activities)	Действия учителя
Учителю необходимо ... - четко продумать организацию обратной связи; - учесть организацию процедуры самооценивания или взаимооценивания	- Визуализация и четкое озвучивание вопросов обратной связи (например, учитель задает вопросы «Какое из заданий вызвало у вас наибольшие затруднения? Почему?»); - Помощь учащимся в проведении самооценивания или взаимооценивания (например, для самооценивания учащиеся могут пройти онлайн тест по ссылке, предоставленной учителем, и увидеть результаты сразу же после прохождения теста; при организации взаимооценивания необходимо продумать, как предоставить учащимся бланки для взаимооценивания и как поделить учащихся на пары).

Подводя итоги, можно утверждать, что при продуманном подходе учителя к организации аудирования в условиях дистанционного обучения и к организации преподавания в целом качество обучения учащихся не пострадает: наоборот, благодаря особенностям дистанционного обучения у учащихся появляются дополнительные возможности для развития навыков саморегуляции, что в перспективе сделает обучение более успешным.

Источники

1. Материалы сайта <https://www.dissercat.com/content/model-integratsii-mobilnykh-tehnologii-v-prepodavanie-inostrannykh-yazykov-dlya-razvitiya-u> (дата обращения: 08.04.2020)
2. Материалы сайта <https://drive.google.com/file/d/1dOUGsxdYJIAfttiziKvHx2xkDA2z0g8V/view?usp=sharing> (дата обращения: 10.04.2020)
3. Материалы сайта https://drive.google.com/file/d/1_gvw5IkxgN2XwCJdAbYddMNrsYYvx-WAH/view?usp=sharing (дата обращения: 10.04.2020)

Дифференциация как фактор успешного урока

Применение дифференциации – это и требование к современному уроку, и необходимость для эффективного преподавания и обучения. На одном из курсов нам запомнились слова международного тренера о том, что «урок, в котором есть дифференциация, самый высококлассный урок». Проводя тренинги с руководителями школ и учителями, уроки с учениками и применяя на этих уроках различные способы дифференциации, хорошо понимаем смысл этого высказывания. Различные способы дифференциации делают занятия более мобильными, гибкими для всех обучающихся в классе, аудитории. Применение на уроках способов дифференциации помогает обучающимся полностью вовлечься в процесс своего обучения.

Если проанализировать научные труды педагогов-исследователей, то Г. К. Селевко рассматривает «дифференцированное обучение как форма организации учебно-воспитательного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств» [2]. Абасов З. объясняет дифференциацию как «организация учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся» [1].

В любом случае все труды педагогов-исследователей ведут нас к выводу о том, что дифференциация предоставляет возможность каждому ребенку работать в индивидуальном ритме, в зоне своего развития в классе в соответствии со своими интересами, потребностями, способностями, особенностями.

Выделяют 7-10 наиболее распространенных способов дифференциации: дифференциация по заданию, по ресурсу, по поддержке, по темпу работы, по вопросу, по домашнему заданию и др. А в научных трудах предлагаются более десяти других способов. Предлагаем Вам рассмотреть несколько способов дифференциации на примере одного урока.

Предмет: Русский язык и литература (Я2, в классах с нерусским языком обучения)
9 класс

1 четверть, раздел «Природные ресурсы планеты Земля»

Тема урока: К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (отрывки).

Цели обучения:

9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям.

**Г.Н. ТОЛЫКБАЕВА,
К.И. КАЛДАРОВА,**
старшие менеджеры
филиала
Центра педагогического
мастерства
АОО «Назарбаев
Интеллектуальные
школы»,
г. Алматы

**ВНИМАНИЕ,
ОПЫТ**

9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию.

Цели урока:

- устно передает содержание прослушанной аудиозаписи отрывков из повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»;
- при прослушивании находит и выписывает слова и выражения, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к Мещерскому краю;
- создает свое высказывание с элементами рассуждения о Мещерском крае, используя риторiku для привлечения внимания аудитории.

Критерий оценивания:

- устно пересказывает содержание прослушанной аудиозаписи отрывков из повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»;
- перечисляет слова и выражения, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к Мещерскому краю;
- создает свое высказывание с элементами рассуждения о Мещерском крае;
- при высказывании использует риторiku для привлечения внимания аудитории.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПО РЕСУРСУ

Задание:

Дети прослушивают аудиозаписи отрывков из повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона». По ходу прослушивания выписывают слова и выражения, с помощью которых автор выражает свое эмоционально-оценочное отношение к удивительной природе Мещерского края. Затем в парах объясняют друг другу значения выписанных слов и выражений, пересказывают содержание прослушанного отрывка. Обучающиеся, поработавшие с первым текстом отрывка, могут работать со вторым текстом отрывка («Обыкновенная земля», «Леса», «Бескорыстие»). В классе может быть несколько детей, которые справятся со всеми тремя текстами отрывков из произведения. Учитель может этим детям предложить индивидуальные наушники для прослушивания отрывков. Дети могут объединиться в пары или тройки по прослушанным отрывкам.

Дескрипторы к заданию:

- находит и выписывает слова и выражения, с помощью которых автор выражает свое эмоционально-оценочное отношение к удивительной природе Мещерского края;
- объясняет значение выписанных слов и выражений;
- пересказывает содержание прослушанного отрывка.

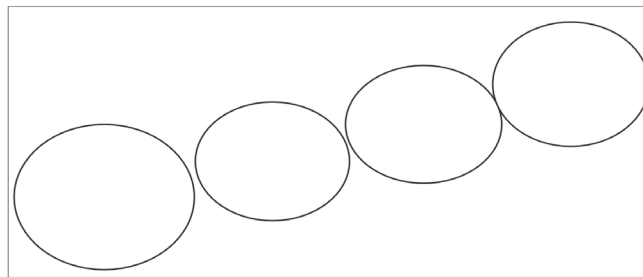
Дорогой коллега, при слушании наши дети могут встретиться с некоторыми трудностями: содержание речи, выбор языковых средств, темп, особенности речи говорящего, тембр, громкость и др. В потоке речи знакомые слова меняют привычное звучание.

Слушание более трудное занятие, чем чтение равноценного по языку и содержанию материала. А слушание отрывков такого произведения, как повесть К.Г. Паустовского «Мещерская сторона», несомненно вызовет затруднения у наших детей только потому, что этому произведению присуще редкостное «свойство бесконечного многообразия смысловой и эстетической насыщенности» [3].

На уроке детям можно предложить несколько отрывков из повести. Уверены, что в классе будут те, кто с успехом справится со всеми предложенными отрывками. Но что делать с теми, кто не так уверенно смогут выполнить это задание? Поэтому предложите детям несколько отрывков. Пусть все дети в классе поработают с ресурсами, соответствующими их способностям.

Для успешного выполнения этого же задания детям с низкой успеваемостью можно предложить графический органайзер «Карта истории» по какому-либо отрывку. После прослушивания обучающийся может пересказать содержание текста, опираясь на записи на Карте истории.

Карта истории по отрывку «Обыкновенная земля» по повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»



Ячейки или некоторые ячейки на Карте истории обучающимся можно предложить пустыми, чтобы они могли самостоятельно заполнить во время прослушивания. Так обучающиеся получают возможность сосредоточенно работать при выполнении задания. Если подумать, то различные варианты Карты истории могут быть еще одним примером дифференциации по ресурсу. Не так ли?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Дорогой коллега, домашнее задание наши дети будут с удовольствием выполнять, если оно им интересно. Предложите детям несколько заданий. Пусть они выберут среди них одно, которое соответствует их способностям и потребностям. Конечно, эти задания должны соответствовать заявленной теме и целям урока. Думаю, ребенок, которому представится возможность выбора выполнить одно задание из нескольких, с удовольствием сможет «сориентироваться в объеме заданий, которые ему предстоит выполнить, спланировать порядок действий, распределить время, понять, какая задача стоит перед ним при выполнении конкретного задания» [4].

Далее представлены примеры домашних заданий, которые соответствуют теме: 9 класс, К.Г. Паустов-

ский «Мещерская сторона» (отрывки):

1. Написать эссе на тему: «Удивительные места моего края» (140 слов).

2. Подготовить выступление на одну из тем:

– «Приходя к природе в гости, не делай ничего, что счел бы неприличным делать в гостях» (Арманд Давид Львович, рос. географ);

– «Нравственные силы человеку дает только природа» с использованием риторических вопросов.

3. Из YouTube выбрать видеофильмы о природе, о животном мире в океане, о вырубке лесов, о сохранении деревьев и т.д., выписать слова и выражения из прослушанного текста, пересказать.

Дорогой коллега, после прослушивания и анализа аудиозаписей по отрывкам повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона» у кого-то из детей появится желание рассказать о красоте природы своего края. Поэтому среди списка домашних заданий есть задание – написать эссе на тему: «Удивительные места моего края».

А второе задание, возможно, выберут те дети, которые захотят улучшить свои навыки выступления перед аудиторией. Дома у них будет возможность подготовиться, посмотреть выступления ораторов в конференции TED (учитель может подсказать им посмотреть эту конференцию), как они используют в речи риторические вопросы.

А те, кто любит смотреть видео, выберут третье задание. Им будет полезнее и интереснее просмотреть разные видео, затем пересказать содержание перед классом.

Ну вот, дорогой коллега, на примере одного урока мы представили Вам возможность применения двух способов дифференциации: дифференциации по ресурсу и по домашнему заданию.

На уроке, где нами были использованы разные тексты, один из детей сказал, что сегодня на уроке ему было все понятно и конкретно. Он работал с самым простым текстом, адаптированным учителем именно для этого урока. Выражаем восхищение тако-

му учителю, который стремится не просто провести 40 минут урока, а увлечь ребенка так, чтобы он был вовлечен, даже «очарован» тем, что происходит на уроке. По нашему мнению, «очаровать» на уроке можно интересными заданиями, текстами, ролями, вопросами и др. в соответствии с особенностями, способностями, интересами, потребностями детей.

В детстве, когда давали домашние задания, мы с неохотой выполняли их. Сейчас понимаем причину этого. Нам давали задания, которые выбирали за нас. А если бы нам давали на выбор несколько заданий, среди которых мы могли бы выбрать то, что нам по душе, с каким интересом и воодушевлением мы бы их выполняли. Думаем, мы понимаем, что дифференциация домашнего задания сегодня просто необходима, потому что у сегодняшних детей другие интересы, другой взгляд на жизнь, другая информационная среда. И при выборе домашнего задания нужно учитывать и это.

В заключение хотим сказать, что предложенные Вам, дорогой коллега, способы дифференциации не являются обязательным для ведения уроков. Это наше видение. Возможно, под влиянием наших идей у Вас появится желание изменить, улучшить свою практику для того, чтобы сделать уроки лучше, гибче, подвижнее, эффективнее для развития навыков у наших обучающихся. Удачи Вам!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Абасов З. Дифференциация обучения. Сущность и формы // Директор школы. 1996 – С 37-40.
2. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП: методический материал / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с. – (Энциклопедия образовательных технологий).
3. <http://www.nado5.ru/e-book/paustovskii-mezcherskaya-storona>.
4. <http://tlgym.ru/>.

Как мотивировать учащихся к исследовательской и творческой деятельности?

Заметки из опыта работы

Ускорение темпов развития общества требует изменений и в сфере образования. Учащиеся современных школ получают не только определенный объем знаний, но и набор умений и навыков, необходимых им в дальнейшей жизни, то есть овладевают функциональной грамотностью. Приоритетными задачами, стоящими перед современной школой, являются формирование активного отношения учащихся к получению знаний, обучение их самостоятельно мыслить, оперативно принимать решения. Реализации этих задач способствует привлечение учеников к проектной деятельности, которая, будучи системой различных практических действий личности (группы, коллектива), углубляет учебную мотивацию учащихся, способствует самоорганизации, развитию индивидуальности, формированию универсальных учебных действий. Сегодня ученики зани-

М.Ч. АСАНОВА,
учитель русского языка
и литературы
НИШ ФМН
г. Алматы

**ВНИМАНИЕ,
ОПЫТ**

маются полноценной познавательной деятельностью, самостоятельно пополняя свои знания, и развивают ключевые компетенции при занятии ими проектной деятельностью. «Метод проектов представляет собой гибкую модель образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований» [1]. О популярности проектной работы в НИШ говорит ежегодный рост числа школьников, занимающихся исследованиями, особенно заметен рост количества исследований по предметам естественно-математического направления. Но, к сожалению, учащиеся неохотно занимаются исследованиями по гуманитарным наукам, по русскому языку в том числе. Проблема заключается также в том, что многие ученики не могут определиться с выбором темы для их проекта по русскому языку как второму.

Как же выбрать тему научного проекта, из чего исходить, на что опираться? Учитывая широкое использование метода проектов в современной школе, когда ежегодно тысячи учеников занимаются исследовательской деятельностью, кажется, что уже и не осталось тем для исследования. А между тем подбор темы проекта для ученика – самая ответственная задача. Важно не убедить школьника взять ту или иную тему, а разогреть интерес и вызвать желание: тема должна цеплять и вдохновлять на активные действия. Понятно, что «темы проектов выбираются совместно с учениками и родителями при соблюдении трех важных критериев: 1) конкретность темы и получаемых результатов; 2) востановленность исследования (вырастание из собственного жизненного опыта); 3) возможность представления результата в различных формах (научный или художественный текст, визуальный образ, видеосюжет и т.д.)» [1].

В данной статье хотелось бы поделиться практическими советами по выбору темы для проекта, рассказать об опыте работы с учащимися по углублению в конкретную тему школьной программы посредством проектной деятельности и поддержанию интереса к литературным произведениям через вовлечение в творческую деятельность.

Учащиеся казахской школы впервые знакомятся с творчеством великого писателя XIX века Н.В. Гоголя в 7 классе. В учебную программу предмета «Русский язык и литература» (Я2) 7 класса включена замечательная повесть «Ночь перед Рождеством» из цикла произведений «Вечера на хуторе близ Диканьки», наполненная народными поверьями, сказочными событиями и фантастическими историями. Повествование в повести насыщено духом фольклора, сказочных преданий и легенд. Отличительной особенностью повести «Ночь перед Рождеством» является отражение обрядовой культуры украинского народа. При изучении данного произведения на уроках русского языка и литературы

учащиеся знакомятся с традициями празднования этого важного для славянского народа праздника. На уроках они не только узнают о колядках как обрядовых песнях, но и сами пробуют сочинять собственные песни-колядки по образцу, соблюдая их структурные особенности. При знакомстве с обрядовыми песнями славянских народов были упомянуты схожие традиции казахского народа, а именно обрядовые песни жарапазан, исполняемые во время священного месяца Рамазан. Данный факт вызвал у учеников 7 класса неподдельный интерес к истории родного народа, его забытым или забываемым традициям и обычаям. Незнание многими из учащихся семиклассников об обряде жарапазан натолкнуло на выбор темы для исследования. Было интересно узнать, имеют ли эти два обряда и сопровождающие их песни – колядки и жарапазан – общие признаки, если имеют, то какие, что их отличает друг от друга?

Таким образом, мы поставили перед собой цель: изучить общие признаки обрядовых песен казахского народа «жарапазан» и колядок украинского народа. Для достижения цели необходимо было решить следующие задачи:

- 1) изучить историю происхождения обряда жарапазан у мусульман;
- 2) узнать о состоянии традиции в современном Казахстане;
- 3) рассмотреть традиции и обряды в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»;
- 3) выявить, что объединяет жарапазан и колядки;
- 4) выявить, что отличает данные обряды;
- 5) подобрать примеры куплетов жарапазан и колядок.

В итоге научный проект был посвящен исследованию, сравнению обычаев, традиций, жанров устного народного творчества украинского и казахского народов, поиску в них общих элементов.

Для чего это нужно?

Культура каждого народа самобытна и неповторима, так как складывалась веками. Тем не менее важна проблема выявления общих начал. Определение и знание общности, взаимных скрещений двух народов учит уважать другие народы, воспитывает толерантность, сближает и роднит народы. Это необходимо для мирного сосуществования народов на земле и в частности в Казахстане, стране, где проживают более 125 наций и народностей. По информации Комитета по статистике МНЭ РК, сегодня на территории Казахстана постоянно проживают представители 125 наций и народностей. Самыми многочисленными среди них на начало 2018 года являются: казахи (12 млн), русские (3 млн), узбеки (576 тыс.), украинцы (277 тыс.) и другие.

«Единство всегда ценилось на протяжении истории человечества. Посредством единства государства и народы достигали больших вершин, улучшали жизнь, успешно развивались» – отмечал Первый Президент Казахстана.

Исследование поможет ближе познакомиться с культурой двух народов Казахстана, послужит

укреплению единства и взаимопонимания между народами, а также поможет возродить этот казахский обряд, вспомнив бесценные стихи устного народного фольклора ЖАРАПАЗАН. Привлечет внимание молодого поколения казахстанцев к общим началам двух культур.

Так в ходе урока в процессе прохождения программного материала была рождена тема для исследования, интерес к которой был живым и неподдельным, не навязанным учителем. А результаты исследования ждал весь класс, активно участвуя в анкетировании и помогая в работе.

Надо также отметить, что замечательное произведение великого классика дается нелегко учащимся казахской школы. Хотя это веселая волшебная сказка, язык произведения для учащихся казахской школы, тем более для семиклассников, не всегда понятен. В повести встречается довольно большое количество незнакомых для учащихся слов, характеризующих быт малороссийского народа, особенности их характера, историю народа.

«В перечень не понятных для читателей слов наряду с экзотизмами и варваризмами – названиями деталей украинского быта и культуры (бандура, батог, жупан, каганец, галушки, гопак, макитра, плахта, сопелка и др.). Описательное толкование украинских слов (дивчина, парубок, козак и др.) через русский язык свидетельствует, с одной стороны, об ощущении автором причастности к русскому миру, но с другой стороны, это акцентирует также национальное своеобразие созданного Гоголем художественного мира». [2] Именно с помощью колоритного, насыщенного лиризмом языка созданы удивительные картины быта и красочные образы в произведении. Таким образом, традиции украинского фольклора и народная мифология повлияли на художественную структуру повести «Ночь перед Рождеством», в частности на сюжет, образную систему, мотивную организацию, художественное время и пространство, а также на жанровое содержание произведения, его стилевое своеобразие и язык. [2]

В связи с трудностями понимания текста произведения учащимися для поддержания интереса к повести был поставлен эпизод повести в теневом театре. Практически все учащиеся класса были задействованы в подготовке и постановке эпизода. Если одни ученики рисовали фигуры героев эпизода, другие учили роли, третьи работали над световым решением и музыкальным сопровождением. Ведь такая деятельность раскрывает и развивает творческие способности учащихся, способствует более продуктивному усвоению целевых ориентиров, определенных программой. Усвоение программы должно проводиться в формах, специфических для детей, прежде всего «...в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка...» [3] В итоге произведение классика стало более доступ-

ным и понятным для учащихся благодаря игре в театре теней, который также помогает детям, у которых имеются проблемы в общении. Мероприятие оказало огромное влияние на развитие эмоционального интеллекта воспитанников, так как оно развивает творческие способности учащихся, способствует активизации воображения, развитию логического мышления, предлагая им ситуативно-деятельный подход к решению различных видов задач. Особенно хотелось бы отметить активность и заинтересованность всех ребят на этапе подготовки к инсценировке. Учащиеся учились слушать и слышать, презентовать себя, относиться друг к другу уважительно и терпимо. Разучивание диалогов между героями способствовало развитию речевых навыков, что очень важно для второго языка, а также повышения уровня общей культуры.

Так уроки по произведению великого классика оказались не только интересными, но и плодотворными, благодаря им у учеников появилась тема исследования, а также они прикоснулись к древнему искусству теневого театра.



Использованная литература

1. Вохменцева Е.А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетенций. [Электрон.ресурс] Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2015/03/25/proektnaya-deyatelnost-uchashchihsy>
2. Традиции украинского фольклора и народная мифология в повести «Ночь перед Рождеством». Николенко О.Н., Николенко Е.С. (Полтава, Украина), д. ф. н., проф., зав. кафедрой зарубежной литературы Полтавского национального педагогического университета имени В. Г. Короленко / 2012 [Электрон.ресурс] Режим доступа: <http://www.domgogolya.ru/science/researches/1165/>
3. Педагогика сегодня: проблемы и решения материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань: Молодой ученый, 2018.
4. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13933/> (дата обращения: 01.06.2020).

Развитие исследовательских навыков учащихся

В.Р. ХАТУНЦЕВА,
директор
КГУ «Арзамасская
средняя школа»
Узункольского района
Костанайской области



Нашей школе – Арзамасской средней школе Узункольского района Костанайской области – уже почти полвека. Впервые свои двери учебное заведение открыло в 1929 году как начальная школа. В 1956 году школа стала семилеткой, в 1961 – восьмилетней школой. За год до этого для школы построили здание на центральной усадьбе. В 1973 году состоялось преобразование в Арзамасскую среднюю школу, которая функционирует и по сей день. Свое нынешнее название КГУ «Арзамасская средняя школа» получила 11 января 2013 года.

Сейчас в школе обучаются 90 детей разных национальностей. Обучение ведется на русском языке. В школе работают 19 педагогов. Среди них немало учителей, стаж которых превышает 20 лет. Опыт и знания учителей позволяют воспитывать учеников, которые не только осваивают учебные дисциплины на уровне государственных стандартов, но и становятся победителями районных предметных олимпиад, научно-практических конференций, областных, республиканских и международных конкурсов и интеллектуальных игр:

■ VI Международный конкурс научно-практических и исследовательских работ обучающихся «Лестница наук» – Валерий Хатунцев;

■ Международный творческий конкурс «Бессмертный книжный полк» на лучшее прочтение стихотворения о войне – Ирина Казакова;

■ Республиканский конкурс «Если ты к науке близок...» – Валерий Хатунцев, Алина Лазенюк, Даяна Мулдахметова (три победителя в разных номинациях);

■ Республиканский конкурс эссе «Подвиг – наследие народу, пример для поколений» – Валерий Хатунцев;

■ Республиканский конкурс сочинений-эссе «Если бы я был Президентом» – Артур Горбулин, Асет Мулдахметов;

■ VIII Региональная научно-практическая конференция имени Даулетбаева Т.Е. «Интеллектуальный потенциал подрастающего поколения – залог успешного индустриально-инновационного развития Казахстана» – Валерий Хатунцев;

■ Областной заочный конкурс «Комикс» – Валерий Хатунцев;

■ Областная дистанционная олимпиада по английскому языку «FunnyEnglish» для уч-ся 2-4 классов – Александра Баглай;

■ Областной конкурс «5+1 про вместе летом» – Роман Казаков;

■ областной этап Республиканской олимпиады по самопознанию – Алина Лазенюк;

■ Конкурс социальных проектов «Есть идея» – Алина Лазенюк.

Кроме того, в сборник работ Региональной научно-практической конференции «Один шаг в исследовании – сто шагов в развитии» были внесены работы Алины Лазенюк, Даяны Мулдахметовой, Валерия Хатунцева, Алданьш Баимбетовой.

Победы и успехи учеников создаются всей системой обучения и целенаправленной работой по развитию исследовательских умений учащихся. Наш педагогический коллектив придает обучению исследовательским умениям большое значение, так как учителями-исследователями Казахстана показано, что обучение исследовательским навыкам является средством формирования интеллектуальной нации (Дильманова, 2019), способом развития концептуального понимания наук (Болатова, 2019).

В современном информационном пространстве тема развития исследовательских навыков школьников обсуждается очень широко. Показательно, что поисковая система Google представляет 8 760 000 результатов по запросу на данную тему (запрос от 19.06.2020). Достаточно активно тема обсуждается и казахстанскими учителями-исследователями в статьях информационно-методических журналов. Но редко рассматривается специфика этой работы в сельских малокомплектных школах. А ведь у нас есть не только свои трудности, но и свои дополнительные



**ВНИМАНИЕ,
ОПЫТ**

возможности, как отмечает, например, учитель русского языка и литературы К.В. Златина (РФ):

■ малочисленность учащихся в классах позволяет в большей степени осуществлять индивидуальный подход к детям, увидеть в каждом ребенке его потенциальные возможности в учебной деятельности и развить их во внеурочной проектной деятельности;

■ ограниченность социальной среды, круга общения способствует выбору детьми и их руководителями-учителями таких тем для исследований, которые непосредственно связаны с местностью и людьми, которые живут рядом или жили в этих краях, с обычаями, традициями, поверьями, которыми богата малая родина (Златина, 2014).

Исследования учащихся, связанные с родным краем, имеют видимую для самих детей практическую значимость. Так, например, наша ученица 10-го класса Алина Лазенюк в прошедшем учебном году под руководством М.А. Гимельрейх разработала и реализовала исследовательский проект «Директора Арзамасской школы». Результаты ее исследования дополнили материалы музея школы и неоднократно будут использованы на уроках истории, на внеклассных занятиях.

Еще одной из особых возможностей малокомплектной школы является то, что нам легче организовать сотрудничество детей разного возраста. Исследования, дающие материал, интересующий не только школу, но и все социальное окружение школы, нередко выполняют даже наши младшие школьники в сотрудничестве с учащимися более старших классов. Так, например, ученик 2-го класса Нурасыл Касымкан совместно с ученицей 8-го класса Алданыш Баймбетовой собрали исследовательский материал по теме «Легенды моего родного края» (руководители В.А. Шуманская, Э.М. Алимбаева), который может использоваться педагогами на уроках краеведения, истории, географии, обществоведения, классных часах для изучения родной страны на основе местного материала. К собранному материалу уже проявляют интерес жители всего региона, так как юные исследователи собрали ранее не записанные легенды о родном крае.

Успешное выполнение детьми исследований на уроках и исследовательских проектных работ не случается само по себе, оно рождается только на почве разнообразной, научно-методологически обоснованной работы педагогического коллектива. В течение этого, например, учебного года мы системно работали по такому направлению развития школы, как «Совершенствование системы работы с одаренными учащимися». Всю работу этого аспекта мы проводили в формах менторинга, коучинга, фокус-групп, мастер-классов, участия в сетевом сообществе и подчиняли четырем задачам:

- организовать систему исследовательских работ;
- развивать у учителей понимание методов проведения исследований в сфере образования;
- планировать и проводить исследования в масштабах школы;

■ обеспечить сотрудничество сертифицированных педагогических кадров, а также вовлечение в процесс учителей, не прошедших обучение по уровневым программам, через создание фокус-групп и сетевого сообщества.

Одна из проблем, которую мы рассматривали с нашими учителями, – *что* мы развиваем у наших учеников через вовлечение их в микроисследования на уроках и исследовательскую проектную деятельность.

В педагогических публикациях результатом обучения детей через проектную исследовательскую деятельность и обучения исследовательской деятельности считают исследовательскую культуру, исследовательскую компетентность, исследовательские умения и исследовательские навыки детей. Мы определились, что главное внимание уделим развитию исследовательских умений, суть которых мы понимаем в соответствии с определением, которое опирается на согласованные позиции многих ученых: «способность к действиям, необходимым для реализации исследовательской деятельности» (Лубинская, 2010:44). А саму исследовательскую деятельность мы рассматриваем в соответствии с определением доктора психологических наук И.А. Зимней: «Специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснение фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы (теории), предсказание и проверку полученного знания, определяют специфику и сущность этой деятельности» (Зимняя, Шапченко, 2001:21).

Как можно повлиять на развитие исследовательских умений? Это второй очень важный для нас вопрос. Казахстанские учителя-исследователи своим опытом показывают, что на развитие исследовательских навыков учащихся влияет включение в содержание обучения:

■ прикладных и проблемно-поисковых задач, проектного обучения, эвристического метода и метода «отсроченной догадки» (Марчук, Асетов, 2019);

■ элементов проблемного обучения (Оспанова, 2019);

■ онлайн-инструментов на уроках (Эргашев, 2019);

■ вопросов высокого порядка (Бесенбаева, 2019);

■ стратегий развития критического мышления (Гонохова, 2019);

■ исследовательских эссе (Гонохова, 2019);

■ исследовательских заданий (Пак, 2019; Бакытжанова, Брекеева, 2019);

■ деятельности самооценивания (Кълпшина, 2019);

■ ученического самооценивания навыков с опорой на детальные инструкции учителя и специально разработанные карточки (Ермилова, Попкова, Ниязов, 2019);

■ уроков этического исследования (Медведева, 2020);

■ рабочих листов и чек-листов (Исатаева, Исакова, 2020).

Мы стремимся изучить и применить рекомендации наших коллег из разных школ страны. Одновременно опытным путем исследуем и другие возможности. В ходе работы с нашими детьми-исследователями мы убедились, что на их мотивацию и умения весьма позитивно влияют:

■ организация работы в архивах (школьном, региональном) в сопровождении научного руководителя;

■ деловое исследовательское общение с жителями региона и их дальними родственниками, бывшими коллегами по работе (интервьюирование, анкетирование, беседы, переписка);

■ объединение в одну исследовательскую группу детей разных возрастов и классов;

■ сотрудничество с родителями детей-исследователей;

■ организация дополнительных занятий по риторике, сценическому поведению.

Как измерять уровень развития исследовательских умений? Как оценивать степень развития исследовательских умений? Это актуальные для нас вопросы. Пока мы оцениваем «по плодам» – по результатам участия в конкурсах и олимпиадах разного уровня. Но на повестке дня у нас организация мониторинга развития исследовательских умений по более детальным критериям. Нам в этом направлении предстоит повышать уровень собственных исследовательских компетенций, активизировать учительские исследования в действии в соответствии с современными требованиями. Это является условием успеха работы школы по развитию исследовательских умений учащихся, что закономерно подчеркивается казахстанскими методистами и преподавателями институтов повышения квалификации (Сыздыкова, 2015).

Список использованной литературы

1. Дильманова З.Б. Исследовательская деятельность как основа формирования интеллектуальной нации // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 403-406.
2. Болатова А.Ж. Как развить концептуальное понимание химии учащимися через исследовательскую деятельность? // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 27-30.
3. Златина К.В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в условиях сельской малокомплектной школы // URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2014/09/14/statya-issledovatel'skaya-i-proektnaya> (дата обращения: 19.06.2020).
4. Лубинская Т.Н. Формирование исследовательских умений и навыков старшеклассников в процессе подготовки к конкурсам и олимпиадам: автореф. ... к.пед.н.: 13.00.01. – Киров, 2010. – 24 с.
5. Зимняя И.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И.А. Зимняя, Е.А. Шапенкова. – Ижевск; М., 2001. – 103 с.
6. Марчук Н.А., Асетов А.А. Развитие функциональной грамотности и исследовательских навыков на уроках математики через решение прикладных и проблемно-поисковых задач // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 331-336.
7. Оспанова М.К. Развитие исследовательских навыков через проблемное обучение // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 455-460.
8. Эргашев К.К. Развитие исследовательских навыков (поиска информации) путем организации работ учащихся в дистанционной среде обучения // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 510-514.
9. Бесенбаева Г.С. Как повысить функциональную грамотность чтения на уроках биологии через постановку вопросов высокого порядка? // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 238-242.
10. Гонохова Л.Г. Развитие навыка критического мышления у учащихся 11-12 классов в процессе написания исследовательского эссе на предметах естественного цикла // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 246-252.
11. Пак Е.Л. Обогащение содержания школьного курса «Искусство» исследовательскими заданиями // *Вестник Каз НУ им. аль-Фараби. Серия «Педагогические науки»*. – 2018. – №1 (54). – С. 94-99.
12. Бакытжанова А.С., Брекеева С.З. Как задания исследовательского характера влияют на мотивацию учащихся на уроках русского языка и литературы? // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 491-498.
13. Клышина Л.Л. Как применение различных техник самооценивания на уроках биологии в 11 классе способствует формированию у учащихся навыка самоанализа результативности решения проблемы исследования // *Учитель-исследователь*. – 2019. – №3. – С. 269-272.
14. Ермилова Е.В. Как развить навыки объективного оценивания учащихся через применение детальных инструкций / Е.В. Ермилова, С.В. Попкова, Д.Т. Ниязов // *Открытая школа*. – 2019. – № 1 (182). – С. 7-11.
15. Медведева Е.А. Реализация концепции гуманитарного образования: авторские подходы в организации творческого поиска младших школьников / Е.А. Медведева // *Открытая школа*. – 2020. – № 4 (195). – С. 40-42.
16. Исатаева Л.Ж. Инструменты организации самостоятельной деятельности учащихся на уроках истории в условиях онлайн-обучения / Л.Ж. Исатаева, Н.А. Исакова // *Открытая школа*. – 2020. – № 5 (196). – С. 14-15.
17. Сыздыкова А.С. Исследовательская компетентность учителя как средство самореализации в педагогической карьере // *Открытая школа*. – 2015. – № 4 (145). – С. 4-6.

Методы повышения эффективности работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста

На сегодняшний день все существующие теории развития высших психических функций в онтогенезе (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский и др.) признают базовую роль сенсомоторного развития в дальнейшем формировании когнитивных способностей. Изучение развития двигательной функции в онтогенезе ведется различными науками с учетом специфики каждой из научных дисциплин.

В адаптированной образовательной программе ГККП «Ясли-сад №34» система занятий с детьми ООП (Особые образовательные потребности) направлена на коррекционную работу по развитию умений слушать, воспринимать речь окружающих, отвечать на вопросы, спрашивать, пересказывать, осмысленную речемыслительную деятельность. Следует отметить, что у детей с расстройствами речи наблюдается в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, отклонения в развитии тонких движений пальцев рук, нарушение координации речи с движением, а также особенности протекания всех психических функций. Родителям иногда кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений – это скорее особенности ребенка, а не неврологические проблемы. Но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Они часто диагностируются у детей с задержкой речевого и психического развития, заболеваниями аутистического спектра (ранний детский аутизм (РДА), синдром Аспергера (нарушение психического развития, которое приводит к трудностям в социальном взаимодействии), аутистические состояния), нарушениями поведения и внимания, СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности).

В связи с этим в своей работе по обучению и воспитанию детей в детском саду мною предусмотрены коррекционно-воспитательные мероприятия, направленные на решение задач повышения функциональных возможностей всех структур головного мозга, и тем самым направленные на формирование психофизических основ развития речи и других высших психических функций. Целенаправленная работа в данном направлении полезна для формирования психологической готовности к школе и подготовке детей к школьному обучению.

Мною составлен адаптированный «Комплекс сенсомоторного развития», в который входят приемы, игры и упражнения методов сенсорной интеграции, мозжечковой стимуляции, различных телесно-ориентированных направлений образовательной кинезиологии, которые позволяют развить (возвратить) человеку его природные естественные ресурсы путем снятия стрессовых зажимов в теле и создания баланса, что и обеспечивает возможность позитивного и радостного обучения, спонтанности и творчества, дает возможность ребенку эффективнее усваивать информацию, успешно овладевать даже самыми сложными интеллектуальными действиями.

Поэтому цель внедрения и широкого применения методов образовательной кинезиологии в работу логопеда детского сада и школы позволяет стимулировать и совершенствовать психофизическую основу развития речевых и других высших психических функций, что способствует максимально возможной коррекции и развитию речи детей, а также созданию баланса между мышлением (интеллект), эмоциями (чувства) и телом (ощущения), а также личности в целом у детей со сложной и /или сочетанной патологией. При этом коррекционные занятия носят щадящий, здоровьесберегающий характер. Использование двигательных технологий в логопедической работе помогает быстрее и качественнее осуществлять исправление и закрепление у

Н.А. ИВАШИНА,
логопед высшей
категории
ГККП «Ясли-сад №34»,
г. Алматы

детей правильных речевых навыков, способствует снятию нервно-психического напряжения и коррекции психоэмоциональной сферы. Добиваться стойкой положительной динамики у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, сопряженными с сочетанной патологией в психическом развитии: задержка психического развития, умственная отсталость, расстройства аутистического спектра, так и клинических нарушений: дизартрия, алалия, заикание и др. В своей работе я реализую следующие задачи:

1. Стабилизация психомоторной функции детей, посещающих логопедические занятия.
2. Стимуляция и развитие психофизиологической базы речи через движение.
3. Коррекция звукопроизношения, совершенствование фонематических представлений, лексики, грамматики и связных высказываний детей, совершенствование навыков письма и чтения, а также математических навыков.
4. Развитие концентрации внимания, памяти, мышления.
5. Внедрение в практику работы современных образовательных методик.

Упражнения, связанные с мозжечковой стимуляцией, значительно улучшают эффективность любых коррекционных занятий: с логопедом, психологом, дефектологом. В ходе занятий повышается пластичность мозга, появляется возможность заполнить пробелы и восполнить недостатки функциональности базовых структур головного мозга. Мозг научается правильно обрабатывать информацию, полученную от органов чувств.

Как только ребенок начинает активно двигаться – ползать, сидеть, затем стоять – он начинает постигать свое тело и пространство вокруг. Ощупывая и рассматривая предметы – изучает форму и цвет. Развиваются моторные функции, затем формируется и речь. Именно эти функции психики – сенсорные и моторные, а также способность всем этим сознательно управлять – являются базовыми. И если что-то было нарушено в их формировании, это повлечет за собой проблемы в развитии психических процессов и функций более высокого порядка: внимание, память, мышление, речь.

Сенсомоторная коррекция как телесно-ориентированный метод построена таким образом, что как будто «возвращает» ребенка к самому раннему детству. На занятиях система восприятия и движения выстраивается заново, компенсируя тем самым возможные нарушения. Не только мозг управляет движениями, но и через движения можно развивать мозг. Сенсомоторная коррекция осуществляется через двигательные и игровые упражнения и решает следующие важные задачи:

- ребенок учится чувствовать свое тело и пространство вокруг;

- развивается зрительно-моторная координация (согласованные движения глаза и руки);

- формируется правильное взаимодействие рук и ног;

- развивается внимание;

- формируется умение последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач;

- ребенок учится управлять своим поведением.

Основные составляющие сенсомоторной коррекции:

- дыхательные упражнения;

- глазодвигательные упражнения;

- растяжки и массажи

- «ползания»;

- формирование межполушарного взаимодействия;

- формирование пространственных представлений.

В сенсомоторную коррекцию включаются и блоки упражнений американского психолога и доктора наук в области образования Пола Деннисона: упражнения гимнастики мозга (BrainGym), а также специальные техники, названные балансам. «Гимнастика мозга» включает 26 упражнений.

Упражнения делятся на группы, каждая из которых активирует определенные участки тела и мозга, и, соответственно, выбор упражнений осуществляется исходя из задачи, стоящей перед педагогом. Упражнения улучшают мыслительную деятельность, навыки организации, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию и творческому самовыражению, повышают устойчивость внимания, помогают восстановлению речевых функций, облегчают процессы чтения и письма, способствуют общей координации тела, снимают напряжение, помогают регулировать поведение.

Гимнастика мозга эффективна для всех, улучшает способность к обучению и качество исполнения любой деятельности и на любом уровне, во всем, что касается действий, включающих сознание.

Развивающую и коррекционную работу мы выстраиваем в направлении от формирования более ранних в онтогенезе базовых психических функций к более сложным, каким и является, в частности, речь. Обязательно проводится входная и итоговая диагностика. Игры и упражнения, представленные в приложении, объединены в комплексы. Комплексы используются на занятиях на разных этапах, в зависимости от того, какую задачу я решаю на занятии. Упражнения можно провести в начале, середине или конце занятия. Провести разминку для пальчиков или физическую минутку в форме комплекса. Основой эффективности является регулярность и систематичность проведения упражнений. Эти упражнения мы используем как элемент тематического занятия во время динамических пауз или как отдельное

занятие. В зависимости от возраста, состояния и места проведения дети могут сидеть за столами или на ковре. Движения и речевой материал предварительно не разучиваются, а проводятся по подражанию синхронно с логопедом. Противоположные по характеру движения чередуем: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Такое чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка, особенно гипо- или гиперактивного, уравновешивает процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга и, как следствие, нормализует психическую и двигательную активность детей, приводит к улучшению настроения, исчезновению инертности. Упражнения эмоционально насыщены, носят игровой характер. Некоторые этюды мы сопровождаем музыкой, помогающей создать соответствующий настрой.

Регулярное проведение комплексов упражнений позволяет:

- выработать правильное речевое дыхание;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- улучшить фонематический слух;
- формировать умение изменять модуляцию голоса;
- улучшить ритмико-интонационную сторону речи;
- повысить речевую активность;
- оптимизировать эмоциональный фон, улучшить настроение.
- повысить концентрацию внимания.

Эти упражнения очень просты, их можно выполнять где угодно без требований к пространству, они интересны, забавны, их можно проводить в форме игры, на их выполнение не требуется много времени, а также они эффективны для любого возраста, особую эффективность авторы методики отмечают в занятиях с детьми до 10 лет.

Фундаментальными работами русских физиологов В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова доказано влияние манипуляций на функции высшей нервной деятельности в развитии речи. Это привело современную педагогику к пониманию того, что развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Применение вышеописанных методик в коррекционно-развивающей работе позволило улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. У детей отмечается улучшение почерка, повышение работоспособности, активизация интеллектуальных и познавательных процессов.

Представленное направление работы будет полезно не только коррекционным педагогам (дефектологи, логопеды, психологи), работающим в группах компенсирующей направленности, но и

педагогам, работающим с детьми общеразвивающих групп и учителям начальных классов.

Список используемой литературы

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. – М., 1985.
2. Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок. – М.: Педагогика-Пресс, 1993 – 224 с.
3. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
4. Методические рекомендации по применению игр и упражнений сенсорно-интеграционной коррекции дошкольников в группах комбинированной направленности [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://gdou93.ru/assets/files/sensornaya-integraciya.pdf> (дата обращения: 30.04.2018).
5. Мозжечковая стимуляция – специальный комплекс упражнений [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://mederia.ru/mozzhechkovaya-stimulyatsiya/> (дата обращения: 30.04.2018).
6. Нейропсихологическая (сенсомоторная) коррекция. Упражнения для детей [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://mindyourmind.ru/?p=80> (дата обращения: 06.05.2018).
7. Образовательная кинезиология [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// creativekinesiology.ru/](http://creativekinesiology.ru/) (дата обращения: 06.05.2018);
8. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.babyblog.ru/user/Lisenok-Belk/3140921> (дата обращения: 30.04.2018);
9. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
11. Сиротюк А.Л. Психическое развитие детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2006. №2. – С.22-36.
12. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: «Генезис», 2013.
13. Сенсомоторная коррекция [Электронный ресурс] Режим доступа: [https:// vk.com/topic-82333844_33092890](https://vk.com/topic-82333844_33092890) (дата обращения: 30.04.2018).
14. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития некоторых психических процессов у младших школьников – М., 1977.
15. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

«Души моей царицы...»

Урок русской литературы в 9 классе

Е.И. САЛАМАХА,
учитель русского языка
и литературы,
КГУ «Школа-гимназия
№10»,
г. Рудный



Александр Сергеевич Пушкин внес колоссальный вклад в русскую литературу, русский язык и культуру. С этим именем связаны значимые даты – день рождения и день трагичной, несправедливой, несвоевременной смерти. 6 июня исполняется 221 год со дня рождения великого поэта.

Каждый учитель словесности по-своему стремится приблизить детей к большой поэзии. У каждого своя тональность этого праздника.

Чтобы больше узнать о самом поэте, нужно перенестись в «пушкинскую эпоху». И вот мы в литературном салоне XIX века. Это наше маленькое путешествие во времени. Ребятам интересно все: прижизненные портреты членов семьи Пушкиных, интерьеры комнат, старинный фарфор, светильники, зеркала в золоченых рамах – а вдруг в них мелькнет образ Александра Сергеевича...

Перед нами галерея портретов женщин, которым великий поэт посвятил стихи. Назовем ее так: «Души моей царицы...» Пушкинская лирика любви – это «лелеющая душу туманность». Нежность и музыкальность этих стихотворений привлекли внимание многих композиторов. С вдохновением слушаем романсы Н.А. Римского-Корсакова и А.Г. Рубинштейна.

Но главное, конечно же, не «адресат любви», а само стихотворение, возвышенные и страстные чувства поэта, запечатленные в бессмертных образах.

Предлагаю Вашему вниманию план урока по русской литературе в 9 классе по обновленному содержанию образования «Любовная лирика Пушкина».

Хочется надеяться, что культурное наследие, которое еще приоткрылось детям, поможет развить у них истинный, глубокий интерес к искусству слова и все их лучшие человеческие задатки и способности.

Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке:

9.2.3.1. выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;

9.4.1.1. участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора.

Уровень мыслительных навыков: понимание, применение, анализ.

Ожидаемый результат:

Все учащиеся смогут:

- выделять в тексте произведения элементы композиции;
- участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, позицию автора.

Большинство учащихся будут уметь:

- определять тему и идею произведения, выражая свое мнение о проблематике;
- анализировать лирическое произведение, отстаивая собственную точку зрения.

Некоторые учащиеся смогут:

- приводить примеры из казахского эпоса о любви и находить уникальные и общие признаки произведений, выражать собственное мнение.

Критерии оценивания:

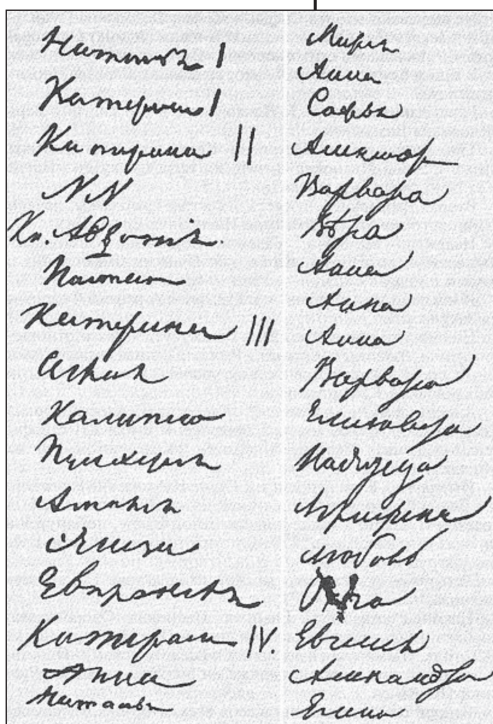
Обучающийся:

- выделяет в тексте произведения элементы композиции;
- участвует в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения;

- находит нужную информацию, используя различные источники;
- анализирует лирическое произведение.

Языковая цель. Учащиеся могут:

- строить высказывания логично и последовательно, демонстрируя нормы устной речи;
- обосновывать ответ на поставленный вопрос.



«Донжуанский список» Пушкина

Предметно-специфический словарь и терминология:

Лирика, лирический герой, романс, элегия, послание, ноктюрн.

Полезный набор (ы) фраз для диалогов и письма:

«Я считаю, что...»

«Потому что...»

«Исходя из этого, я делаю вывод...»

Ключевые слова и фразы: любовная лирика, адресат стихотворения, проникновенные строки, художественные средства выразительности.

Межпредметная связь: литература, музыка, самопознание.

Ценности: способствовать формированию нравственных и эстетических ценностей, основываясь на приоритетах общенациональной идеи «Мәңгілік ел».

Навыки использования ИКТ. Аудиозапись Шопен «Мелодия осени», Глинка «Я помню чудное мгновенье», стихотворение «Я вас любил...» в исполнении Валерия Золотухина, презентации учащихся с портретами адресатов любовной лирики А.С. Пушкина.

Предыдущее обучение. Этот урок построен на знаниях и навыках учащихся, полученных ранее при изучении жизни и творчества А. С. Пушкина. Учащиеся знакомы с основными мотивами лирики поэта.

ХОД УРОКА**Начало урока**

Организационный момент. Приветствие. Пожелание успеха.

К. Психологический настрой «Круги радости». Ребята встают в круг, берут шаблон в форме сердечка, пишут на нем комплимент своему однокласснику, стоящему рядом. (Цель: создать позитивное настроение).

Середина урока.**Задание 1**

Дифференциация по заключению (ученики отвечают в зависимости от своих сильных и слабых сторон).

К. Стадия вызова. Стратегия «Только минутка»

Послушайте фрагмент из музыкального произведения Шопена.

– Как бы вы назвали этот ноктюрн? (ответы учащихся)

– А теперь посмотрите на информацию, которая вам представлена.

6 июня; 1799; 1837; 220

– Кто знает, что они означают эти цифры? (обсуждение в группе в течение 30 секунд) (Группы сформированы ранее для выполнения д/з) (Ответы учащихся)

– Так о чем же сегодня на уроке мы с вами будем говорить? (Ответы учащихся)

– Посмотрите на список имен. О чем они вам говорят? (Ответы обучающихся)

Это «Донжуанский список» Пушкина с именами женщин, одних поэт любил, а другими увлекался. Но не каждой из них он посвящал стихи

Урок мы назовем «Души моей царицы...»

Работа в группах. Попробуйте сформулировать цели урока (Ответы учащихся).

ФО. Оценивание учителя «Комментарий»**Г. Задание 2.**

Учитель. Понятие «любовь» многозначно. Составьте кластер с данным словом.

Дифференциация по источнику знаний (некоторые ученики могут работать с гораздо сложнее источниками, чем их одноклассники)

Я сам	Словари
А.С. Пушкин	

Обратимся к толковым словарям разных авторов, прочитайте словарную статью к слову «любовь» и заполните вторую часть кластера.

Толковые словари:

1 гр. Ожегов С.И.

2 гр. Даль В.И.

3 гр. Ушаков Д.Н.

4 гр. Лапатухин М.С.

5 гр. № Wikисловарь-онлайн

(Ответы обучающихся)

ФО: «Голос ученика»

Реализация домашнего (опережающего) задания: найти информацию об адресатах любовной лирики Пушкина и стихотворения, посвященные им (творческий подход к их демонстрации)

Тексты стихотворений <https://istihi.ru/pushkin>

Дифференциация по классификации (группы Джигсо)

А сейчас мы выстроим галерею женских образов, которым Пушкин посвятил свои уникальные лирические произведения. Работа состоит из двух этапов: 1 – самостоятельная работа в группе с проверкой по методу ДЖИГСО и 2 – демонстрационный – представление стихотворения и построение галереи женских образов.

Г: Группы работают по представленному плану

План

1. Тема и идея стихотворения

2. Эмоциональная окраска

3. Композиция

4. Словесный образ

5. Изобразительные средства

1 группа – Воронцова («Сожженное письмо»)

2 группа – Оленина («Я вас любил»)

3 группа – Волконская («На холмах Грузии»)

4 группа – Керн («Я помню чудное мгновение»)

5 группа – Гончарова («Мадонна»)

Критерии	Дескрипторы
Понимает содержание	Определяет тему и идею произведения
Анализирует стихотворение	Определяют эмоциональную окраску
	Выделяет элементы композиции
	Находит изобразительные средства

Обучающиеся выполняют задания. По методу ДЖИГСО обмениваются информацией между группами.

ФО. Дают оценку «Две звезды и одно пожелание»**Физминутка**

Закройте глаза. Теперь откройте.

Какой свет перед глазами? Светлый – не устали. Темный – устали.

Давайте отдохнем. (Повторяют движения)

ФО: Стратегия «Автобусная остановка»

К. Задание 4.

Дифференциация: диалог и оказание поддержки (учитель может задать наводящие вопросы для того, чтобы ученики поразмышляли и дали на них ответ)

Приведите примеры из казахского эпоса любви подобной той, какую описывает Пушкин в своих лирических произведениях.

Ах, он любил, как в наши лета

Уже не любят...

А.С. Пушкин



– Проблемный вопрос: Возможно ли в наше время такая любовь?

Г. Диаграмма Венна.

Выделить (на диаграммах) уникальное и общее в стихотворениях Пушкина о любви, казахском эпосе и вашем личном мнении.

Затем к доске вызываются по одному из каждой группы защищать диаграммы.

И. ФО: «Байга» (на выбывание: учащиеся по команде учителя называют сначала уникальные признаки, а затем общие, при заминке участник выбывает, т.е. остается сильнейший).

Пленарный/конец урока

Составить психологический портрет возлюбленной А.С. Пушкина по методу ПОПС

П – позиция «Я считаю ...»

О – объяснение «Потому что...»

П – примеры «Я могу доказать это на примере...»

С – следствие «Исходя из этого, я делаю вывод...»

Домашнее задание

Дифференциация по заданию (сюда входят задания для учащихся с различным уровнем знаний)

1. Выучить наизусть стихотворение (по выбору учащегося)

2. Составить литературоведческий словарь по теме урока

3. Создать буктрейлер «Читая любимые строки...» (в парах).

Sport, health and personality

Урок по английскому языку в 8 классе

Г.Ф. ЛИ,

школа-гимназия № 79,

г. Алматы

Grade: 8

Student's book: English Plus

Objectives of the lesson:

- To practice the vocabulary related to the topic;
- To learn how sports make people healthy;
- To learn the biographies of two famous Kazakh sportsmen.

The students will be able:

- To use lexical structures speaking on the topic;
- To know what happens inside our body when we exercise;
- To analyze, compare and generalize;
- To expand students' understanding the importance of sport.

Teaching resources: multimedia tools (interactive board and computer).

The type of the lesson: formation and consolidation of new knowledge.

Methods of the lesson: explanatory illustrative and partially search methods.

The procedure of the lesson:

The teacher's greeting and introduction: As you know, we continue to study the theme «Sport, health and personality». Today we'll learn how sports make people healthy. Then we'll talk about biographies of some famous Kazakhstan sportsmen and discuss what helped them to achieve great success in sport.

I. Warming up

Match the English proverbs about Sport and Health and give the Russian equivalence or translation:

1. Early to bed and early to rise	A) than wealth.
2. Health is better	b) Makes people healthy, wealthy and wise.
3. A healthy mind	c) makes one weak.
4. Health is not valued	d) in a healthy body.
5. Seven days without exercise	e) till sickness come

(This table is shown on the interactive board).

What is the common idea in these proverbs? Yes, Sport and exercise make people healthy.

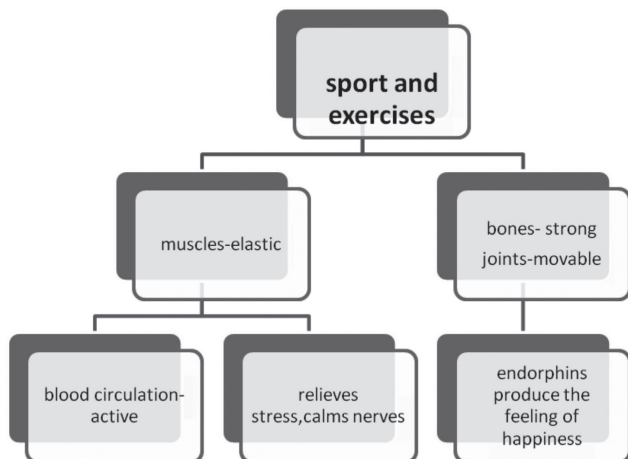
II. Speaking. Everyone knows, sport and exercises make people healthy, but how? Let's watch the video «What happens inside your body when you exercise» (duration 2.33 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=wWGulLAa000>

Let's discuss how sport and exercises make people healthy. What are your ideas?

Do you know that there are 205 bones, 360 joints and 640 muscles in our body?

Now let's look at this mind map (it is shown on the interactive board):



Please re-write down this table, and let's make a conclusion: how sport and exercises make people healthy not only on a physical level, but also on a psychological level. Please, pay attention, this question will be in your speaking task at Summative Assessment Unit 4.

III. Vocabulary

A) Adjectives: personality (review). Complete the sentences with the right adjective:

SENSITIVE, SENSIBLE, INTOLERANT, GENEROUS, AMBITIOUS, DETERMINED

1. A person who wants to be successful is...
 2. A person who wants to realize his dream and not any difficulties will stop him is...
 3. A person who likes giving money and things to people is...
 4. A person who understands how people feel is...
 5. A person who makes wise decisions is...
 6. A person who doesn't accept other people's ideas is...
- (Students are given 3 min to do the task) Then they check the right answers.

B) New vocabulary: Now look at the words and their definitions and try to guess their meanings:

Patient – able to accept or tolerate delays, problems, or suffering without becoming annoyed or anxious;

Purposeful – showing that you know what you want to do; strong-willed;

Confident – being certain of your abilities or having trust in people, plans or the future;

Courageous – not be afraid of danger or pain; brave.

C) **A spelling minute:** as you know, English spelling is rather difficult, so I would like you to write each word

in a line, in order to remember them.

IV. Reading. A biography. **Task:** open your book on p. 51. Here you can see the text dedicated to Elizabet Tursynbaeva. Read the text, find necessary information and fill in the table :(the list with the table is distributed to each student).

	Elizabet Tursynbaeva	
Age		
Start of taking up sports		
Type of Sports		
Big break		
The most important achievement		
Traits of character		

B) The students fill-in the information about **Elizabet Tursynbaeva**

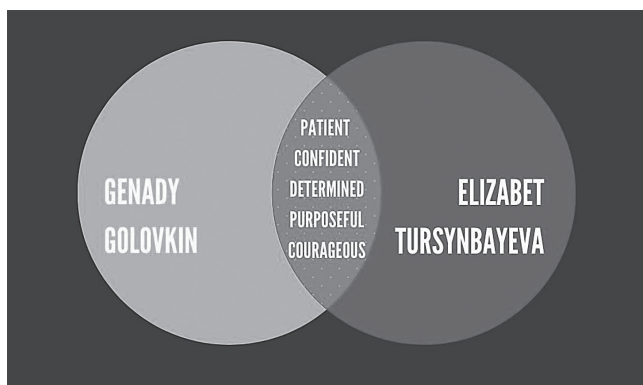
	Elizabet Tursynbaeva	
Age	20	
Start of taking up sports	At the age of 5	
Type of Sports	Figure skating	
Big break	2013, silver medal in the Junior Grand Prix	
The most important achievement	Silver medal at the 2019 World Championship	
Traits of character	Sensible, determined	

The name of Gennady Golovkin is known all over the world. I am sure you know some facts about his biography. You may check Internet for more information (Students fill in information about Gennady Golovkin).

	Elizabet Tursynbayeva	Gennady Golovkin
Age	20	38
Start of taking up sports	At the age of 5	At the age of 8
Type of Sports	Figure skating	Professional boxing
Big break	2013, silver medal in the Junior Grand Prix	Silver medal in the 2004 Summer Olympics
The most important achievement	Silver medal at the 2019 World Championship	The World champion in the middleweight division (2010-2018)
Traits of character	Sensible, determined	Modest, confident, courageous

V. Pair work. **Task:** Look through the information and prepare a biography of one of these sportsmen. Imagine that you are telling your friend about your favourite Kazakhstan Sports' star. (You have to put each other the mark .You are given 5 min)

Conclusion: Today we have talked about the biographies of two famous Kazakhstan sportsmen: Elizabeth Tursynbaeva and Gennady Golovkin. Please think and answer my questions: Are they different? What do they have in common? Yes, they are very different, but they have one common similarity: strong personality. Now look at the Venn diagram. It clearly shows that thanks to their traits of character they could achieve great success in sports.



Now let's make the conclusion to our lesson and answer the questions: Why is it important to go in for sport? What traits of character do sports develop? What traits of character do we need to be successful in any area of life?

Please write down your homework: Sb ex 3,4 p 51
Now I want you to fill the Reflection card:

Reflection card

Your surname and name _____

Grade 8---

	Lesson's aims	Put a sign "+" or "-"
1.	Now I have learnt some useful words.	
2.	Now I know how sport makes people healthy.	
3.	Now I can tell biographies of famous Kazakhstan sportsmen.	

As our lesson has been devoted to the theme «Sport, Health and personality», I suggest to finish our lesson with the action song «Body boogie» (duration: 3.55 min).

https://www.youtube.com/watch?v=cZeM18fPbvI&list=PLFKPrpr6B_fKdT7M2xEvGGY0B4tM_od46

«Жасыл химияның» 12 принципі. Атмосфера, гидросфера, литосфераның ластануы Қысқа мерзімді жоспар. Сынып: 11

ШАЛШЫҚБАЕВА Ф.Б.,
«№194 негізгі орта
мектеп» КММ,
Алматы қ.

Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме):

11.4.1.1 «Жасыл химияның» 12 принципін атау және оны түсіндіру;

11.4.1.2 атмосфера, гидросфера және литосфераның ластану масштабын түсіндіру;

Сабақтың мақсаты:

- «Жасыл химияның» 12 принципін атау және оны түсіндіру;
- Атмосфера, гидросфера және литосфераның ластану масштабын түсіндіру;
- Атмосфера, гидросфера және литосфера ластануының алдын алудағы «жасыл химияның» ықпалын бағалау.

Бағалау критерийі:

- «Жасыл химияның» 12 принципін атайды және оны түсіндіре алады;
- Атмосфера, гидросфера және литосфераның ластану масштабын түсіндіреді;
- Атмосфера, гидросфера және литосфера ластануының алдын алудағы «жасыл химияның» ықпалын бағалайды.

САБАҚ БАРЫСЫ

Сабақтың басы. 10 минут

Ұйымдастыру кезеңі

- Сыныптың сабаққа даярлығына назар аудару;
- Ұнтымақтастық атмосферасын орнату;
- Сыныпты топқа бөлу.

Ұнтымақтастық атмосферасын орнату:

Жағымды психологиялық ахуал тудыру үшін «Актілек» әдісін қолдану. Оқушыларға көңіл-күйге байланысты сұрақтар қойылады. Оқушылар ауызша емес қимылмен көрсетеді:

- бүгінгі көңіл күйлеріңіз қалай?

- сабаққа дайынсыздар ма?

Тамаша – қолдарын көтереді;

Керемет – 3 рет шапалақтайды;

Өте жақсы – бас бармақтарын көрсетеді;

Орташа – езу тартады.

Топқа бөлу. «Саяхатқа шығу» әдісі бойынша білім алушыларды топқа біріктіру.

Мақсаты: Бір топқа қабілеттері әр түрлі оқушыларды біріктіру және білім алушылардың

Тілдік мақсаттар.

Оқушылар:

- жасыл химияны қолданудың оң және теріс аспектілерін түсіндіреді;
- химиялық процестерді жоспарлау мен енгізудің ерте кезеңдерінде ластанудың алдын алу проблемасын шеше алады.

Пәндік лексика және терминология. Жасыл химия, атмосфера, гидросфера және литосфера.

Ойлау деңгейінің дағдылары. Білу, түсіну, қолдану.

Құндылықтарға баулу. Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясының құндылықтарын негізге ала отырып оқушыларды патриотизмге ашықтыққа баулу.

Индустриаландыру мен иновацияларға негізделген экологиялық өсу құндылығын қалыптастыру.

Пәнаралық байланыс. География, Биология, Экология /табиғатқа кері әсері

Тақырып бойынша алдыңғы білім. Төменгі сыныптарды экология және саяси география бойынша алған білімдері. Биология, География 10 сынып,

ОТКРЫТЫЙ
УРОК

жауапкершілігін арттыру.

Саяхатқа шығатын 4 білім алушыны (олар үздік немесе қолдауды қажет ететін білім алушылар болуы мүмкін) мұғалім тақтаға шақырады, олар қалған оқушылар арасынан өздеріне жүк көтерісетін серік табады, серіктері алмасын бөлісетін дос табады, ал достары сырын бөлісетін сырласын тауып келеді, *ауа, су, жер және қоршаған орта* болып 4 топ құрылады.

I. «Ауа» тобы.

II. «Су» тобы.

III. «Жер» тобы.

IV. «Қоршаған орта» тобы.

Топтық жұмыс.

Алдыңғы білімді жаңғырту мақсатында «Адасқан әріптер» әдісін қолдану арқылы ой қозғаймыз. 4 топқа төрт түрлі адасқан әріптерден құралған сөздер ұсынылады. Сөздерді дұрыс оқығаннан соң, сол сөздерге байланысты алдын ала дайындалып қойған сұрақтар таратылады.

1) **мияхи лысаж (жасыл химия)**

«Жасыл химия» дегеніміз не?

2) **фаресомат (атмосфера)**

Үлкен қалаларда атмосфералық ауаны ластаушы негізгі көздерді ата.

3) **кяолэюги (экология)**

Экологиялық мәдениет дегенді қалай түсінесіздер?

4) **агунлас (ластану)**

Ластанудың қандай түрлерін білесіздер?

р/с	Дескриптор	балл
1	Қоршаған орта мен жасыл химияны ажыратады	1
2	Қоршаған орта мен жасыл химияның айырмашылықтарын жазады	1

Мақсаты: Өткен материалдарды қайталау. Шапшаңдыққа үйрету.

ҚБ: «Смайликтер» әдісі

Негізгі термин сөздер белгілі болған соң, оқушыларға сабақ тақырыбы, сабақ мақсаты және жетістік критерийлері таныстырылады.

Сабақтың ортасы. 22 минут

1-тапсырма. Топтық жұмыс (Постер қорғау)

Әр топқа «жасыл химияның» 12 принципі жайлы мәтін таратылып, 3 принциптен бөліп алып А3 параққа Постер дайындайды. Топ ішінде өзара талқыланып Постерге түсіріледі. Мұғалім бағыт-бағдар беріп, бақылап жүреді. Қорғау барысында топтар бір-бірін тыңдап, пікір алмасады.

I. «Ауа» тобы: 1-3- принцип

II. «Су» тобы: 4-6- принцип

III. «Жер» тобы: 7-9- принцип

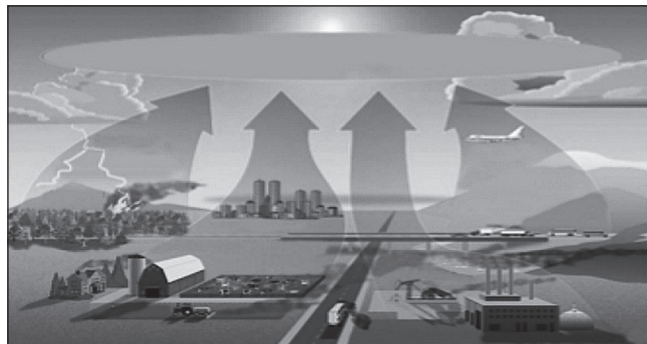
IV. «Қоршаған орта» тобы: 10-12-принцип

Бағалау критерийі	Дескриптор	Балл
«Жасыл химияның» 12 принципін атайды және оны түсіндіреді	Берілген 3 принципті атайды	1
	Нақты мысалдармен түсіндіріледі және қосымша реакция теңдеуді жазады	1
	Көркемдендіріліп, сауатты толтырылады.	1
	Барлық оқушыларға түсінікті етіп қорғайды	1
Жалпы балл		4

ҚБ: бір-бірін бағалау (Тақтада ілулі тұрған постерге стикер жабыстыру арқылы топтар бір-бірін бағалайды. Қай постерде стикер көп болса сол топ жеңімпаз болады.)

«Ойлан-жұптас-бөліс» әдісі, топпен жұмыс. Барлық оқушылар оқулықтан тақырыпты оқып, топта талқылап береді.

I-деңгей: Атмосфера, гидросфера және литосфераның ластану масштабын түсіндір.



р/с	Дескриптор	балл
1	Атмосфера, гидросфера және литосфера ластанушыларының негізін атай алады	1
2	Атмосфераның біріншілік және екіншілік ластанушы көздерін атай алады	1

II -деңгей: «Жасыл химияның» негізгі принциптерін атаңдар.

р/с	Дескриптор	балл
1	«Жасыл химияның» негізгі принциптерін жаза алады.	1
2	«Жасыл химияның» негізгі принциптеріне анықтама бере алады.	1

III-деңгей: Қоршаған орта химиясы мен «жасыл химия» арасында қандай айырмашылықтар бар?

«Венн диаграммасы»

Қоршаған орта химиясы	Айырмашылығы	«Жасыл химия»

р/с	Дескриптор	балл
1	Қоршаған орта мен жасыл химияны ажыратады	1
2	Қоршаған орта мен жасыл химияның айырмашылықтарын жазады	1

Қ.Б. «Жұлдызша жинау» әдісі қолданылады.

Қорытындылау.

Жеке жұмыс. Шағын тест.

Kahoot қосымшасы арқылы білім алушылардың алған білімдерін тексеріп көреміз.

Бағалау критерийі: өз-өзін бағалайды

ҚБ: «Бас бармақ» әдісі

Рефлексия

«Пікірлер ағашы» алма және жапырақ пішінді стикерлерге өз ойларын жазып, бірнеше білім алушылар сыныпта жариялап ағашқа жапсырады.

Алма – сабақ қызықты, тиімді және білгенім көп болды.

Жапырақ – әлі де көп оқуым керек, сабақ орта деңгейде өтті.

Үй жұмысы.

Что мы можем сделать, чтобы сохранить историческую память?

От редакции. Мы вновь возвращаемся к теме исторической памяти (см №8 (189), 2019 г. и №5 (196), 2020 г.). В этой подборке мы затронем роль семейных архивов. В ней отрывки из книги Владимира Григорьевича Ронкина «Уроки самому себе» (Алматы: Издательство «Жибек жолы», 1997 г.), мы объединили их заголовком «Материализуя связь времен», статья профессионального архивиста Елены Михайловны Грибановой, которую она подготовила по нашей просьбе для читателей «Открытой школы» и эссе Аукешевой Асель – участницы нашего конкурса «Если писать о войне...».

Материализуя связь времен

В.Г. РОНКИН,
учитель истории
СШ №120,
г. Алматы,
1995 г.

Память противостоит уничтожающей силе времени. Память – преодоление времени, преодоление пространства. Память – основа совести и нравственности, память – основа культуры. Хранить память и беречь память – это наш нравственный долг... Память ... становится отчетливой силой, особенно во время предельных испытаний, выпадающих на долю людей. Человеку необходимо ощущать себя в истории, понимать свое значение в современной жизни, оставить о себе добрую память.

Д.С. Лихачев

Смерть памяти – смерть духа, ибо она, память, – познание накопленным опытом самого себя, истоков и направления бытия.

Ю. Бондарев

Уже с первых дней работы в школе я придавал огромное значение развитию чувства истории, воспитанию исторического мышления, формированию исторической памяти у своих учеников через приобщение их к изучению истории собственной семьи. Обычно уже на первом уроке, когда я знакомился с девятиклассниками, то интересовался, есть ли в доме фотоальбомы, документы, письма, старые газеты, ордена, медали, то есть имеется ли домашний архив и кто все это хранит. Я спрашивал о любимых песнях их дедов и бабушек, о семейных преданиях, традициях, то есть обо всем, что представляет интерес для истории семьи. При этом я показывал свои альбомы, знакомил с материалами моего личного архива. Я старался объяснить, что означает понятие связи времен, поколений и какую большую роль может сыграть семейный архив в укреплении этого единства прошлого, настоящего и будущего. Я побуждал учеников стать домашними архивариусами, собирателями и хранителями семейных архивов,

В десятом классе, когда мы приступали к изучению тем по истории «Великая Отечественная война», «Вторая мировая война», несколько поколений учеников проводили исследования «Мои родные и близкие – участники войны». При этом речь шла не только о тех, кто принимал участие в боевых действиях, но и о тружениках тыла.

К сожалению, во многих семьях нет домашних архивов. Множество документов, писем, фотографий уничтожено в годы сталинских репрессий, потеряно из-за переездов, утрачено из-за халатности и небрежности самих людей.

И все-таки большинство учеников так или иначе справляются с заданием, и если в 60-70 годы ребята писали об отцах, матерях, то в 80-90 годы уже пишут о дедушках, бабушках и даже прадедушках. При этом многие делают сами для себя удивительные открытия об участии их родственников в конкретных исторических событиях дней минувших. Порой случается такой неожиданный всплеск эмоций у ребят, который запоминается надолго. Как-то на уроке десятиклассница рассказывала о своем дедушке – солдате, погибшем под Ленинградом. Там, на Ленинградском фронте, сражались две дивизии – 310 и 314, сформированные в Казахстане. Девушка принесла письмо – солдатский треугольник 1943 года – и начала его переводить с казахского на русский язык. Дед в мирной жизни был в Алма-Ате садовником и вот теперь писал с фронта своим детям – родителям моей ученицы. Письмо, написанное карандашом, не содержало в себе никаких военных сенсаций и подвигов. Это было обычное бесхитрое повествование солдата, тоскующего по своим детям, семье и беспокоящегося за их здоровье, благополучие. И вдруг ученица остановилась и зарыдала. Класс затих. Я обнял ее и дал возможность поплакать, не утешая. Девушка, никогда не видевшая деда (он погиб в том же сорок третьем году), вдруг ощутила свою кровнородственную духовную связь с этим неизвестным и таким близким ей человеком. И все ее одноклассники сопереживали ей и в абсолютной тишине слушали этот плач-реквием. Потом я вывел девочку в школьный коридор и там уже погладил по голове и успокоил. Я сам испытывал сильнейшее волнение и сочувствие к ней. Она показала нам и фотографию, на которой запечатлена вместе с отцом у скромного обелиска над братской могилой, где покоятся останки солдата из Казахстана, ее родного деда.

... Я говорю на уроках ребятам, что прекрасный девиз «Никто не забыт и ничто не забыто!» остается только звонкой фразой, если государство, общество, семья не

трансформируют его из прошлого в настоящее время. Исследования, которые учащиеся сами проводят по истории своих семей, создавая домашние архивы, и есть педагогика эмоционального сопереживания, активной мысли и социального действия.

... К сожалению, современная молодежь прошлое воспринимает абстрактно, по не всегда правдивым учебникам истории. А для меня, пацана военной поры,

который мог погибнуть в еврейском гетто города Велижа, и под бомбежкой, и сгореть от скарлатины и других многочисленных болезней времен эвакуации, немислимо, чтобы мои ученики росли без исторической памяти. Историческая память нации, народа начинается с исторической памяти семьи – семейных альбомов, старых фотографий, документов, устных преданий и рассказов, то есть всего того, что материализует связь времен.

Семейный архив: каким ему быть?

Социализированные граждане знают, что беспроblemное течение их жизни во многом зависит от пакета документов, накапливаемых с самого рождения. Их условно можно разделить на группы:

1. Те, которые называются «записями актов гражданского состояния (свидетельства о рождении, о браке, о разводе, о смерти).
2. Те, которые говорят о степени образованности человека и его профессиональных знаниях и навыках (аттестаты о среднем и высшем образовании, о магистерской и докторской степенях, сертификаты об окончании курсов и мастер-классов и др.).
3. Те, которые отражают трудовую и общественную деятельность человека (трудовые книжки, резюме, членские билеты и др.).
4. Те, которые характеризуют человека как члена общества (характеристики с места работы, грамоты, благодарственные письма, удостоверения к медалям и орденам).
5. Те, которые отражают финансовое состояние человека и наличие у него собственности (декларация о доходах, договоры с банками, документы на движимое и недвижимое имущество).
6. Те, которые отражают профессиональную деятельность человека.
7. Те, которые отражают его личную жизнь: интеллектуальную и духовную (переписка, воспоминания, дневники).

Предпоследняя, 6-я группа документов настолько разнообразна, что ее сложно описать одним-двумя предложениями. Ведь у каждого профессионала своя специфика. Журналист имеет многочисленные аудио-, видеозаписи, тексты их сопровождающие. У музыканта помимо аудио – нотные записи, у адвоката – тексты защитных речей на судебных процессах, у писателя – рукописи его будущих книг и т.д. Автор никогда не сталкивался с документацией, подтверждающей процессы обеспечения потребителя произведенной продукцией, но и это серьезный пласт документов, как и многие, многие др.

У архивистов нет такого термина «семейный архив». Его заменяет термин «документы личного происхождения». В эпоху доминанты государственной собственности в государственные архивы поступали документы личного происхождения от лиц, занимавших какую-то определенную ступень в государственной иерархии. Это не только и не столько политические и хозяйственные деятели, но прежде всего творческие работники: писатели, артисты, художники, имевшие высокие государственные отличия. У такого подхода отбора граждан, имевших право сдать свои личные документы на государственное хранение, была одна слабая сторона. Документы личного происхождения, поступавшие в государственные архивы, как правило, отражали отношения личности и государства, его влияние через отдельных граждан на развитие отрасли деятельности, которую они представляли, некоторые фрагменты истории жизни человека, но никак не его интеллектуальное и духовное становление и развитие. Конечно, бывали и исключения, но не так часто, как хотелось бы исследователям, впоследствии работавшим с документами этих людей.

Эта проблема не носит узкопрофессиональный характер. Порой архивистам просто не из чего выбирать. Документы государственных органов, учреждений и некоторых других образований, принадлежащих государству, в обязательном порядке передаваемых на государственное хранение, не могут обеспечить всех

Е.М. ГРИБАНОВА,

кандидат исторических наук,
историк-архивист,
ветеран архивного дела,
г. Алматы

У людей, сформировавшихся в XX в., может возникнуть вопрос: какое отношение имеет профессиональный архив к семейному? Все очень просто: если в прошлом столетии основным (на 99,9%) работодателем было государство, то нынче ситуация в корне поменялась. Любой гражданин может стать самому себе и хозяином, и исполнителем, занявшись «малым бизнесом». Это значит, что четкой грани между семейным и профессиональным архивом может не быть.

информационных запросов. Исследователи знают об этом очень давно. В таких условиях определенные семейные архивы могут заинтересовать архивистов и быть принятыми на государственное хранение независимо от социального статуса их владельца, но только потому, что сами документы будут обладать высокой информационной насыщенностью и значимостью. Время меняет запросы общества, также, как и жизнь самого общества.

Так, в 1960-1970-х гг. интенсивно публиковались воспоминания о Великой Отечественной войне маршалов и генералов, в конце 1980-х пришло время мемуаров младшего офицерского и рядового состава. С 1990-х гг. открылись запретные ранее темы по тому же периоду: появились воспоминания людей, переживших насильственную (депортация), организованную (эвакуация) и вынужденную (бегство) миграции. В настоящее время по каплям историками и архивистами добывается любая информация эпохи Великой Отечественной...

Но для того, чтобы сохранить семейные архивы, независимо от того, будут ли они служить потомкам семьи или окажутся доступными для широкого круга исследователей, необходимо содержать их в порядке. Иными словами, имеющиеся документы желательно систематизировать, описать. Практика архивного дела оперирует многими схемами систематизации дел (более 10). Каждая схема имеет какой-то ведущий признак:

- хронологический (по годам, датам событий);
- тематический (событие, явление, процесс);
- номинальный (вид документа: письма, характеристики, грамоты, резюме и т.д.);
- авторский или персональный (по принадлежности к определенной личности);
- корреспондентский (для писем одному лицу, но от разных авторов).

Имеются и другие признаки. Современному поколению людей придется столкнуться с необходимостью собирать и наводить порядок в документах двух эпох: бумажной и электронной. Принципы систематизации одни и те же, независимо от носителя информации.

Начнем с того, что формирование архива ныне живущего и работающего человека – его личная прерогатива. Кроме того, в семейном архиве грань между документами, имеющими оперативное значение и утратившими таковое, ярко не выражена. Свидетельство о смерти, например, может иметь значение в том случае, если родные хотят к могиле прабабушки подхоронить бабушку. Свидетельство о рождении уже умершей бабушки может помочь установить и юридически доказать родственные связи, этническую принадлежность, гражданство предков при возвращении на историческую родину, помочь при оспаривании права наследства, уточнении фамилии.

Таким образом, решение об изучении семейного архива и приведение его в порядок – коллективное

решение всех членов семьи. Отобрав документы бабушки и дедушки с их разрешения и согласия, или разрешения и согласия их детей (родителей современного молодого человека), можно приступать к работе.

Первый шаг: разобрать документы по персоналиям. Отдельно – дедушкины, отдельно – бабушкины. Внутри этих двух больших групп продолжить систематизацию по вышеназванным более мелким группам. Общие документы (свидетельство о браке, например) отнести к тому из родственников, кого в семье воспринимали как старшего независимо от возраста.

Вырезки из СМИ или их копии, в которых говорится о родственнике или его собственные статьи, можно отнести в раздел 6. Сюда поместить копии дарственных надписей с книг, если таковые имеются. Они расскажут о круге общения близких.

Если в семье сохранилась переписка, что очень редкая удача, она тоже должна быть разобрана. Ее раскладывают по корреспондентам. Внутри – по датам написания письма. Дату можно уточнить по штемпелю на конверте.

В традициях читающих, размышляющих о жизни людей было ведение личных дневников. Но далеко не все их авторы готовы были предложить их для чтения вторым лицам. Чаще такого рода авторами были женщины, фиксирующие свое эмоциональное состояние. Читать – не читать, хранить – не хранить: вопросы, которые также обсуждаются семьей или только с автором, зависят от ситуации. За автором право решать, как поступить с этим документом.

После реализации этих шагов семейному архивисту надо попытаться хотя бы самому себе рассказать о жизни того человека или людей, чьи документы он систематизировал. Если не получается даже после их многократного прочтения, обратиться за помощью к близким. Счастье, если дедушка и бабушка рядом. Записать их воспоминания – одна из самых сложных задач. В ее решении поможет разбор фотографий. Неатрибутированная фотография не является документом, это просто картинка. Что значит полная атрибуция или описание фотодокумента? Необходимо установить следующие обязательные моменты: когда сделана фотография, т.е. дату снимка хотя бы на уровне года, кто на нем изображен и в связи с каким событием, где был сделан снимок, и, если это возможно, кто автор снимка. Например: *«У фундамента медресе, построенного предками С. Нугманова. Слева – Сакен Нугманов. Село Баканас Семипалатинской обл. 1962 г.»* [1]. Жившие в XX в. очень часто необходимую информацию по содержанию фотографии, пусть и не всегда полную, оставляли на обороте фотографий.

Просмотр фотографий поможет старшему поколению многое восстановить в памяти. Разумнее записывать после их прослушивания, даже если они отрывочные, а потом предложить вычитать их авторам во избежание искажений, которые неизбежны при наличии посредника между автором и

читателем. В готовом тексте желательны ответы на вопросы: кто были предки воспоминателя и что он о них знает. Удача, если в ответ будет предложено развернутое шежере. Кто родители? Что можно рассказать о их деятельности и чертах характера? Что воспоминатель знает об их романтической истории? Как был заключен брак? Сколько у родителей было детей? Даты их рождения? Какое географическое место семья воспоминателя считала своим родовым гнездом? Когда он сам родился? Как и где проходило его детство? Может ли он описать быт семьи в первые 10-18 лет своей жизни? На основе каких принципов воспитывали его родители своих детей? Кто первые учителя и друзья? Кто из них запомнился на всю жизнь и почему? Каков был первый трудовой опыт? Помнит ли свою первую любовь? Когда впервые задумался о выборе профессии? Кто помог в нем? Кто и где учил профессии? Кто из преподавателей или старших коллег запомнился? Какой отрезок жизни запомнился как наиболее продуктивный и счастливый? Или наиболее драматичный или даже трагичный? Какова собственная романтическая история? Каковы отношения с близкими родственниками? Как быт его собственной семьи отличался от быта его родителей? Когда он впервые увидел: электрическую лампу, холодильник, телевизор, компьютер и пр.? (Содержание вопроса зависит от возраста близкого человека). Какого своего поступка он стыдится больше всего? Каким поступком гордится? Какую награду он хотел получить, но не получил? Какая награда из имеющихся ему дороже всего? Были ли враги и друзья «на всю жизнь»?

Этот перечень вопросов – ориентировочный. У каждого своя судьба, вопросы задаются исходя из особенностей прожитой жизни. Они могут быть самыми разнообразными и неожиданными, касаться в том числе здоровья, семейных болезней, т.к. они тоже передаются по наследству, как и внешность, черты характера, пристрастия, слабые и сильные стороны личности. Шежере дают имена предков, но не описание их жизни и проблем, которые человек решал во все эпохи. Они и пути их решения зависят от особенностей времени. Знание выхода из проблемных ситуаций может оказать действенную психологическую помощь молодому поколению в их жизни. (Если дед смог, почему я не смогу?).

Где и как лучше всего хранить разобранные документы? Архивисты считают, что документы на бумажной основе разумнее всего складывать в картонные папки с клапанами и завязками. Органайзеры из современных синтетических материалов оказывают агрессивное воздействие на бумагу. Папки эти удобнее подписывать. Например так.: *«Документы С. Нугманова биографического характера: 43.1 Медицинская справка о последствиях авиакатастрофы за 1955 г.; 43.2 Международные свидетельства о прививках 1963 г. и 1966 г.; 43.3 Личный листок по учету кадров за 1972 г. и дополнение к нему за 1962 г.; 43.4 Автобиография за 1970 г.; 43.5 Краткие*

биографические сведения и характеристика за 1976 г.; 43.6 Анкета вступающего кандидатом в члены КПСС; 43.7 Выездное дело; 43.8 Характеристики (в т.ч. редакции одного текста с правками С. Нугманова)» или *«Документы С. Нугманова о военной службе и наградные документы периода войны: 44.1 Вещевая книжка за 1945 г.; 44.2 Приказ о награждении орденом «Красной звезды» за 1945 г.; 44.3 Орденская книжка; 44.4 Купоны на денежные выдачи к орденской книжке; 44.5 Проездные билеты к орденской книжке; 44.6 Удостоверение к медали «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; 44.7 Военный билет офицера запаса Вооруженных сил СССР; 44.8 Временное удостоверение о льготах и преимуществах для участников Великой Отечественной войны».*

Классический заголовок дела состоит из ответов на вопросы: что? (вид документа, например, справки или свидетельства), кто? (автор, им может быть как отдельный человек, так и организация, или, говоря официальным языком, физическое или юридическое лицо), о чем? (содержание документа). В переписке ответы на вопросы в заголовке идут в следующем порядке: что? кого? кому? о чем? Например: *«Документы С. Нугманова (издательские договоры, соглашение, справка, почтовое уведомление, письма от редакций) по организации его публикационной деятельности».* Или *«Письма коллег и пациентов С. Нугманову с просьбами о консультации, лечении и с благодарностями».*

А как формировать свой архив современному молодому человеку? Безусловно, хлопот больше. Оставим в стороне первые шесть групп документов: пока человек живет с родителями, определенная часть из них находится в зоне ответственности старшего поколения, а другая часть еще не возникла. Тем не менее чем раньше человек начнет упорядочивать свой архив, тем лучше. Так как же оставить свой след? Вести дневниковые записи в компьютерном варианте. Описывать не только события, переживания людей, собственной жизни, но и реакцию на события, происходящие не с автором записей. Например, бытовая сторона жизни на самоизоляции в период пандемии – это исторически ценная запись. Переписку или комментарии в социальных сетях копировать и «раскладывать» по папкам в компьютере, также перебрасывать туда же наиболее интересные фотографии и видеозаписи. Сделать папку опись и в ней расписывать номера папок с названиями. И здесь я употребляю хорошо знакомый архивистам термин: экспертиза. При формировании папок желательно подвергать оценке (именно таково значение вышеприведенного термина) сделанных фотоснимков и аудиозвукозаписей. По каким критериям? Во-первых, содержание. Оно должно быть событием значимым для автора лично (встреча с друзьями), или с оттенком социальной значимости (мастер-классы, конкурсы, соревнования и тому подобное). Во-вторых, качество снимка или записи. Все подвергается пор-

че, а некачественная продукция в первую очередь. В-третьих, возможность полного описания. Встреча с друзьями: когда, где (не только город, но и место в городе, возможно, даже с указанием адреса вплоть до номера дома), кто (полное перечисление имен с фамилиями), указание на событие (день рождения, выпускной, победа в соревнованиях и т.д.).

Мы уже свидетели того, как диски прямоугольные (дискеты) сменили диски круглые, на смену которым пришли флэшки, а вместе с ними поменялись и программы, с помощью которых можно прочесть содержание этих устройств. Поэтому раз в несколько лет неплохо просматривать свой электронный архив и принимать решение о полном или частичном переводе его на бумажную основу. Правильный это подход или нет, покажет время. Пока нет опыта долговременного хранения электронных архивов. Впрочем, и принтерные распечатки порой начинают

угасать (текст теряет яркость) очень скоро после своего создания. Может быть, правы те граждане, что издают книжки о своей семье, издавая их за свой счет в типографиях?

Архивист – профессия, которой учат в вузах не один год. В своей работе сотрудники архивов руководствуются многочисленной нормативно-методической литературой. Одна статья научить архивному делу не может, но дать подсказку или направление – вполне.

1. Здесь и далее приводятся примеры из описи личного фонда, хранящегося в Центральном государственном архиве научно-технической документации Республики Казахстан. Сакен Нугманович Нугманов (17 сентября 1918 г. – 24 мая 1980 г.) – создатель и первый директор НИИ онкологии и радиологии в 1960–1970 гг., основатель онкологической службы в Казахстане, доктор медицинских наук, профессор.

Сквозь поколения

А. АУКЕШЕВА,

2 курс, факультет
журналистики
КазНУ им. аль-Фараби

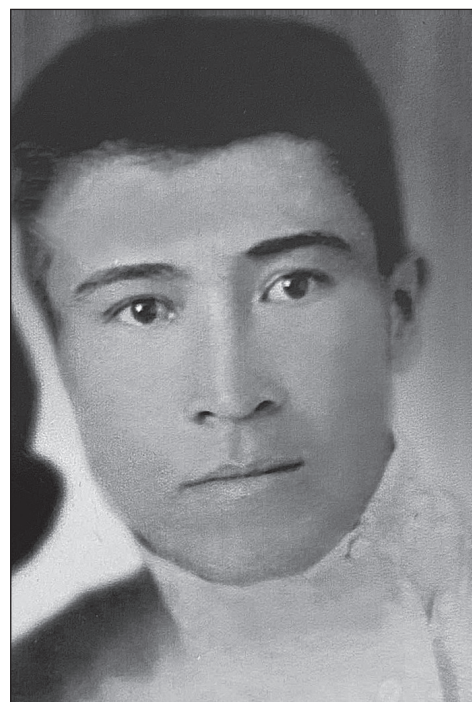
От редакции: Продолжаем публиковать эссе, присланные на конкурс «Если писать о войне...»

Прошло 75 лет с окончания Великой Отечественной войны, но каждый человек хранит память о тех тяжелых днях в сердцах, фотоальбомах и в воспоминаниях. Есть ли в твоей семье герой? В моей семье есть, он герой для 39 правнуков, которые живут и радуются жизни благодаря ему.

Мой прадед, Гаипов Душан, воевал в Донецке, участвовал в сражениях под Москвой и вернулся домой буквально за несколько дней до Победы. Это история моей большой семьи. У моего прадеда было 9 детей. На данный момент у него 39 правнуков, и я одна из них. Эту историю мне рассказала бабушка. Она родилась в 1947 году, но ее старшая сестра рассказывала, как в июне 1941 года вся семья со слезами на глазах провожала прадеда на фронт.

История жизни моего деда не слишком длинна и совсем не утомительна. Наполненная каким-то своим смыслом, как была его довольно короткая жизнь. Мой прадед Душан уходил на войну с двумя братьями, но братья домой так и не вернулись. В конце июня 1941 года три молоденьких паренька из Алма-Аты, не колеблясь, ушли добровольцами защищать свои дома за тысячи километров. Одним из них был мой прадед Душан. Братьев раскидали в разные части по прибытии, и, к сожалению, они больше никогда так и не увиделись. Их мама всю жизнь ждала хоть весточки о них, но так и не дождалась. Она у всех, кто приходил к ней домой, спрашивала, не видели ли они почтальона, который должен был принести весточку о ее сыновьях. Бедная женщина не могла поверить, что ее кровиночки ушли защищать родину и пропали бесследно, надеялась, что, возможно, они контужены и не помнят ничего о доме и матери, или лежат в больнице и не могут сообщить о себе в родной город. Но она умерла, так и не дождавшись сыновей.

Душан попал под Сталино (нынешний Донецк), который немцы уже успели оккупировать и переименовать в Юзов. Много пленных было, ране-



ных. Именно тогда мой прадед попал в госпиталь. В 1943 году он получил два ранения. Из этого госпиталя пришла домой похоронка, где было сказано, что Душан умер в госпитале от ранений, моя прабабушка ходила бледная и не могла поверить, а его слепой отец проплакал весь год. К 1945 году семья смирилась, у моей прабабушки Умурниси на руках было две дочери. Так почти до конца войны дома считали, что Душан погиб.

Гордость за сына часто сменялась скорбью, что даже нет возможности упокоить его в Алма-Ате вместе с предками... Мать, так и не дождавшись никого из троих сыновей, окончательно угасла в ожидании и ночных молитвах. Но иногда и в таком деле, как похоронка, бывает вмешательство судьбы, которая посчитала, что точка в этом деле еще не поставлена. В 1945 году домой пришло еще одно письмо, в котором говорилось, что прадед прибывает с фронта в Алма-Ату. Прадед вернулся домой прямо перед самой победой в красивой форме и наградами во всю грудь. Снова с двумя ранениями, в бинтах и на костылях. Но домой. Вернулся. И с куклой, подобранной после того тяжелого боя на Украине у убитого им немца, но о кукле чуть позже.

До его приезда отец и жена получили трехдневное письмо о прибытии эшелона в какой-то из весенних дней сорок пятого. У прапрадеда не хватило душевных сил идти встречать сына – боялся правдивости той похоронки... Только слезы и неугасающая надежда...

Встречала его на перроне моя прабабушка. Отец Душана не мог отойти от шока, он уже смирился с мыслью о том, что сына нет, и очень боялся идти на вокзал, не хотел питать ложных надежд. Боялся, что из вагона выйдет не сын, а совсем другой мужчина. Боялся, что в письме что-то напутали, поэтому пошла прабабушка. Из вагона Душан вышел на костылях и с перебинтованной головой, у деда была рана за ухом, он очень тяжело шел. Прадед рассказал, что госпиталь, в котором он лежал, начали бомбить немцы, когда стало ясно, что госпиталь не удержать в тылу, красноармейцы постарались вывезти срочно раненых и медперсонал. Табличка на кровати с именем прадеда, или как ее называли, – трафарет осталась висеть на спинке железной койки. Пока вывозили одних раненых бойцов, других после боев вынужденно привозили. Больше некуда было везти, да и связи не было никакой. Захватчики госпиталь разбомбили авиацией. Погиб парень, для которого на той койке в суматохе и гуле раздававшихся уже совсем близких выстрелов не успели поменять дедовский трафарет. Так почти до конца войны дома считали, что мой прадед Душан там и погиб. Но жизнь внесла свои коррективы и вернула прадеда домой.

В 1943 он восстановил документы и вернулся в ряды Красной Армии. В одном из уличных наступлений в украинском городе прадед убил из

ППШ несколько немцев. У одного из них он забрал красивую игрушку клоуна. Взял для своих детей в надежде увидеть их играющими с куклой дома. Надо сказать, что кукла эта была очень тяжелой. Было еще более двух лет осад, боев, сна в землянках, голодных ночей ожидания, отсутствие чая с сахаром и табака. Но куклу он всегда носил с собой. Когда вернулся домой с фронта, он отдал куклу старшей дочери. Та достаточно долго играла с ней, пока не узнала, отчего кукла была такой тяжелой. Однажды дочка качалась на построенных прадедом качелях, одной рукой держась за веревку качелей, другой – держа ту самую немецкую куклу. Из детской ручки кукла выскочила и упала на землю. Из нее высыпалось несколько килограммов белого рассыпчатого сахара, которого так не хватало в окопах. Она побежала к отцу показать, отчего кукла была такой тяжелой, а тот с улыбкой сказал: «Надо же, столько времени таскал с собой эту куклу и даже не знал, что в ней такой ценный груз. Знал бы раньше, давно бы распорол куклу и разделил бы сахар среди товарищей поровну».

Саму новость о Победе прадед услышал дома по радио от Левитана. Рассказывали, что он подкидывал вверх костыли, плакал и кричал от радости... Он решил жить вопреки всем смертям, и жить для родных. У него родилось девять детей. Он решил жить за себя и за своих погибших братьев.

У прадеда было много медалей, но до наших дней они, к сожалению, не сохранились. Он умер, когда ему было 44 года. У прадеда Душана и прабабушки Умурниси родилось 9 детей: 7 девочек и 2 мальчика. Моя бабушка была четвертой. Он умер, когда дети были еще совсем малы, самой младшей было только 40 дней. Прадед прожил мало, но ярко. Хоть он и ушел рано, мы все, его дети, внуки, правнуки помним о нем и храним память. Мы должны хранить историю, помнить своих предков и всех, кто воевал.

Я считаю, что все мы обязаны сохранять историю о войне 1941-1945 годов в подлинном виде, защищать честь и память о наших предках. Память о них составляет главное богатство нашей души. Ведь для того, чтобы мы сейчас жили и были такими, какие мы есть, наши прадеды отдали жизни. В нас самих — прямое продолжение нравственных и культурных ценностей дедов и прадедов. Именно прошлые поколения создали нас, теперешних, возвысили наши мысли и чувства до вершин человеческой мудрости. Потому мы всегда должны хранить в своей памяти след той человеческой красоты, тот огонь, который освещал жизнь ушедших, огонь, который они передали нам, а мы передадим нашим потомкам. Мы не должны забывать, какой ценой досталась нашему народу Победа. Мы должны помнить, что война эхом отдает в души и сердца каждого жителя СНГ. Мы должны помнить и чтить память о героях, отстоявших нашу Родину от фашистов.

Особенности книжной графики и ее значение в художественном воспитании детей

Ю.П. РОМАНОВА,
старший преподаватель
специальных
дисциплин
Алматинского
инновационного
колледжа

Графика и книга –
явления родственные
и полностью их раз-
делить невозможно.

Герчук Ю. Я.

Доктор искусство-
ведения А.Д. Чегода-
ев считал драматур-
гию книжной графики
«важнейшей стороной
этого искусства, под-
лежащей изучению в
числе основных тем,
встающих перед ис-
следователем» [4, с. 7].
По мнению ученого,
отличительной осо-
бенностью книжной
графики от других ви-
дов изобразительных
искусств является то,
что «она больше всех
имеет дело не только с
пространством, но и со
временем» [4, с. 6].

Графика как один из важных видов искусства пришла в Казахстан только лишь в XX веке. Первым художником, посетившим просторы Средней Азии, в частности Казахстан, еще в конце XIX столетия, как известно, был художник Николай Гаврилович Хлудов (1850-1935), прибывший в город Верный еще в 1877 году. Принято считать, что именно с него и началось становление изобразительного искусства в Центрально-Азиатском регионе.

Историю казахстанской графики, как и весь «исторический путь искусства имеет смысл разделить на несколько периодов» [1, с. 151]. Каждый период знаменует собой очередной виток развития в становлении казахстанского изобразительного искусства.

1. Начальный этап развития искусства: становление, первые имена (для книжной графики первый этап развития – начало XX века (примечание автора).

2. Годы войны и послевоенное десятилетие: изменение художественной ситуации (для книжной графики второй этап развития – с 1939 по 1957 гг. (примечание автора).

3. 50-70-е годы: два поколения и два этапа создания национальной школы искусства (для книжной графики третий этап развития – конец 50-х до середины 70-х гг. (примечание автора).

4. 75-91 годы: три этапа процесса индивидуализации языка изображения (для книжной графики четвертый этап развития – с середины 70-х по начало 90-х гг. (примечание автора).

Эти годы можно отнести к самому расцвету графики в Казахстане, особенно книжной.

5. Искусство независимого Казахстана: поиски идентичности [1, с. 153] (для книжной графики пятый этап развития – с 1991 года по настоящее время (примечание автора).

С развитием издательского ремесла в республике в середине XX века искусство графики стало набирать обороты и стало очень востребованным на рынке труда. Поскольку книжная графика имеет тесную связь с полиграфией и напрямую зависит от «уровня и культуры труда полиграфического искусства» [2, с. 5], многие художники занимались искусством книжной графики, в частности искусством иллюстрации. Для «советской книжной графики были характерны разнообразные поиски, смелые эксперименты многих мастеров, различных по творческому облику, но единых по духу и целям» [2, с. 7].

В художественной книге графика, а в первую очередь, конечно же, иллюстрации играют «главенствующую роль. Это выражается в доминировании цветового и тонового пятна в композиции разворота, в основополагающей роли динамики изображения в ритмической структуре издания, в исполнении преимущественно иллюстрацией функциональных задач по отражению различных аспектов содержания текста и т.д.» [3, с. 2].

Еще столетие назад считалось, что книга – предмет технический. Художник же в свою очередь может лишь «обогатить и украсить, внести и разместить в ней свои рисунки, узоры, знаки, как размещают росписи или картины в готовом здании» [5, с. 3]. Сама книга не считалась целостным детищем искусства, а только лишь вмещалищем относительно значимых графических, живописных либо декоративных произведений.

Но книга – это целый мир, своего рода «микрокосм для внимательного», как в свое время замечал известный искусствовед А.А. Сидоров, и она «бесконечно разнообразно воздействует на наши чувства и разум, возбуждая их не только смыслом прочитанного, но, и это чрезвычайно важно, образной формой своей материальной организации» [6, с. 8], и «как носитель языка, книга становится наиболее очевидным объектом художественных опытов» [7, с. 8].

Иллюстрированная книга для детей в глазах ее создателей – литераторов, художников, полиграфистов и издателей – это пусть и миниатюрное, но насыщенное большим художественным идейно-образным содержанием, массовое и мобильное произведение искусства как источник познавательной и эстетической информационной системы. «Легко преодолевающая границы государств и политических

систем, детская художественная книга, а главное, оригинальная иллюстрация оказались не только традиционным предметом культурного и торгового обмена, они заняли видное место на крупных международных художественных выставках, стали важным показателем культурного потенциала наций» [6, с. 10].

Особый мир детской книги, в котором литературный текст и художественная иллюстрация взаимодействуют в едином комплексе, помогает воспринимать книгу как многоплановый, художественный источник информации.

Художественная иллюстрация для детской книги является важнейшим элементом, определяющим ее художественную ценность. Именно с иллюстраций начинается процесс отбора книги для ребенка. Поскольку у ребенка жизненный опыт невелик, то ему весьма сложно воссоздавать в воображении повествование писателя. Зрительное восприятие картинок в тексте способствует более качественному усвоению получаемой в процессе чтения информации.

Период детства – самое благоприятное время в общении детей с изобразительным искусством, в развитии у них способностей к творческой деятельности. Книга – первое произведение искусства, с которым ребенок знакомится непосредственно. «Детская книга – одно из самых ярких и привлекательных явлений изобразительного искусства» [8, с. 19]. А иллюстрации к тексту – самый распространенный его вид, с которым встречаются дети дошкольного возраста. Именно иллюстрации отведена важная роль в эстетическом воспитании ребенка, в развитии его образного мышления.

Кандидат искусствоведения Л.А. Соколов в своей научной работе «О проблемах иллюстрирования художественной литературы» сделал вывод, в котором говорится о книжной иллюстрации как об «уникальном в истории культуры случае максимального сближения слова и изображения, их параллельного существования в единой системе – книге» [9, с. 10].

«Громадная роль книжной иллюстрации в эстетическом воспитании определяется еще и тем, что она связана с самым массовым и доступным оружием культуры и просвещения – книгой» [10, с. 12]. Иллюстрация, дополняя и углубляя содержание книги, пробуждает в читателе чувства и эмоции, вызываемые художественным произведением, тем самым выполняя свою эстетическую функцию. Искусство иллюстрации, воплощенное в ярких, выразительных образах, является одним из сильнейших средств воспитания.

Роль книги в процессе формирования личности в детском возрасте недооценить невозможно. Книга способна направлять и удовлетворять природную любознательность, отвечать на бесконечное множество вопросов, предвосхищать воображение. Следовательно, необходимость и важность иллюстрации в детской книге не вызывает сомнений.

Высокопрофессиональные иллюстрации всегда вызывают интерес к книге. Художник-иллюстратор раскрывает своеобразие художественной идеи литературного произведения, выступая в роли творца и соавтора

писателя, отражая в своих рисунках событийный мир литературного произведения, зрительно интерпретируя события и образы.

Целая плеяда талантливых художников Казахстана, стремящаяся к синтезу слова и изображения, посвятила себя искусству детской книжной графики – Агымсалы-Дузельханов, Исатай Исабаев, Карим Бекенов, Канат Шукирбеков, Ассоль Сас, Татьяна Мясникова, Дина Буксикова, Марат Кумек, Мадибек Мусабеков, Екатерина Рагозина, Тоня Шипулина и другие.

Творчество мастеров детской книжной иллюстрации, применительно к детскому уровню «ни на йоту не облегченное ни по весомости, ни по значимости, для всего искусства в целом» [8, с. 19].

Искусство иллюстрации опирается на образность мышления, «для художника-иллюстратора «натурой» является литературный текст», что делает его труд «более сложным и кропотливым в сравнении с трудом живописца» [10, с. 11].

При работе с детской литературой художникам приходится считаться с множеством требований, диктующих формат, стилистику и даже загруженность композиции. Принципы оформления иллюстративного материала в первую очередь обусловлены возрастными особенностями детского восприятия. Так как у каждого возраста есть свои определенные особенности усвоения информации, то в детской литературе имеет место множество художественных факторов, влияющих на конструкцию книги: от решения шрифтовых композиций и цветовой палитры до качества самой иллюстрации в целом.

Для раннего этапа детского развития иллюстрация должна выдерживать три основных критерия: ясность, простоту и выразительность графического изображения. Изображаемый предмет должен быть цветным и тщательно отрисованным, без лишнего нагромождения и изысков, но с учетом всех деталей. Цвет изображаемого предмета должен быть естественным, идентичным натуральному. Критерий цветового решения относится к иллюстрациям всех возрастных категорий.

В книгах для детей постарше, когда активно начинается складываться представление об окружающем мире, иллюстрация берет на себя еще большую нагрузку и начинает оказывать эмоциональное воздействие на ребенка. По мере взросления вслед за текстом усложняется и рисунок. Твердые позиции в изображениях занимают светотени, перспектива, необычные ракурсы, мелкие подробности деталей и более сложное композиционное решение.

Иллюстрации в книге служат первым стимулом освоения навыков чтения и дальнейшего их совершенствование, поскольку «именно книга для тех, кто еще только учится читать, вбирает в себя максимум изобразительности» [6, с. 18] и требует непосредственного участия художника.

Таким образом, книжная иллюстрация как совершенно особый вид изобразительного искусства, являясь одним из самых массовых его форм, оказывает колоссальное влияние на формирование детского чув-

ственного восприятия. Развивает эстетическую восприимчивость, воображение, формирует художественный вкус, стремление к красоте, «обладает большой силой воспитательного воздействия. Отсюда и особая роль иллюстрации в той борьбе идей, которой сегодня пронизана вся жизнь культуры» [8, с. 3].

*«Будущее принадлежит не войне,
а миру, не ботбе, а книге»*

В. Гюго

Список литературы

1. Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б., Кишкашбаев Т.А., Шкляева С.А., Муратаев К.К., Елеуменова Г.Ш., Барманкулова Б.К. История искусств Казахстана. Учебник. – Алматы: ИздатМаркет, 2006. – 248 с.
2. Звонцов В.М. Основы понимания графики. – М: Издательство Академии Художеств СССР, 1963. – 71 с.
3. Мухоморов Г.Д. Художественный язык книжной графики Д.С. Бисти в отечественном книжном дизайне 1960-1980-х годов: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. – М., 2009. – 43 с.
4. Чегодаев А.Д. Пути развития русской советской книжной графики. – М.: Искусство, 1955. – 430 с.
5. Герчук Ю.Я. История графики и искусства книги: учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 320 с.
6. Ганкина Э.З. Детская книга. Вчера и сегодня. – М.: Книга, 1988. – 311 с.
7. Турчина О.А. Культ книги и его последствия. Книга как идея и материал в русском современном искусстве // Четвертые Казанские искусствоведческие чтения. Искусство печатной графики: история и современность: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Казань: Заман, 2015. – С. 90-91.
8. Чегодаева М.А. Русская советская художественная иллюстрация 1955-1980 годов: Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. – М., 1986. – 227 с.
9. Соколов Л.А. Теоретические проблемы иллюстрирования художественной литературы: Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. – М., 1986. – 190 с.
10. Щириков Н.Н. Книжная иллюстрация на уроках русской литературы, IV-VII классы. – Мн.: Народная Асвета, 1975. – 112 с.

«Говорящие» иллюстрации

Л.А. ПОПОВА,
редактор журнала
«Открытая школа»



Дети слушают «Мишку»

В программе наших «Громких чтений» есть книжка Мари Калмон «Мишка» (книга вышла в 1941 г.), ее мы читаем в начальных классах. И даже не столько читаем, сколько вместе рассматриваем иллюстрации Федора Рожанковского, и по ним составляем рассказ о плюшевом Мишке, который решил уйти от своей хозяйки, потому что она очень плохо обращалась с игрушками. В лесу он ожил, стал настоящим медвежонком, познакомился с Оленем, который развозил рождественские подарки детям, и стал помогать ему... Но у последнего домика Мишка обнаружил, что подарки закончились, а в избушке живет маленький больной мальчик.

– Как вы думаете, ребята, что сделает Мишка? – спрашиваю я детей. Среди мнений всегда встречаются «точные попадания». Дети понимают, что эта книга не только о Рождестве и подарках, она о самопожертвовании и любви.

О книге я узнала на сайте Папмамбук из статьи Марины Аромштам, и мне сразу же захотелось познакомить читателей с Мишкой. Вот что пишет Марина о финале книги: «Мишка грустно вздыхает, оглядывается на лес, где «ему было так весело гулять в одиночку», – и «топает делать доброе дело на Рождество». Правда, как уточняет автор, – «ссутулившись и высоко поднимая лапы». Он

не раздумывает, не медлит, не спорит сам с собой. Жертва вдруг оказывается само собой разумеющимся делом. Почти прозаическим. А как иначе?

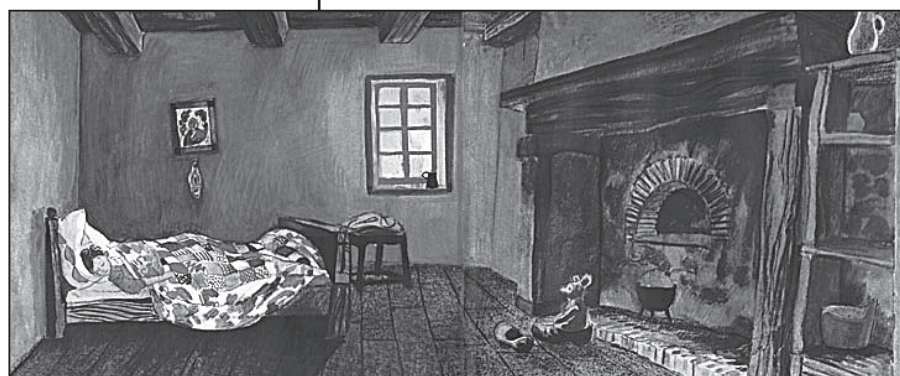
Мишка «зашел в избушку, сел перед печкой и стал ждать утра».

Это последние слова сказки.

Ком в горле.

Но сказка заканчивается не словами. Она заканчивается иллюстрацией Федора Рожанковского на целый разворот: бедная комната

с грубыми балками на потолке, потухший очаг, пустые полки, железная кружка на подоконнике. И перед очагом сидит в ботинке Мишка. Мишка на картинке весь устремлен к спящему мальчику. Почему-то, глядя на картинку, кажется, что Мишка на этот раз не просто пришел быть игрушкой. Не ради этого он пожертвовал своей свободой. Он пришел сюда любить мальчика. И, может быть, мальчик тоже будет его любить?..»



**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ
РАБОТА**

Қолданылған әдебиет көздеріне шолу

Қолданылған әдебиеттер тізімі зерттелген жұмыстың деректанулық көзін айқындап, автордың әдебиеттерді талдап және жинақтап істелген жұмысын көрсетеді, басқа жиналымдардан қандай мәлімет алғанын саралап, кейбір ережелер мен қорытындыларды құжаттайды.

Библиографиялық тізімдерде пайдаланылған деректердің библиографиялық жазбалары болады және анықталған жұмыстың соңына орналастырылады. «Әдебиеттер тізімі», «Пайдаланылған әдебиеттер тізімі», «Библиография» атаулары қолданылады.

Зерттеу жұмысын әзірлеу барысында (мақалалар, монографиялар, диссертациялар және т.б.) қажетті дерек көздерді қолдану үшін түсіну мақсатында анықтап талдау жасау керек. Қолданылған әдебиеттер тізімі зерттеу мақсаттарына сәйкес келуі және зерттеуді болжамдап анықтау үшін аналитикалық негізді сыни талдаудың нәтижелерін ұсынуы керек.

Автор плагиатқа жол бермей, этикалық және моральдық принциптерді сақтауға міндетті. Әдебиеттерді талдай отырып, автор өз басылымдарын қолданып, оларға сілтеме жасай алады.

Әдебиеттер тізімі – библиографиялық қызмет тәжірбиесінде іс жүзінде белгілі дәрежеде анықтамалық-библиографиялық, ғылыми ақпараттық, фактографиялық, құжаттық деректі маңызы бар библиографиялық жазба ретінде бағалы мәлімет ұсынады.

Сіздердерге әдебиеттер тізімінің бірнеше мысалдарын ұсынамыз.

Бір авторлық кітапқа сипаттама:

Беркінбай О. Аң және құс аурулары: оқулық / О. Беркінбай. – Алматы: Альманах, 2018. – 482 б. Әбсадықұлы, Сәулембай.

Ой түбінде жатқан сөз / С. Әбсадықұлы. – Тараз: Формат-Принт, 2019. – 260 б.

Екі авторлық кітапқа сипаттама:

Бұзауова Т.М. Металл кескіш құралдар және өндіру технологиясы / Т.М. Бұзауова, А.Ш. Жүнісова. – Қарағанды, 2019. – 164 б.

Үш авторлық кітапқа сипаттама:

Ахметжанова Г.Б. Әбілқайыр хан және орыс әкімшілігі (1730-1752 жылдар): оқу-әдістемелік құрал / Г.Б. Ахметжанова, С.З. Мәлікова, З.С. Тайшыбай. – Петропавл, 2019. – 200 б.

...төрт және одан көп авторлар:

Органикалық қосылыстар құрылымының физика-химиялық қасиеттерін зерттеу әдістері: оқу құралы / С.Д. Фазылов, А.Т.

Такибаева, Р.Е. Бакирова [ж.б.]; Қарағанды мемл. техн. ун-ті. – Қарағанды, 2019. – 133 б.

...тақырыпшен берілген:

Абыз Ата / «Саржайлау» қоғамдық қоры; құраст. Г. Нұрбаева. – Алматы: Дәуір, 2016. – 520 б.

IV Халықаралық Фараби оқулары = IV Международные Фарабиевские чтения = IV International Farabi readings : студенттер мен жас ғалымдардың «Фараби әлемі» атты халықаралық ғыл. конф. материалдары, (Алматы, Қазақстан, 2017 жыл, 14-21 сәуір) / әл-Фараби атын. ҚазҰУ, Экономика және Бизнес жоғары мектебі; редактор:

А.К. Кожаметова. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. – 354 б.

Менің ғылымдағы өмірім. Қазақстанның ғылыми мектептері. Геология / Абай атын. ҚазҰП ун-ті; «Айтылған тарих» ғылыми-зерттеу орталығы. – Алматы: Балауса, 2019. – 504 б.

Көп томдық басылымдар:

Бабалар сөзі: жүз томдық. 86-том: Тарихи аңыздар (XVII-XVIII ғасырлар). – Астана: Фолиант, 2012. – 448 б.

Әдебиетшілер: жиырма томдық. 10-том: Махмұт әл-Кердери. Жұмақтардың ашық жолы / М.О. Әуезов атын. Әдебиет және Өнер ин-ты; құраст. Т. Қыдыр. – Астана: «Таймас» баспа үйі, 2010. – 488 б.

Дыбыстық жазба және бейнежазба:

Өмір [Бейнежазба]: ән / Ә. Тауасаров, К. Дүйсекеев; орынд. Н. Ескалиева, эстрадно-симфониялық орк., дирижері К. Дүйсекеев. // Көңіл күй: Кеңес Дүйсекеевтің әндері. – Ташкент: Мелодия, 1989. – 2 б., 9 ән. – Күйтабак.

Стандарттар:

ГОСТ Р 51141–98. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. – Введ. 01.01.99. – Москва: Госстандарт России: Изд-во стандартов, 1998. – III, 7 с.

Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т.В. Захарчук, О.М. Зусьман. – Санкт-Петербург: Профессия, 2006. – 547 с.

Авторефераттар мен диссертациялар:

Авсыдыкова, Құралай Адылжанқызы. Техникалық ЖОО студенттерінің кәсіби мотивациясына социологиялық талдау: социол. ғыл. канд. ... автореф. / Қ.А. Авсыдыкова; әл-Фараби атын. Қазақ ұлттық ун-ті; ғыл. жет. К.У. Биекенов. – Астана, 2010. – 27 б.

СЫДЫҚЖАНОВА Ф.У.,

Алматы қ.,

ҚР Ұлттық кітапханасы

Ақпараттық ресурстар

қызметі жетекшісі,

ӨКПЕБАЕВА Л.Н.,

Ақпараттық ресурстар

қызметі топ жетекшісі

Абдрахманова, Зинат Батырхановна. Еңбекке қабілетті жастағы тұрғындар арасында әлеуметтік-экономикалық дағдарыс жағдайындағы өндірістен тыс жарақаттылықтың таралу заңдылықтары мен оның алдын алу шараларын жетілдірудің ғылыми негіздері (ОҚО мысалында): филос. ғыл. докт. ... дис. (PhD) / З.Б. Абдрахманова. – Түркістан, 2018. – 136 б.

Басылымдардың құрамдас бөлігінің сипаттамасы:

Мерзімді басылымдардағы мақалаларды сипаттау кезінде мақаланың авторы, оның атауы көрсетіледі, содан кейін екі қисық сызықтан кейін ол жарияланған журнал, газет атауы, мақала орналастырылған жылы, нөмірі, беті көрсетіледі.

Мысалы:

Акпамбетова, К.М. Қарағанды облысының қазіргі географиялық жағдайы / К.М. Акпамбетова, А.Я. Букпина // География в школах и вузах Казахстана. – 2019. – № 6. – 6-8 б.

Абдрахманов, Сауытбек. Ұлттық жаңғырудың негізі – тілдік жаңғыру / С. Абдрахманов // Қазақ әдебиеті. – 2020. – 21 ақпан (№ 8). – 19 б.

Абдимомынов, Е. Қазақ ауыз әдебиетін дамытушы тұлғалар (М. Әуезов зерттеуінде) / Е. Абдимомынов, Б. Бөрі // Қазақ тілі мен әдебиеті. – 2020. – № 1. – 5-13 б.

Абдуразова, П.А. Химиядан сыни ойлауды жетілдіру стратегиялары / П.А. Абдуразова, Т.А. Қайырбекова, Е.Б. Райымбеков // Қазақ мемлекеттік қыздар педагогикалық университетінің хабаршысы = Вестник Казахского государственного женского педагогического университета. – 2019. – № 4. – 44-49 б.

Логистикадағы контроллингтің маңызы / М.Б. Тышканбаева, К.С. Чакеева, М.Ж. Қонырбеков [ж.б.] // Тұран университетінің хабаршысы = Вестник университета Туран. – 2019. – № 4. – 78-83 б.

«Абай – дана, Абай – дара қазақта» // Қазақ әдебиеті. – 2020. – 28 ақпан (№ 9). – 23 б. Айталы, Амангелді.

Бір қадам артқа, екі қадам алға... немесе біздің айнымас мұратымыз – әділдік пен келісім / А. Айталы // АНА ТІЛІ (Ана тілі). – 2020. – 5-11 наурыз (№ 9). – 1,4 б.

Айтжанбайқызы, Гүлбаршын.

Зергерлік нарыққа зер салсақ / Г. Айтжанбайқызы // Egemen Qazaqstan (Егемен Қазақстан). – 2020. – 3 наурыз (№ 43). – 1,5 б.

Ресми құжаттарды рәсімдеу:

Қазақстан Республикасында тексерулерге және профилактикалық бақылау мен қадағалауды барып жүргізуге мораторий енгізу туралы Қазақстан Республикасы Президентінің жарлықтары. 2019 ж. 26 желтоқсан № 229 // Egemen Qazaqstan (Егемен Қазақстан). – 2019. – 27 желтоқсан (№ 247). – 1 б.

«Екібастұз қаласы әкімдігі білім бөлімінің жалпы білім беретін Шідерті негізгі мектебі» коммуналдық мемлекеттік мекемесін қайта құру туралы Қазақстан Республикасы Үкіметінің қаулысы. 2019 ж. 29 қараша № 893 // Egemen Qazaqstan (Егемен Қазақстан). – 2019. – 5 желтоқсан (№ 235). – 14 б.

Педагог мәртебесі туралы Қазақстан Республикасының Заңы. 2019 ж.

27 желтоқсан № 293-VI ҚРЗ // Egemen Qazaqstan (Егемен Қазақстан). – 2019. – 31 желтоқсан (№ 250). – 1,19-20 б.

Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексі (Ерекше бөлім). 1999 ж.

1 шілде N 409-І ҚРЗ // ҚР Парламентінің жаршысы. – 1999. – № 16/17. – 3-294 б.

Кітаптың құрамдас бөлігін сипаттау кезінде мақаланың авторы, мақаланың атауы көрсетіледі, содан кейін мақалалар

жарияланған кітаптың авторы мен атауы, кітаптар мен осы мақала орналастырылған беттердің шығу деректері көрсетіледі.

Мысалы:

Абдраев, М. Әбіш Кекілбаев көсемсөзінің тарихи-психологиялық көркемдігі / М. Абдраев // Әбіш Кекілбаев - замананың заңғар тұлғасы = Абиш Кекильбаев - выдающаяся личность эпохи: халықаралық ғыл.-практ. конф. материалдары (26 қазан 2019 ж.). – Алматы, 2019. – 95–106 б.

Ахметкалиева, Сауле. БҰҰ тұрақты даму мақсаттары: әлемді өзгерту / С. Ахметкалиева // Евразийский обзор 2017: экономические, социальные и политические перспективы Евразии. – Алматы, 2018. – 103-106 б.

Электронды ресурстар

Бегайдарова, Р.Н. Ұйымдастыру теориясы [Электрондық қор]: оқу құралы / Р.Н. Бегайдарова. – Астана: Book Plus, 2014. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Тілендиев, Нұрғиса. Атадан мұра. «Отырар сазы» оркестрі [Электрондық қор]: CD-аудио / Н. Тілендиев; әні: Н. Тілендиев, Т. Атабайұлы; орынд.: Т. Қарақожаева, Қ. Тасбергенов, Н. Тілендиев; Қаз. мемл. акад. фольклорлы-этнограф. «Отырар сазы» орк. – [Б. ж. к.]: Мәлікәһ, 2003. – 1 CD-аудио

Шамуратова, Н. Проблемы индустриально-инновационного развития Республики Казахстан / Н. Шамуратова, А. Жанбозова // Общество и экономика. – 2014. – № 2. – С. 111-117

URL: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/41267268>

Сагикызы, А. Первый форум философов Казахстана / А. Сагикызы // Вопросы философии. – 2014. – № 5. – С. 184-185

URL: <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/41448435>

Библиографиялық сілтемелерді рәсімдеу.

Мысалы:

Кітаптар:

1. XVIII-XIX ғғ. қазақ ақындарының шығармалары. – Алматы, 1962. – 258 б.

2. Әубәкір Кердары. Қазағым. – Алматы, 1994. – 9,30, 43 б.

Мақалалар:

Войсунский А.Е. Интернет метафорлары // Философия мәселелері. – 2001. – № 11. – 65-79 б.

Қайталама библиографиялық сілтеме-сілтемелерді келтіргенде

Бастапқы сілтеме – библиографиялық мәліметтер аталған құжатта бірінші болып беріледі:

қайталама сілтемелер – бұрын көрсетілген библиографиялық мәліметтер қысқартылған түрде қайталанылады.

Қайталама сілтеме – келесі ретпен рет-ретімен беріледі.

Мысалы:

1. Меңдібай Ә.Қ. Әйімбет ишан. – Нөкіс, 1995. – 20 б.

2. Сол жерде. 5 б.

3. Қайта сол жерде.

«Сол жерде» немесе «Қайта сол жерде» бастапқы және қайталанған сілтемелерде көрсетіледі.

Электронды құжаттарға библиографиялық сілтеме.

Бахтин М.М. Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. – 2-е изд. – Москва: Худож. лит., 1990. – С. 543 [Электронный ресурс]. URL: http://www.philosophy.ru/library/bahtin/rable.html#_ftn1

Борхес Х.Л. Страшный сон // Письмена бога: сборник. – Москва: Республика, 1992. – 510 с. [Электронный ресурс].

URL: <http://literature.gothic.ru/articls/nightmare.htm>

URL: <http://www.regnum.ru/allnews/166645.html>

О школе в жизни каждого

Пятидесятилетию 120-й школы Алматы посвящается

1 сентября 1970 года на торжественной линейке школе вручили символический ключ. Так началась история 120-й школы. Она отпочковалась от СШ №23. Часть классов и учителей перевели в новую школу. Я тоже перешёл. В ней 26 лет я преподавал историю и обществоведение, совмещая с работой в Городском институте усовершенствования учителей. В СШ №120 я сделал девять выпусков. И, конечно, каждый выпуск – знаменательное событие в моей жизни. К сожалению, выпуск 1978 года не получилось довести до экзаменов. В марте в командировке в Москве я тяжело заболел и вернулся в Алматы только в августе. Годы работы в СШ №120, общение с педагогами, учащимися и их родителями навсегда остались в моей памяти с большим знаком плюс.

Меня очень тронуло, что именно в СШ №120 в апреле 2002 года прошла презентация моей книги «Последний день «близнецов». К сожалению, я не смог приехать на это мероприятие. Моя книга посвящена трагическим событиям 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке, очевидцем которых мне пришлось быть.

Ровно 19 лет назад группа арабских радикалов-террористов захватила четыре пассажирских Боинга. Объектами атаки они выбрали Вашингтон и Нью-Йорк. Два из них протаранили башни Всемирного торгового центра. Они были разрушены и сожжены. Погибло около трех тысяч человек. В этом аду оказалась и выпускница СШ №120 Таня Рябченко. Девушке повезло. Она сумела спастись, но пережила ужасный стресс. Её эмоциональный рассказ я вставил в свою книгу. Выпускник 1975 года Гани Сулеев написал мне письмо, в котором дал свою оценку этих событий. Фрагмент из его письма я поместил в книгу.

Моя искренняя благодарность группе выпускников СШ №120 Раимбеку и Таиру Баталовым, Тане и Гани Сулеевым, Гоар Эксузян, Диме Ронкину, которые стали спонсорами моей книги наряду с другими людьми. Книга – гуманитарное издание. Весь сбор от её продажи я передал в фонд вдов и сирот нью-йоркских пожарных. 343 отважных пожарных погибли тогда. А ещё 500 долларов мною были переданы в фонд школьников Беслана. Они стали жертвами при захвате их школы террористами в Северной Осетии. Это страшное событие произошло 1 сентября 2003 года во время торжественной линейки.

Книга «Последний день «близнецов» находится в фонде библиотеки Конгресса США и в библиотеках Алматы и Москвы.

И ещё – меня очень тронуло внимание со стороны учителей и моих бывших учеников. Они в те трагические сентябрьские дни сумели дозвониться до Нью-Йорка и выразить своё сочувствие. Гани Сулеев взволнованно говорил своей жене Татьяне: «Ронкин там ходит по этим крышам». И он был прав. Я в то время работал гидом в туристической русскоязычной компании. За 16 часов до трагедии поднимался на крышу Южной башни – самой высокой смотровой площадки города. Мы любовались величественной панорамой Нью-Йорка. Вечером я строил планы на завтра. Но завтра уже не было...

Вся моя семья имеет прямое отношение к СШ №120. В 1984 году её окончил мой сын Дима. Он получил хорошие знания по физике и математике. Это позволило ему сдать экзамены и поступить в Ленинградский институт связи им. Бонч-Бруевича. Дима стал специалистом по оптико-волоконной связи. Его профессия оказалась востребованной в Болгарии, а затем в Канаде. В Канаде он сдал очень трудные экзамены и получил престижный статус члена Ордена канадских инженеров. Дима всегда с теплотой вспоминает своего учителя физики Гизеллу Михайловну Бровар. Она проработала в этой школе около 30 лет. У Гизеллы Михайловны всегда были две влюблённости – физика и музыка.

В 1991-93 годах в начальных классах учились мои внуки Руслан и Тимур. В октябре прошлого года они посетили Алматы и пошли поздравиться со школой. В конце 80-х начале 90-х годов моя невестка Гульнара Смагулова преподавала русский язык и работала завучем в СШ №120. Она с теплотой вспоминает своих коллег-педагогов.

В.Г. РОНКИН,
Заслуженный работник
народного образования
Казахской ССР,
г. Нью-Йорк

«В начале жизни
школу помню я!»

А.С. Пушкин



Фото с неофициального
сайта СШ №120.

Третья слева — бывший
директор Г.М. Бровар

В сентябре 1995 года мы отпраздновали 25-летний юбилей СШ №120. Получился красивый праздник. Он состоялся в зрительном зале Русского академического театра драмы им Лермонтова. Главный режиссёр Р.С. Андриясян предоставил нам зал бесплатно. Он и сам родитель нашей школы. Его две дочери Аня и Карина тоже птенцы СШ №120.

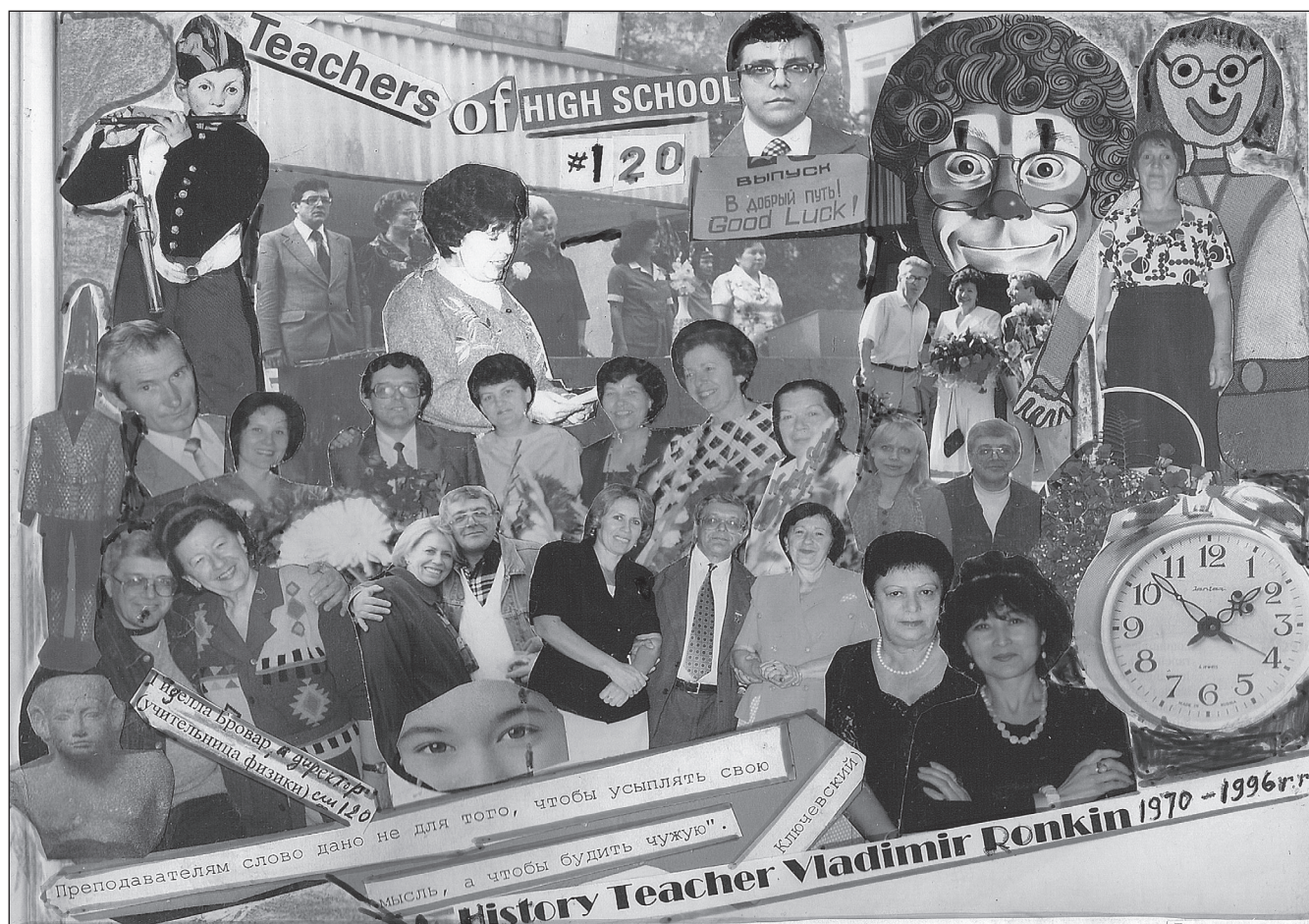
В моём архиве сохранилась видеозапись этого праздника. Театральный зал на 920 мест был заполнен выпускниками. Вечер вёл десятиклассник Булат Абишев, а я помогал ему как ветеран школы. Просматривая запись, я обратил внимание на одну интересную деталь. В зале находилась молодёжь. Самым старшим выпускникам было 42-43 года. Ведь первый выпуск школа сделала в 1972 году. А на сцене сидели бывшие директора Г.М. Бровар, З.М. Сарсикеева и группа педагогов-ветеранов. Все они люди весьма почтенного возраста. Мне в ту пору уже исполнилось 58 лет.

Миновало четверть века. Этот ужасный Covid-19 помещает собрать большой зал. Если бы это случилось, то в зале находилось бы много выпускников в статусе бабушек и дедушек. А учителя на сцене были бы намного моложе их.

За 50 лет произошла резкая смена исторических эпох и поколений. Рухнул Советский Союз. Об этом государстве в учебниках истории пишут в прошедшем времени. Казахстан стал независимым государством. Рыночные отношения стали доминантой экономической и политической жизни. Рельефно обозначилось имущественное

неравенство в социуме. Гаджетократия, новые информационные технологии сегодня определяют лицо эпохи. Изменился менталитет учителей и особенно учеников и их родителей. Появились новые герои и антигерои. Меня сегодня особенно волнует вопрос, как учителя и ученики соответствуют новым объективным реалиям жизни. Не размыты ли такие общечеловеческие моральные ценности, как честь, совесть, достоинство и гуманизм. Граница между добром и злом во все времена проходила не столько вне нас, сколько внутри каждого из нас. Саморазрушение твари внутри себя и воссоздание творца всегда было и останется смыслом бытия человека. Школа была и есть стартовой площадкой будущего каждого из нас. Она останется основным источником знания о мире, природе, обществе и человеке. Интернетные знания лишь вспомогательный источник. Все древние и современные цивилизации не могли и не могут обойтись без школы.

Приведу один исторический пример. В древнегреческих Афинах все сыновья свободных граждан от 7 до 14 лет учились в школе письму, чтению, счёту, музыке и пению. Ну а после 14 лет они могли продолжать учение, однако, это зависело от их индивидуальных способностей, кошелька родителей и других обстоятельств. В Афинах неграмотных свободных людей практически не было. Эти образованные люди умели ценить мысль, слово и красоту. Афины славились как город знаменитых философов, архитекторов, скульпторов, художников, поэтов, чьи имена мы знаем и сегодня. Афины стали родиной театра. Когда



Учителя, работавшие в 70-90 г.г. в СШ № 120 г. Алматы